

Prot. Nr. 2877 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 10/12/2015

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE A INDIRIZZO DIDATTICO PER LA
FORMAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO
MUSICALE (CLASSE DI CONCORSO A077)**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2015/2016, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline, da impartire nell'ambito dei corsi accademici di secondo livello in Didattica della musica:

**1) CHITARRA ELETTRICA a indirizzo
didattico per la formazione dei docenti
di strumento musicale (classe di
concorso A077) in lingua italiana 72
ore**

La durata dell'insegnamento è di 72 ore (di cui 28 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori di chitarra elettrica", 40 ore di lezioni collettive di "Metodologia dell'insegnamento strumentale" e 4 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 25 gennaio 2016 e il 9 luglio 2016, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Il/la docente di Chitarra Elettrica deve avere assolto un corso di studi in chitarra (classica, elettrica o jazz) e deve dimostrare attraverso la frequenza di corsi, l'attività concertistica e di pubblicazione di possedere le competenze musicali, culturali e interpretative necessarie per affrontare le diverse aree stilistiche ed esecutive legate allo strumento. Si richiede inoltre un'ampia conoscenza delle tecnologie utilizzate per estendere le possibilità espressive dello strumento (pedali,

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
BESTIMMTEN DISZIPLINEN MIT DIDAKTISCHER
FACHRICHTUNG FÜR DIE AUSBILDUNG DER
LEHRPERSONEN IN DEN WETTBEWERBSKLASSEN
A077 (INSTRUMENTALUNTERRICHT)**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2015/2016 und im Rahmen der akademischen Studiengänge 2. Ebene in Musikdidaktik ausgerufen worden ist:

**1) E-GITARRE mit didaktischer Fachrichtung für
die Ausbildung der Lehrpersonen in den
Wettbewerbsklassen **A077**
(Instrumentalunterricht) in italienischer
Sprache 72 Stunden**

Der Umfang des Unterrichts beträgt 72 Stunden (davon 28 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire für E-Gitarre“, 40 Stunden kollektiver Unterricht des Fachs „Methodik des Instrumentalunterrichtes“ und 4 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 25. Jänner 2016 bis 9. Juli 2016 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für E-Gitarre muss einen Studiengang in Gitarre (klassische, elektrische oder Jazz) absolviert haben und muss über die Teilnahme an Kursen, über die konzertistische Aktivität sowie über Veröffentlichungen hinaus, angemessene musikalische, kulturelle und interpretative Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen stilistischen und ausführungstechnischen Facetten des Instrumentes vermitteln zu können. Er/sie muss weiters über umfassende Kenntnisse der Technologien zur Erweiterung der Ausdrucksmöglichkeiten des Instrumentes

effetti e software). Deve infine possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Chitarra Elettrica in ambiti formativo-educativi anche di base. Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana. Viene presupposta una conoscenza dell'italiano a livello di madrelingua.

2) CHITARRA ELETTRICA a indirizzo didattico per la formazione dei docenti di strumento musicale (classe di concorso A077) in lingua tedesca
72 ore

La durata dell'insegnamento è di 72 ore (di cui 28 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori di chitarra elettrica", 40 ore di lezioni collettive di "Metodologia dell'insegnamento strumentale" e 4 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 25 gennaio 2016 e il 9 luglio 2016, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua tedesca.

Il/la docente di Chitarra Elettrica deve avere assolto un corso di studi in chitarra (classica, elettrica o jazz) e deve dimostrare attraverso la frequenza di corsi, l'attività concertistica e di pubblicazione di possedere le competenze musicali, culturali e interpretative necessarie per affrontare le diverse aree stilistiche ed esecutive legate allo strumento. Si richiede inoltre un'ampia conoscenza delle tecnologie utilizzate per estendere le possibilità espressive dello strumento (pedali, effetti e software). Deve infine possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Chitarra Elettrica in ambiti formativo-educativi anche di base.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua tedesca. Viene presupposta una conoscenza del tedesco a livello di madrelingua.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La domanda di partecipazione alla procedura,

(Pedale, Effekte und Software) verfügen.

Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach E-Gitarre auch im Bereich der Grundausbildung besitzen.

Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden. Kenntnis der italienischen Sprache auf muttersprachlichem Niveau wird vorausgesetzt.

2) E-GITARRE mit didaktischer Fachrichtung für die Ausbildung der Lehrpersonen in den Wettbewerbsklassen A077 (Instrumentalunterricht) in deutscher Sprache
72 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 72 Stunden (davon 28 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire für E-Gitarre“, 40 Stunden kollektiver Unterricht des Fachs „Methodik des Instrumentalunterrichtes“ und 4 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 25. Jänner 2016 bis 9. Juli 2016 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in deutscher Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für E-Gitarre muss einen Studiengang in Gitarre (klassische, elektrische oder Jazz) absolviert haben und muss über die Teilnahme an Kursen, über die konzertistische Aktivität sowie über Veröffentlichungen hinaus, angemessene musikalische, kulturelle und interpretative Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen stilistischen und ausführungstechnischen Facetten des Instrumentes vermitteln zu können. Er/sie muss weiters über umfassende Kenntnisse der Technologien zur Erweiterung der Ausdrucksmöglichkeiten des Instrumentes (Pedale, Effekte und Software) verfügen.

Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach E-Gitarre auch im Bereich der Grundausbildung besitzen.

Der Unterricht muss in deutscher Sprache erteilt werden. Kenntnis der deutschen Sprache auf muttersprachlichem Niveau wird vorausgesetzt.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit

con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio delle ore 12:00 di lunedì 11 gennaio 2016**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it oppure via fax al numero (+39) 0471 975891.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von 12:00 Uhr von Montag 11. Jänner 2016** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it oder mittels Fax an die Nummer (+39) 0471 975891 senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichnetes Curriculum beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und der Berufs-Titel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die brutto Stundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
(f.to Prof. Heinrich Unterhofer)

