

Prot. Nr. 489 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 23.02.2015

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA
per lo svolgimento di
MASTER CLASS**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti *master class*:

1) MASTER CLASS di OTTAVINO

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi dal **09.05.2016 al 11.05.2016**.

I titoli dovranno documentare una pluriennale esperienza di ottavinista in un'orchestra sinfonica.

Compenso: € 1.950,00.- LORDI

2) MASTERCLASS di TUBA

La Masterclass dovrà svolgersi dal **5 al 6 Maggio 2016**.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, una pluriennale esperienza in orchestra e su strumenti antichi.

Compenso: € 1.100,00.- LORDI.

3) MASTERCLASS sul tema "Il repertorio orchestrale e solistico per CLARINETTO"

La masterclass dovrà svolgersi nell'arco di due giorni dal **12 al 13 Maggio 2016**.

I titoli dovranno documentare pluriennale

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN zwecks Abhalten von
MEISTERKURSEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Meisterkurse** ausgerufen worden ist:

1) MEISTERKURS für PICCOLO-FLÖTE"

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen vom **9. bis 11. Mai 2016** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Erfahrung als Piccolo-Flötist in einem Symphonieorchester belegen.

Entlohnung: € 1.950,00.- BRUTTO.

2) MEISTERKURS für TUBA

Der Meisterkurs ist vom **5. bis 6. Mai 2016** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Erfahrung im Symphonieorchester und im Bereich Alte-Musik belegen.

Entlohnung: € 1.100,00.- BRUTTO.

3) MEISTERKURS zum Thema „Das Solo- und Orchesterrepertoire für KLARINETTE"

Der Meisterkurs ist an zwei aufeinanderfolgenden Tagen vom **12. bis 13. Mai 2016** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten langjährige

attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, una pluriennale esperienza in orchestra sinfonica e una pluriennale attività solistica.

Compenso: € 1.100,00.- LORDI.

4) MASTERCLASS di TROMBONE

La Masterclass dovrà svolgersi dal **17 al 18 maggio 2016**.

I titoli dovranno documentare una pluriennale esperienza in un'orchestra sinfonica.

Compenso: € 1.100,00.- LORDI.

5) MASTERCLASS di CHITARRA sul tema "Il modernismo in Catalunya e l'era moderna della chitarra"

La masterclass dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni dal **21 al 23 Aprile 2016**.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, una pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati e produzioni discografiche inerenti al tema.

Compenso: € 1.950,00.- LORDI.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 15 marzo 2016**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere

Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten, sowie langjährige Erfahrung im Symphonieorchester und vielfältige Erfahrungen als Solist belegen.

Entlohnung: € 1.100,00.- BRUTTO.

4) MEISTERKURS für POSAUNE

Der Meisterkurs ist vom **17. bis 18. Mai 2016** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Erfahrung im Symphonieorchester belegen.

Entlohnung: € 1.100,00.- BRUTTO.

5) MEISTERKURS für GITARRE zum Thema „Der Modernismus in Katalonien und das moderne Zeitalter der Gitarre“

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen vom **21. bis 23. April 2016** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen und Tonträger belegen.

Entlohnung: € 1.950,00.- BRUTTO.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das **Gesuch** um Teilnahme am **Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 15. März 2016** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf.

eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.



IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer