

Prot. Nr. 2560 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **24/11/2016**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA per lo svolgimento di
SEMINARI / MASTER CLASS**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per i seguenti **seminari**:

**1) SEMINARIO SULLA GESTUALITA' E LA
COREOGRAFIA BAROCCA NELLA
PRATICA SCENICA**

Il seminario dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni nella prima settimana di febbraio 2017.

La figura professionale cercata è quella di regista - coreografo dedito al repertorio barocco.

I titoli dovranno documentare specifica attività professionale e di produzione artistica.

Compenso lordo: € 1.950,00.

**2) SEMINARIO "IL DUELLO IN MUSICA"
– CORSO D'INTRODUZIONE ALLA
SCHERMA STORICA**

Il seminario dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni nei mesi marzo - aprile 2017:

La figura professionale cercata è quella di Istruttore di scherma storica nei tre periodi Medioevale, Rinascimentale e classico.

I titoli dovranno documentare specifica attività professionale e di produzione in ambito teatrale.

Compenso lordo: € 1.200,00.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione artistico-

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN
zwecks Abhalten von
SEMINAREN / MEISTERKURSEN)**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Seminare** ausgerufen worden ist:

**1) SEMINAR ZUR BAROCKCHOREOGRAPHIE
UND GESTIK IN DER SZENISCHEN PRAXIS**

Das Seminar soll im Zeitraum von drei Tagen in der ersten Februarwoche 2017 abgehalten werden.

Als Referent/in wird ein/e Regisseur/in bzw. Choreograph/in für das Repertoire des Barock gesucht. Durch entsprechende Referenzen und Titel muss eine professionelle und berufliche Tätigkeit im Bereich der künstlerischen Produktion nachgewiesen werden.

Brutto Entlohnung: 1.950,00 Euro.

**2) SEMINAR „DAS DUELL IN DER MUSIK“ –
KURS ZUR EINFÜHRUNG IN DAS
HISTORISCHE FECHTEN**

Das Seminar soll im Zeitraum von drei Tagen im März-April 2017 abgehalten werden.

Als Referent/in wird ein Experte/eine Expertin für das historische Fechten im Mittelalter, der Renaissance und der Klassik gesucht.

Die Unterlagen sollten eine entsprechende berufliche und professionelle Tätigkeit sowie Erfahrungen in der Theaterproduktion belegen.

Brutto Entlohnung: 1.200,00 Euro.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Es können sich italienische und ausländische Fachpersonen, die eine künstlerische Qualifikation,

professionale attinente la disciplina oggetto del contratto.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio delle ore 12:00 di giovedì 15 dicembre 2016**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it** oppure **all'indirizzo pec Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können, bewerben.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von 12:00 Uhr von Donnerstag, 15. Dezember 2016** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** oder an **Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichnetes Curriculum beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufs-Titel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Personalausweises beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern. Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR

Prof. Heinrich Unterhofer

(sottoscritto con firma digitale/Digital unterzeichnet)