

Prot. Nr. 668 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **05/03/2018**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI  
ED ESAMI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI  
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE  
D'OPERA PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA  
COMPAGINE DELL'ORCHESTRA**

**Il Direttore**

**rende noto** che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli ed esami**, per l'individuazione di un esperto con il quali stipulare, nell'anno 2018, un contratto di prestazione d'opera per la seguente collaborazione:

**1) SUPPORTO STORICO MUSICALE E ORGANIZZAZIONE DELLA COMPAGINE ORCHESTRALE e di ALTRE FORMAZIONI D'INSIEME:**

La collaborazione consiste nel seguire e coordinare l'orchestra in sede e in trasferta, curare i rapporti con i docenti degli studenti dell'orchestra, effettuare le chiamate degli studenti dell'orchestra, verificare (in accordo con la Biblioteca) la disponibilità delle parti prima di ogni prova e di ogni concerto, consegnare anche in digitale le parti agli strumentisti, presenziare alle prove e ai concerti, rilevare presenze-assenze-permessi degli studenti, attendere durante le prove e i concerti agli spostamenti sul palco di leggi e strumenti (sia per variazioni di organico sia per inserimento di solisti), curare comunicazioni con i professori, con il personale amministrativo ed ausiliario del Conservatorio.

La collaborazione sarà espletata personalmente dalla persona selezionata in piena autonomia, coordinandosi con i docenti preposti all'attività dell'orchestra. La collaborazione avrà la durata massima di 350 ore, nei periodi compresi tra il 4 aprile 2018 e l'8 giugno 2018 e tra il 3 settembre e il 14 dicembre 2018.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN UND PRÜFUNGEN, FÜR DIE  
VERGABE VON MITARBEITSAUFTRÄGEN  
IN DER ORGANISATION DER  
ORCHESTERTÄTIGKEITEN**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln und Prüfungen**, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für folgende Mitarbeit im Jahr 2018 ausgeschrieben wird:

**1) ORGANISATION UND MUSIKGESCHICHTLICHE BERATUNG DES ORCHESTERS UND ANDERER ENSEMBLE:**

Die Mitarbeit besteht darin, das Orchester im Sitz des Konservatoriums und auf Gastspielen zu betreuen und zu koordinieren, den Kontakt mit den DozentInnen der StudentInnen zu pflegen, die StudentInnen zum Orchester einzuberufen, (in Absprache mit der Bibliothek) die Verfügbarkeit der Noten vor jeder Probe und jedem Konzert zu kontrollieren, die Noten auch in digitaler Form an die InstrumentalistInnen auszuhändigen, den Proben und Konzerten beizuwohnen, die Anwesenheiten-Abwesenheiten-Einverständniserklärungen der StudentInnen zu verwalten, während der Proben und Konzerte die Umstellung auf der Bühne von Notenständern und Instrumenten (sowohl bei Veränderungen der Besetzung als auch bei der Eingliederung der SolistInnen) durchzuführen, den Kontakt mit den Professoren, mit dem Verwaltungspersonal und Hilfspersonal des Konservatoriums zu pflegen.

Die Mitarbeit wird von der ausgewählten Person persönlich und eigenständig, in Absprache mit den für die Aktivitäten des Orchesters zuständigen DozentInnen, ausgeführt.

Die Mitarbeit hat eine Laufzeit von höchstens 350 Stunden, im Zeitraum 4. April 2018 bis zum 8. Juni 2018 und im Zeitraum 3. September bis zum 14. Dezember 2018.

### Il compenso lordo è di € 6.000,00.

Vengono richieste le seguenti competenze:

- Conoscenze storico-musicali di base;
- Conoscenza delle forme musicali;
- Conoscenza del linguaggio musicale;
- Conoscenza della strumentazione;
- Capacità organizzativa;
- Conoscenza degli elementi di base di una produzione musicale;
- Discreta conoscenza della lingua italiana/tedesca (seconda lingua) e conoscenza di base della lingua inglese;
- Conoscenze informatiche musicali di base;

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri, di età non inferiore agli anni 18, di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli professionali attinenti l'attività cui è destinato il contratto.

La domanda di partecipazione alla procedura, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore all'indirizzo [Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it](mailto:Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it) e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 20 marzo 2018**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un **curriculum firmato**, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione. A tal fine sarà assegnato al curriculum vitae il punteggio massimo di 30 punti su 100.

Saranno ammessi al colloquio solo i candidati che nella valutazione del curriculum vitae avranno riportato almeno 20/100mi.

Al colloquio sarà assegnato il punteggio massimo di 70/100.

**Il calendario dei colloqui** sarà affisso all'albo e **pubblicato** sul sito web del Conservatorio **entro venerdì 23 marzo 2018**.

I colloqui si svolgeranno **lunedì 26 marzo 2018 alle ore 15:00**.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

### Die Bruttoentlohnung beträgt € 6.000,00.

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

- Musikhistorische Grundkenntnisse;
- Kenntnisse der Musikformenlehre;
- Musiksprachekenntnisse;
- Instrumentationskenntnisse;
- Organisatorische Fähigkeiten;
- Grundkenntnisse einer musikalischen Produktion;
- Befriedigende Kenntnisse der italienischen/deutschen (Zweitsprache) und Grundkenntnisse der englischen Sprache;
- Musikinformatikgrundkenntnisse;

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von Berufstiteln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten und **innerhalb der Ausschlussfrist vom 20. März abzugeben**. Die AnwärterInnen müssen das Gesuch mittels E-Mail an [Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it](mailto:Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it) senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen, muss ein **unterzeichnetes Curriculum** beigefügt werden, aus dem der Besitz der **Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines gültigen Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei Dozent/Innen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen. Dafür wird für den Lebenslauf eine Höchstpunktezahl von 30 von 100 Punkten vergeben.

Zum Vorstellungsgespräch werden nur Kandidat/Innen zugelassen, die bei der Bewertung des Lebenslaufes mindestens 20 von 100 Punkten erreicht haben.

Für das Vorstellungsgespräch werden höchstens 70 von 100 Punkten vergeben.

**Die Termine für die Kolloquien** werden **innerhalb Freitag, den 23. März 2018** am Anschlagbrett ausgehängt und auf der Homepage des Konservatoriums **veröffentlicht**.

Die Kolloquien finden am Montag, **den 26. März 2018 um 15:00 Uhr** statt. Der Auftrag wird nicht dem/der erstgereihten BewerberIn erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.  
L'incarico non è conferibile a studenti iscritti a qualsiasi corso di Conservatorio.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.  
Der Auftrag kann nicht an Studierende, die in irgendeinen Studiengang des Konservatoriums inskribiert sind, vergeben werden.

sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von  
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari