

## Programm für die Eignungsprüfung zum propädeutischen Studiengang Bratsche

1. Vorspiel einer auf einzelnen Saiten (3 Oktaven) gespielten, von der Kommission aus den folgenden Tonarten ausgesuchten Tonleiter und Arpeggien, C-Dur, D-Dur und Es-Dur, sowie aus den eben genannten Tonarten von der Kommission ausgesuchten Tonleiter mit Doppelgriffen (2Oktaven).
2. Vorspiel von zwei Studien unterschiedlicher Autoren mit vergleichbarem Schwierigkeitsgrad mit den „Esercizi sulle 4 Corde“ aus der „Guida per lo Studio Elementare e Progressive della Viola, Parte 1°.: Elementi, Scale, Piccoli Solfeggi e Studi progressivi (Milano, F. Lucca, s.d.) von Eugenio Cavallini (1806-1881) . Die Studien sollen sich in ihrem instrumentaltechnischem Inhalt unterscheiden.
3. Vorspiel einer Sonate (oder einer anderen musikalischen Gattung vergleichbaren Schwierigkeitsgrades) für Bratsche Solo, mit Basso Continuo, oder für Bratsche und Klavier (Fortepiano, Cembalo) oder eine Transkription aus einem anderen Instrument.
4. Vom Blatt Spiel