

PRIMO ANNO: 60 CFA			CFA	Ore Lezione / Studio	Lezione	Verifica profitto
Attività, Ambito e/o Settore artistico disciplinare	Disciplina					
Base	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	48 / 102	Coll.	Esame
Caratterizzanti	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale: Composizione, strumentazione ed orchestrazione per Musica sacra I	12	48 / 252	Gruppo	Esame
	COMS/01 Musica sacra	Pratica del basso continuo allo strumento I	4	16 / 84	Indiv.	Idoneità
		Direzione di gruppi vocali e strumentali I	10	30 / 220	Gruppo	Esame
		Innodia e salmodia	2	24 / 26	Coll.	Idoneità
		Liturgia	2	16 / 34	Coll.	Esame
Prassi esecutive e repertori: Repertori corali liturgici I	4	24 / 76	Gruppo	Esame		
Affini e integrative	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale: <i>Stimmbildung</i> I	3	24 / 51	Coll.	Idoneità
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura: Lettura della partitura e riduzione al pianoforte I	5	25 / 100	Indiv.	Idoneità
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	4	24 / 76	Indiv.	Idoneità
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE		TIROCINIO in Direzione di coro e/o attività formative per produzioni artistiche	2	40 / 10	Lab.	Idoneità
A SCELTA DELLO STUDENTE		Attività formative a scelta dello studente	6			
SECONDO ANNO: 60 CFA						
Base	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	48 / 102	Coll.	Esame
Caratterizzanti	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale: Composizione, strumentazione ed orchestrazione per Musica sacra II	12	48 / 252	Gruppo	Esame
	COMS/01 Musica sacra	Pratica del basso continuo allo strumento II	4	16 / 84	Indiv.	Esame
		Direzione di gruppi vocali e strumentali II	10	30 / 220	Gruppo	Esame
		Prassi esecutive e repertori: Repertori corali liturgici II	4	24 / 76	Gruppo	Esame
Affini e integrative	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale: <i>Stimmbildung</i> II	3	24 / 51	Coll.	Esame
	COTP/02 Lettura della partitura	Lettura della partitura: Lettura della partitura e riduzione al pianoforte II	5	25 / 100	Indiv.	Esame
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico II	4	24 / 76	Indiv.	Esame
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE		TIROCINIO in Direzione di coro e/o attività formative per produzioni artistiche	2	40 / 10	Lab.	Idoneità
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		Possesso di una certificazione di livello B2 in tedesco o italiano o inglese (riconosciuta da UNIBZ) quale requisito per poter concludere gli studi.				
PROVA FINALE		Prova finale	10	25 / 225	Indiv.	Esame
RIEPILOGO:						
Attività di Base: 12 CFA; Attività Caratterizzanti: 64 CFA; Attività Affini e integrative: 24 CFA; Prova finale: 10 CFA; Ulteriori attività formative: 4 CFA; A scelta dello studente: 6 CFA.						
Totale: 120 CFA.						

Corso ordinamentale per il conseguimento del Diploma accademico di 2° livello (D.M. 14/2018), attivato - a partire dall'a.a. 2018/19 - con Delibera della giunta provinciale n. 979 del 2 ottobre 2018.

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE - Scuola di MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO



Claudio Monteverdi

Bolzano | Bozen

DCSL 62 - Diploma accademico di secondo livello in MUSICA SACRA in lingua tedesca (D.M. n. 14/2018)

Indirizzo **DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI PER LA PRASSI LITURGICA**

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso di diploma accademico di secondo livello in MUSICA SACRA IN LINGUA TEDESCA ha l'obiettivo di fornire alla/o studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale e/o organistico liturgico - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire con professionalità all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Adeguate competenze devono inoltre essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale liturgica e/o del repertorio organistico liturgico. Particolare rilievo riveste infine, nell'indirizzo "Direzione di gruppi vocali e strumentali per la prassi liturgica", lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Al termine degli studi gli studenti devono aver approfondito ulteriormente anche la loro conoscenza degli aspetti stilistici, storici, analitici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre sono previste attività di verifica della conoscenza di una seconda lingua comunitaria (tedesco, italiano, inglese) almeno al livello B2 del *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR).

PROVA FINALE:

La prova finale prevede:

a) La stesura e la discussione di un elaborato scientifico su un tema concordato con un docente delle discipline teoriche-analitiche-musicologiche-pedagogiche e della lunghezza di almeno 75.000 caratteri (spazi compresi, esclusi prefazione, indice, bibliografia ed eventuali altri apparati (iconografia etc.)).

b) DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI:

Direzione di un programma corale che comprenda quattro opere di epoche, stili e generi diversi (p. es. una messa di Palestrina, una cantata di Bach, un mottetto di Bruckner, una parte di una messa di Haydn, etc.). Almeno un'opera dovrebbe essere per Coro e Strumenti. Il candidato dovrà curare la preparazione e l'esecuzione del concerto in tutti gli aspetti relativi.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI:

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- direzione di gruppi corali liturgici;
- direzione di gruppi vocali da camera;
- strumentista solista in ambito liturgico;
- strumentista in gruppi da camera;
- *Domkapellmeister*.