

## **MASTER 1. EBENE in STREICHQUARTETT**

### **Bildungsziele**

Ziel dieses einjährigen Masters 1. Ebene ist die Spezialisierung von Streichern im Bereich der Ausführungspraxis und des Repertoires für Streichquartett. Es sollen die Technik des gemeinsamen Konzertierens und die für das klassische, romantische, moderne und zeitgenössische Streichquartett typischen Interpretations- und Ausführungstechniken vertieft und bewusst gemacht werden. Der Studiengang wird abgerundet durch Lehrveranstaltungen, die stilistische, analytisch-kompositorische und musikhistorische Aspekte der Literatur für Streichquartett vertiefen.

### **Zulassungsvoraussetzungen:**

- a) Akademisches Diplom erster Ebene, Lauro, Diplom eines Konservatoriums in Violine, Bratsche oder Violoncello verbunden mit einem Oberschulabschluss oder gleichwertige Studientitel,
- b) Aufnahmeprüfung

NB: Mit Bezug auf den vorhergehend absolvierten Bildungsweg können Bildungsguthaben oder Bildungsschulden angerechnet werden. Alle Bewerber sind angehalten dem Aufnahmegesuch ein ausführliches Curriculum der bereits absolvierten musikalischen Studien beizulegen.

### **Karrierechancen:**

- als Mitglied eines Streichquartetts
- als Mitglied eines Streichquartetts, das zu größeren Kammermusik-Ensembles erweitert wird
- als Mitglied verschiedener Kammermusikformationen
- als Orchestermusiker
- als musikalischer Assistent für verschiedene künstlerische Produktionen
- als künstlerischer Berater von Theatern, Radio- und Fernsehanstalten sowie Plattenlabels

### **Aufnahmeprüfung**

Der Kandidat muss ein Prüfungsprogramm von ca. 30 Minuten Dauer vorbereiten, das wichtige Werke des Solo- und Quartettrepertoires (in diesem Fall muss sich der Kandidat persönlich um die anderen Musiker kümmern) umfasst.

Die Kommission behält sich das Recht vor, nur einen Teil des Programms anzuhören.

### **Abschlussprüfung**

Die Abschlussprüfung besteht aus:

- a) der Diskussion einer schriftlichen Abschlussarbeit, die von einem Dozenten der besuchten Lehrveranstaltungen betreut wurde.
- b) Vortrag eines Konzertprogramms von ca. einer Stunde Dauer, das vorab mit dem Studiengangsrat abgesprochen wurde. Das Konzertprogramm darf für ein Maximum von ca. 20 Minuten Werke enthalten, die bereits bei vorhergehenden Prüfungen präsentiert worden sind

## MASTER 1. EBENE in STREICHQUARTETT

Unterrichtsfach	Stunden	Prüfungen	CP	Gesamt CP
<b>Theoriefächer</b>				
Geschichte des Streichquartetts	25	1	3	
Analyse des Streichquartettrepertoires	25	1	3	
Klavierauszug (von Streichquartetten)	25		1	
				<b>7</b>
<b>Hauptfächer</b>				
Aufführungspraxis für Streichquartett	40	1	12	
Repertoire für Streichquartett	40	1	12	
Aufführungspraxis und Kammermusik mit Streichquartett	25	1	8	
				<b>32</b>
<b>Pflichtwahlfächer</b>				
Elemente des Geigenbaus	15	1	2	
Körperhaltung für Instrumentalisten	15		1	
Techniken für das Blattspiel	25	1	3	
Wahlfächer	25	1	3	
Sprachlabor (Italienisch / Deutsch oder eine andere Fremdsprache)	25	1	2	
				<b>11</b>
<b>Abschlussprüfung</b>				
Abschlussprüfung			10	
				<b>10</b>
<b>Gesamt</b>	<b>285</b>	<b>9</b>		<b>60</b>