

Programm für die Eignungsprüfung zum propädeutischen Studiengang Fagott

- 2 frei gewählte Tonleitern aus dem „Metodo popolare for Bassoon“ von Ozi von den Seiten 5-6
- Drei frei gewählte Studien aus den folgenden Sammlungen:
- Weissenborn, Vol.1 op 8 für Anfänger
- Ozi, „Metodo popolare for Bassoon“ von den Studien Nr 1 Seite 1 bis zur Studie 24 auf Seite 42.