

Prot. Nr. 222 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **30/01/2017**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE A INDIRIZZO DIDATTICO**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2016/2017, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline, da impartire nell'ambito dei corsi accademici in Didattica della musica:

**1) Didattica del Canto Corale:
(CODD/01) ad indirizzo didattico in
lingua tedesca**

42 ore

La durata dell'insegnamento è di 42 ore (di cui 24 ore di lezioni individuali, 16 ore di lezioni collettive e 2 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 1 marzo 2017 e il 30 giugno 2017, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua tedesca.

I titoli dovranno documentare:

competenze approfondite negli ambiti disciplinari del canto e della recitazione;
attività di docenza presso istituzioni di alta formazione musicale;
attività di docenza e/o esperienza di supervisione presso scuole primarie e/o secondarie di qualsiasi grado;
competenze approfondite nella trasmissione di contenuti di carattere pedagogico-musicale.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua tedesca.

**2) Legislazione e organizzazione
scolastica in lingua tedesca**

8 ore

I titoli dovranno documentare una competenza nel campo del Diritto e legislazione dello spettacolo, dell'amministrazione di enti di produzione di

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
BESTIMMTEN DISZIPLINEN MIT DIDAKTISCHER
FACHRICHTUNG**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2016/2017 und im Rahmen der akademischen Studiengänge in Musikdidaktik ausgerufen worden ist:

**1) Atem-, Sprech- und Sing-Schulung
(CODD/01 Chorleitung und Repertoire für
Musikdidaktik) in deutscher Sprache**

42 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 42 Stunden (davon 24 individueller Unterricht, 16 Stunden kollektiver Unterricht und 2 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 1. März 2017 bis 30. Juni 2017 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in deutscher Sprache.

Die Unterlagen sollten folgendes belegen:

Vertiefte Kompetenzen in den Fachbereichen
Gesang und Rezitation;
Lehrerfahrung an Musikhochschulen;
Unterrichts- und/oder Supervisions-Erfahrung an
allgemeinbildenden Primär- und/oder
Sekundarschulen;
Vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von
musikpädagogischen Inhalten.

Der Unterricht muss in deutscher Sprache erteilt werden.

**2) Schulgesetzgebung und Schulordnung in
deutscher Sprache**

8 Stunden

Die Bewerber müssen fachspezifische Kenntnisse in den Bereichen der Rechtsprechung im Veranstaltungswesen, der Verwaltung von Theater- und

spettacolo e della normativa sul Diritto d'autore.

A tal fine verranno valutati i titoli di studio relativi alla disciplina in oggetto, l'attività professionale specifica e l'esperienza maturata nell'insegnamento della materia.

La durata dell'insegnamento è di 8 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 16 marzo e il 30 maggio 2017, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

3) Pedagogia generale e Psicologia dell'età evolutiva ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti di strumento musicale (classe di concorso A077) in lingua italiana **50 ore**

La durata dell'insegnamento è di 48 ore (di cui 24 ore di lezioni collettive di "Pedagogia generale", 24 ore di lezioni collettive di "Psicologia generale e psicologia dell'età evolutiva" e 2 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra marzo e giugno 2017, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica.

Si richiedono:

- Diploma di strumento musicale
- Diploma in almeno due metodologie didattiche
- Competenze specifiche in relazione a *bodypercussion* e intelligenze multiple;
- Esperienza di lavoro /formazione con gruppi giovanili e scolastici.
- Competenze approfondite nella trasmissione di contenuti di carattere pedagogico- musicale.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

4) Chitarra elettrica a indirizzo didattico per la formazione dei docenti di strumento musicale (classe di concorso A077)

16 ore

La durata dell'insegnamento è di 16 ore (di cui 8 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori di chitarra elettrica" e

Konzertveranstaltern (oder ähnlichen Institutionen) und der Gesetzgebung im Urheberrecht belegen. Zu diesem Zweck werden die diesbezüglichen Studienabschlüsse, die Berufstätigkeit und die Lehrerfahrung in Bezug auf diese Fächer bewertet.

Der Unterricht (acht Stunden) ist im Zeitraum vom 16. März bis zum 30. Mai 2017 abzuhalten, in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

3) Allgemeine Pädagogik und Psychologie des Entwicklungsalters mit didaktischer Fachrichtung für die Ausbildung der Lehrpersonen in den Wettbewerbsklassen A077 in italienischer Sprache **50 Stunden**

Der Umfang des Unterrichts beträgt 48 Stunden (davon 24 kollektiver Unterricht des Fachs „Allgemeine Pädagogik“, 24 Stunden kollektiver Unterricht des Fachs „Allgemeine Psychologie und Psychologie des Entwicklungsalters“ und 2 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum März - Juni 2017 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik.

Die Unterlagen sollten folgendes belegen:

- Besitz eines Instrumentalabschlusses
- Besitz von mindestens zwei Abschlussdiplomen verschiedener didaktischer Methode
- vertiefte Kompetenzen im Fachbereich des *Bodypercussion* und der *theory of multiple intelligences*“
- Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen
- Vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von musikpädagogischen Inhalten.

Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

4) E-Gitarre mit didaktischer Fachrichtung für die Ausbildung der Lehrpersonen in den Wettbewerbsklassen A077 (Instrumentalunterricht) **16 Stunden**

Der Umfang des Unterrichts beträgt 16 Stunden (davon 8 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire des

8 di musica da camera che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 1 marzo 2017 e il 31 maggio 2017, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica.

Il/la docente di Chitarra Elettrica deve avere assolto un corso di studi in chitarra (classica, elettrica o jazz) e deve dimostrare attraverso la frequenza di corsi, l'attività concertistica e di pubblicazione di possedere le competenze musicali, culturali e interpretative necessarie per affrontare le diverse aree stilistiche ed esecutive legate allo strumento. Si richiede inoltre un'ampia conoscenza della tecnologie utilizzate per estendere le possibilità espressive dello strumento (pedali, effetti e software). Deve infine possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Chitarra Elettrica in ambiti formativo-educativi anche di base.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

5) Canto moderno per la Didattica della musica in lingua tedesca 95 ore

La durata dell'insegnamento è di 95 ore (di cui 28 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori di Canto moderno", 40 ore di lezioni di "Metodologia dell'insegnamento vocale", 24 ore di lezioni collettive di "Musica da camera" e 3 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 1 marzo e il 31 ottobre 2017, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua tedesca.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali, interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna.

Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo-educativi di base infantili e/o giovanili.

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua tedesca**.

modernen Gesangs" und 8 Stunden kollektiver Unterricht des Fachs „Kammermusik“), die im Zeitraum vom 1. März 2017 bis 31. Mai 2017 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik.

Die Dozentin/der Dozent für e-Gitarre muss einen Studiengang in Gitarre absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen.

Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

5) Moderner Gesang für Musikdidaktik in deutscher Sprache 95 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 95 Stunden (davon 28 individueller Unterricht des Fachs „Aufführungspraxis und Repertoire des modernen Gesangs“, 40 Stunden Unterricht des Fachs „Methodologie des Vokal-Unterrichts“, 24 kollektiver Stunden Unterricht des Fachs „Kammermusik“ und 3 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 1. März bis 31. Oktober 2017 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in deutscher Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für Moderner Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss **in deutscher Sprache** erteilt werden.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La domanda di partecipazione alla procedura, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio di martedì 21 febbraio 2017**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von Dienstag, 21. Februar 2017** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichnetes Curriculum beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufs-Titel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die brutto Stundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer
(sottoscritto con firma digitale/Digital unterzeichnet)