

# **Cembalo und historische Tasteninstrumente: Programm der Aufnahmeprüfung für die propädeutischen Kurse**

## **Fachspezifische Erfordernisse**

Um in die propädeutischen Kurse aufgenommen zu werden, wird der/die Student/in folgende Fähigkeiten unter Beweis stellen müssen:

- 1) Fortgeschrittene technisch-instrumentale Fähigkeiten, die er/sie am Klavier oder an der Orgel bzw. (was allerdings nicht erforderlich ist) am Cembalo erworben hat. Genannte Fähigkeiten wird er/sie durch das Vorspielen von Tonleitern, Arpeggien und/oder Etüden nach freier Wahl unter Beweis stellen müssen;
- 2) Fähigkeit, drei frei gewählte Werke von verschiedenen Komponisten aus dem 16. bis 18. Jahrhundert (einfache Tanzsätze, kleine Präludien oder anderes) technisch korrekt aufzuführen;
- 3) Kenntnis der grundlegenden Aspekte der Aufführungspraxis und der syntaktisch-formalen Anlage der vorgeführten Werke, wobei er/sie durch die Aufführung der vorbereiteten Werke zeigen muss, das Verhältnis der formalstilistischen Aspekte zu den jeweils gewählten technischen Lösungen verstanden zu haben;
- 4) Fähigkeit, vom Blatt zu lesen, die durch das Vorspielen kurzer Abschnitte aus einfachen Werken, die von der Prüfungskommission gewählt werden, unter Beweis gestellt werden soll.