

Prot. Nr. 2858 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 23/12/2016

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE PARTICOLARI**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2016/2017, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

**1) CANTO MODERNO per la Didattica
della musica in lingua tedesca 95 ore**

La durata dell'insegnamento è di 95 ore (di cui 28 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori di Canto moderno", 40 ore di lezioni di "Metodologia dell'insegnamento vocale", 24 ore di lezioni collettive di "Musica da camera" e 3 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 30 gennaio e il 31 luglio 2017, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua tedesca.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali, interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna.

Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo-educativi di base infantili e/o giovanili.

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua tedesca**.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
BESTIMMTEN DISZIPLINEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2016/2017 ausgerufen worden ist:

**1) MODERNER GESANG für Musikdidaktik in
deutscher Sprache 95 Stunden**

Der Umfang des Unterrichts beträgt 95 Stunden (davon 28 individueller Unterricht des Fachs „Aufführungspraxis und Repertoire des modernen Gesangs“, 40 Stunden Unterricht des Fachs „Methodologie des Vokal-Unterrichts“, 24 kollektiver Stunden Unterricht des Fachs „Kammermusik“ und 3 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 30. Jänner bis 31. Juli 2017 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in deutscher Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für Moderner Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss **in deutscher Sprache** erteilt werden.

2) FORTEPIANO

34 ore

La durata dell'insegnamento è di 34 ore (suddivise in due moduli di 16 ore ciascuno e rivolti a due gruppi diversi di studenti e 2 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 6 febbraio e il 31 luglio 2017, in accordo con il Dipartimento di strumenti a tastiera.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La domanda di partecipazione alla procedura, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio di venerdì 20 gennaio 2017**.

Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it** oppure **all'indirizzo**

Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

2) FORTEPIANO

34 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 34 Stunden, aufzuteilen in 2 Module zu je 16 Stunden für je zwei unterschiedliche Gruppen an Studierenden, und 2 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 6. Februar bis 31. Juli 2017 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Tasteninstrumenten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen belegen.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von Freitag, 20. Jänner 2017** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** oder **mittels Mail an Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterschriebenes Curriculum beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufs-Titel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die brutto Stundenentlohnung beträgt € 50,00.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von
Il Direttore | Der Direktor
(Prof. Heinrich Unterhofer)