

Programm für die Eignungsprüfung zum propädeutischen Studiengang Cello

- Vorspiel von zwei vom Kandidaten ausgewählte Tonleitern über 3 Oktaven in zwei verschiedenen Tonarten (eine in Dur und eine in Moll)

-Vorspiel von zwei vom Kandidaten ausgewählte mittelschwere Studien von den folgenden Komponisten: Duport, Merk, Franchomme (Caprices oder Etudes)

-Vorspiel einer Barocksonate oder eines ersten Konzertsatzes für Cello und Orchester