

Prot. n. 1199-2/D

Bolzano - Bozen, 13.05.2016

<p style="text-align: center;">BANDO TUTOR COORDINATORE per il TFA A077 in lingua italiana</p>	<p style="text-align: center;">AUSSCHREIBUNG TUTOR ZUR KOORDINIERUNG DES PRAKTIKUMS des UBK A077 in italienischer Sprache</p>
<ul style="list-style-type: none"> • VISTO il DM 10 settembre 2010, n. 249, nella forma vigente; • VISTO il DM 8 novembre 2011 concernente "Disciplina per la determinazione dei contingenti del personale della scuola necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, la loro ripartizione tra le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 11, comma 5 del decreto 10 settembre 2010, n. 249"; • VISTA la deliberazione della Giunta della Provincia autonoma di Bolzano n. 920 del 17 giugno 2013, in base alla quale sono stati attivati, con l'a.a. 2013-2014, i Corsi accademici di 2° livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti di strumento musicale (classe di concorso A077); • VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 7 settembre 2015, inerente l'istituzione, a partire dall'a.a. 2015-2016, dei Tirocini Formativi Attivi (TFA) ai sensi dell'art. 9, comma 1, lettera b) del DM 249/2010; • VISTA la nota del MIUR, Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, prot. n. 18508 del 20 ottobre 2015, in cui viene ribadito che l'attivazione dei TFA previsti all'art. 10 del DM 249/2010 non necessita dell'emanazione di ulteriori bandi d'accesso; • CONSIDERATA la necessità di avviare le procedure di selezione atte a garantire, per l'a.a. 2015-2016 presso il Conservatorio 	<ul style="list-style-type: none"> • NACH EINSICHTNAHME in das MD 10. September 2010, Nr. 249, in geltender Fassung; • NACH EINSICHTNAHME in das MD 8. November 2011, die Feststellung des Kontingents an Schulpersonal, das für die Abwicklung der Aufgaben eines Tutors notwendig ist, die Aufteilung des Schulpersonals zwischen Universitäten und Musik-, Kunst- und Tanz-Hochschulen, sowie die entsprechenden Auswahlkriterien betreffend, in Anwendung von Art. 11, Abs. 5 des Dekrets 10. September 2010, Nr. 249; • NACH EINSICHTNAHME in den Beschluss der Landesregierung Nr. 920 vom 17. Juni 2013, auf Grundlage dessen im akademischen Jahr 2013-2014 die akademischen Studiengänge 2. Ebene mit didaktischer Fachrichtung zur Ausbildung der Lehrpersonen für Musikinstrumente (Wettbewerbsklasse A077) angelaufen sind; • NACH EINSICHTNAHME in den Beschluss des Verwaltungsrates Nr. 14 vom 7. September 2015, die Einrichtung, ab dem akademischen Jahr 2015-2016, der Universitären Berufsbildungs-Kurse (UBK), gemäß Art. 9 Abs. 1, Bst. b) des MD 249/2010, betreffend; • NACH EINSICHTNAHME in das Rundschreiben des MIUR, Ressort für universitäre Bildung und Forschung, Prot. Nr. 18508 vom 20. Oktober 2015, in dem darauf hingewiesen wird, dass das Anlaufen der von Art. 10 des MD 249/2010 vorgesehenen UBK keiner weiteren Ausschreibungen bedarf; • IN ANBETRACHT der Notwendigkeit, das Auswahlverfahren zur Ermittlung, für das a.J. 2015-2016 am Bozner Konservatorium „Monteverdi“, der von Art. 11, Abs. 2 des MD

"Monteverdi" di Bolzano, l'individuazione del *tutor coordinatore* previsto all'art. 11, comma 2 del DM 249/2010,

- Vista la comunicazione da parte della Ripartizione 17-Intendenza scolastica italiana del 12 maggio 2016
- Vista la necessità di assicurare il regolare inizio dell'anno accademico 2016/17

IL DIRETTORE

BANDISCE IL SEGUENTE CONCORSO:

Art. 1) Posti disponibili

È bandito, per l'a.a. 2015-16, un **(1) posto di *tutor coordinatore*** presso il Conservatorio di Bolzano.

Il posto è riservato a personale docente in servizio, a tempo indeterminato, presso le scuole secondarie di I o II grado in lingua italiana della Provincia autonoma di Bolzano in possesso del titolo di abilitazione per una delle **classi di concorso A077 (Strumento musicale)**.

Il personale selezionato sarà utilizzato in **posizione di semiesonero al 50%** presso il Conservatorio di Bolzano per lo svolgimento delle attività di *tutor coordinatore* del TFA per il conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di strumento musicale A077.

In caso di necessità e ai sensi dell'art. 3, comma 1 del DM 8 novembre 2011, l'incarico potrà essere riconfermato per una durata massima di quattro anni.

Art. 2) Domande

Le domande di partecipazione, redatte sul modulo allegato, dovranno pervenire al Conservatorio di Bolzano entro il **termine perentorio delle ore 17.00 di lunedì, 30 maggio 2016**. Domande spedite via posta (con raccomandata con ricevuta di ritorno) dovranno essere anticipate entro il termine perentorio di cui sopra inviando una Mail, contenente la domanda e gli allegati previsti,

249/2010 vorhergesehenen Figur eines Tutors zur Koordinierung des Praktikums (*tutor coordinatore*) anlaufen zu lassen,

- Nach Einsichtnahme in die Mitteilung der Abteilung 17 –Italienisches Schulamt vom 12.Mai 2016
- Angesichts der Notwendigkeit den regulären Beginn des Akademischen Jahres 2016/17 zu gewährleisten

SCHREIBT DER DIREKTOR

FOLGENDES AUSWAHLVERFAHREN AUS:

Art. 1) Zur Verfügung stehende Stellen

Für das akademische Jahr 2015-2016 ist **eine (1) Stelle als *Tutor zur Koordinierung des Praktikums*** am Bozner Konservatorium ausgeschrieben.

Die Stelle ist Lehrpersonen mit unbefristetem Dienstverhältnis an einer italienischsprachigen Mittel- oder Oberschule der Autonomen Provinz Bozen vorbehalten, die im Besitz der Lehrbefähigung für eine der **Wettbewerbsklassen A077 (Musikinstrument)** sind.

Die ausgewählte Lehrperson wird zu 50% vom Dienst an der Schule freigestellt, um am Bozner Konservatorium die Tätigkeiten eines *Tutors zur Koordinierung des Praktikums* des UBK für den Erwerb der Lehrbefähigung in den Wettbewerbsklassen A077-Musikinstrument zu übernehmen.

Bei Bedarf kann der Auftrag gemäß Art. 3, Abs. 1 des MD 11. November 2011 für höchstens vier Jahre verlängert werden.

Art. 2) Teilnahmesuche

Die Teilnahmesuche, auf anliegender Vorlage abzufassen, müssen innerhalb der **Ausschlussfrist von 17 Uhr von Montag, 30. Mai 2016**, am Sitz des Konservatoriums eingegangen sein. Teilnahmesuche, die per Post versandt werden (per Einschreiben mit Rückantwort) müssen innerhalb der oben genannten Ausschlussfrist per E-Mail an renatemaria.thoeni@cons.bz.it

all'indirizzo renatemia.thoeni@cons.bz.it. La firma apposta in calce alla domanda ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme.

Art. 3) Requisiti e titoli valutabili

Ai sensi della Tabella 2 del DM 8 novembre 2011, possono concorrere all'incarico di *tutor coordinatore* i docenti in servizio a tempo indeterminato al momento della presentazione della domanda, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione A77 negli ultimi dieci anni;
2. avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti:
 - a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (*punti 6*);
 - b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIUR ovvero dalla Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige e della durata di almeno 10 ore (*punti 2*);
 - c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (*punti 2*);
 - d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente

annunciato, dove con l'E-Mail il Gesuch und alle Anlagen beigelegt werden müssen. Die Unterschrift auf dem Teilnahmege such hat den Wert einer Eigenerklärung gemäß den geltenden rechtlichen Bestimmungen.

Art. 3) Teilnahmevoraussetzungen und bewertbare Titel

Gemäß Tabelle 2 des MD 8. November 2011, können sich alle Lehrpersonen für die Stelle als *Tutor zur Koordinierung des Praktikums* bewerben, die zum Zeitpunkt der Abgabe des Teilnahmege suchs in einem unbefristeten Dienstverhältnis stehen und im Besitze folgender Teilnahmevoraussetzungen sind:

1. in den letzten zehn Jahren wenigsten fünf Jahre Dienst mit einem unbefristeten Dienstverhältnis geleistet zu haben, davon wenigstens drei Jahre in der Wettbewerbsklasse A77;
2. Tätigkeiten in wenigstens drei der folgenden Tätigkeitsbereiche belegen können:
 - a) Tätigkeit als Praktikums-Supervisor in den Laureatsstudiengängen Bildungswissenschaften für den Primarbereich, in den Spezialisierungsschulen für den Sekundarschulunterricht und Befähigungskursen gemäß des Dekretes des Ministers für Unterricht, Universität und Forschung Nr. 82 vom 7.Oktober 2004 und Nr. 137 vom 28.September 2007 (*6 Punkte*);
 - b) Unterrichtstätigkeit bzw. Leitung von Gruppen von Lehrpersonen – im Ausmaß von wenigstens 10 Stunden – im Bereich berufsbegleitender Ausbildungskurse, die vom MIUR oder von der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol akkreditiert sind (*2 Punkte*);
 - c) Tätigkeit als Tutor in den Laureatsstudiengängen Bildungswissenschaften für den Primarbereich, in den Spezialisierungsschulen für den Sekundarschulunterricht und den

<p>organizzate dal MIUR ovvero dall'ANSAS ovvero dalla Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige (3 punti);</p> <p>e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);</p> <p>f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca (punti 3);</p> <p>g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);</p> <p>h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994 (punti 2);</p> <p>i) titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 6);</p> <p>j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);</p> <p>k) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università, le istituzioni AFAM o enti accreditati dal Ministero ovvero dalla Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige (punti 6);</p> <p>l) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) (punti 6).</p>	<p>Befähigungskursen gemäß Dekret des Ministers für Unterricht, Universität und Forschung Nr.82 vom 7.Oktober 2004 und Nr. 137 vom 28.September 2007 (2 Punkte);</p> <p>d) Tätigkeit als Tutor oder Ausbilder bei Fortbildungsangeboten für Lehrpersonen, die vom MIUR oder von der ANSAS oder von der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol organisiert werden (3 Punkte);</p> <p>e) Unterrichtstätigkeit oder Leitung von didaktischen Laboratorien im Rahmen der Laureatsstudiengänge für den Primarbereich, die Spezialisierungsschulen für den Sekundarschulunterricht und die Befähigungskurse gemäß Dekret Nr. 82 vom 7.Oktober 2004 und Dekret Nr. 137 vom 28.September 2007 (6 Punkte);</p> <p>f) Teilnahme an didaktischen Forschungsgruppen, die von der Universität oder von öffentlichen Forschungseinrichtungen geleitet werden (3 Punkte);</p> <p>g) Disziplinäre bzw. didaktisch-methodologische Forschungspublikationen, auch disziplinübergreifend oder zum Thema Dozentenausbildung (1 - 5 Punkte);</p> <p>h) Teilnahme an experimentellen Projekten gemäß Artt. 277 und 278 des Legislativdekretes Nr. 297/1994 (2 Punkte);</p> <p>i) Forschungsdokortitel im Bereich Didaktik (6 Punkte);</p> <p>j) Forschungs- oder Lehrtätigkeit an Universitäten oder an Musikhochschulen mit Bezug auf die didaktische und fachliche Ausbildung der Lehrpersonen (3 Punkte);</p> <p>k) Leitung von Kursen zur Ausbildung von Tutoren oder didaktische Fort- und Weiterbildungskurse an Universitäten, Institutionen AFAM oder Einrichtungen, die vom Ministerium oder von der Autonomen Provinz</p>
--	---

Art. 4) Valutazione dei titoli valutabili (50 punti su 100)

La commissione di valutazione attribuisce a ogni candidato i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi nell'elenco precedente per le quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta.

Art. 5) Colloquio di valutazione (50 punti su 100)

Il colloquio di valutazione è rivolto ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso la graduatoria risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli di cui all'art. 4.

La graduatoria di assegnazione del posto messo a bando è costituita a seguito di un colloquio di valutazione a cura della commissione di valutazione con intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Si terrà altresì conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore.

Art. 6) Calendario delle prove

Il colloquio di valutazione si svolgerà alle ore **10.00 di venerdì, 3 giugno 2016**, presso la sede del Conservatorio di Bolzano.

Art. 7) Commissione di valutazione

La commissione di valutazione, nominata dal Direttore, è composta da 3 membri: il Direttore del Conservatorio (o un suo delegato) che la presiede e da due docenti del Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Bozen-Südtirol akkreditiert sind (6 Punkte);

- l) Besuch von Fortbildungskursen für das Schulpersonal im Ausland im Rahmen der europäischen Programme (*Long Life Learning Programme*, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) (6 Punkte).

Art. 4) Bewertung der bewertbaren Titel (50 Punkte von 100)

Die Bewertungskommission vergibt jedem Kandidaten Punkte für die dokumentierten Bereiche aus der oben angeführten Liste.

Art. 5) Bewertungsgespräch (50 Punkte von 100)

Das Bewertungsgespräch wird mit höchstens doppelt so vielen Kandidaten geführt wie Plätze verfügbar sind. Dies ergibt sich laut Rangliste aus der Summe aller laut Art. 4 vorgesehenen Bewertungstitel.

Die Rangliste der Zuweisung der ausgeschriebenen Stelle wird im Anschluss an das Kolloquium erstellt. Beim Gespräch wird ein strukturiertes Interview geführt, wobei die persönliche Motivation, die organisatorischen Fähigkeiten, die Beziehungen zu den Dozenten und den Schulführungskräften geprüft werden sowie das Arbeitsprojekt der Bewerber bewertet wird. Es wird ebenfalls der berufliche Werdegang des Dozenten berücksichtigt sowie jedwede Information, die nützlich ist um die Angemessenheit als Tutor festzustellen.

Art. 6) Prüfungskalender

Das Bewertungsgespräch findet am **Freitag, 3. Juni um 10Uhr** am Sitz des Konservatoriums in Bozen statt.

Art. 7) Bewertungskommission

Die Bewertungskommission wird vom Direktor ernannt, und besteht aus 3 Mitgliedern: dem Direktor des Konservatoriums (oder ein von ihm Beauftragter), der den Vorsitz inne hat, und zwei

Art. 8) Assegnazioni dell'incarico

L'assegnazione dell'incarico sarà effettuata sulla base della graduatoria risultante.

L'espletamento dell'incarico avverrà in subordine alle procedure previste dalle normative di riferimento del presente bando e secondo quanto previsto dal DM 249/2010 e dal DM 8 novembre 2011.

Art.9) Utilizzazione dei tutor, articolazione dell'orario di servizio, stato giuridico ed economico del personale docente

Per quanto riguarda l'utilizzazione del tutor coordinatore, l'articolazione del suo orario di servizio e il suo stato giuridico ed economico, si rimanda agli artt. 3, 4 e 5 del DM 8 novembre 2011

Art. 10) Dati personali

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 11) Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio, dott. Mario Belli.

Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Art. 8) Beauftragung

Die Beauftragung erfolgt aufgrund der Rangordnung. Die Durchführung des Auftrags erfolgt nach den Verfahren, wie sie die Bestimmungen des gegenständlichen Wettbewerbs sowie das Ministerialdekret 249/2010 und das Ministerialdekret vom 8. November 2011 vorsehen.

Art.9) Verwendung des Tutors, Dienststundenplan, juristische und wirtschaftliche Position des Lehrpersonals

Bezüglich Verwendung des Tutors zur Koordinierung des Praktikums, Dienststundenplan sowie die juristische und wirtschaftliche Position wird auf die Artikel 3, 4 und 5 des Ministerialdekrets vom 8. November 2011 verwiesen.

Art. 10) Personenbezogene Daten

Die von den Bewerbern übermittelten personenbezogenen Daten werden gemäß Legislativdekret Nr. 196/2003 ausschließlich für das gegenständliche Verfahren behandelt. Die Mitteilung der Daten ist für die Bewertung der Teilnahmekriterien erforderlich, ansonsten erfolgt der Ausschluss vom Verfahren.

Art. 11) Verfahrensverantwortlicher

Der Verfahrensverantwortliche ist der Verwaltungsdirektor des Konservatoriums Dr. Mario Belli.



IL DIRETTORE | DER DIREKTOR

(f.to Prof. Heinrich Unterhofer)