

## Programm für die Eignungsprüfung zum propädeutischen Studiengang Gitarre

Vorspiel von 3 Studien aus folgendem Repertoire:

- F. Sor, Studien aus op. 6 (Nr. 3, 6, 9, 11 und 12), op. 29 (Nr. 13, 17, 22), op. 31 (Nr. 16, 19, 20 und 21) und op. 35 (Nr. 16-17);
- M. Giuliani, Studien op. 111;
- N. Coste aus 25 Studien op. 38;
- E. Pujol, Studien aus dem III. oder IV. Buch der „Escuela razonada de la guitarra“;
- H. Villa-Lobos aus den 12 Studien;
- Studien eines Modernen oder Zeitgenössischen Autors

Vorspiel von 2 Werken aus folgender Auswahl:

- a. Kontrapunktisches Renaissance, oder Barock Repertoire (Transkriptionen von Originalwerken für Laute oder vergleichbare Instrumente)
- b. Repertoire aus dem 19. Jahrhundert
- c. Modernes, oder zeitgenössisches Repertoire.