

Programm für die Eignungsprüfung zum propädeutischen Studiengang
Kirchenmusik

Vorspiel an der Orgel eines vom Kandidaten gewählten Stückes im Schwierigkeitsgrad der „Acht Kleinen Präludien und Fugen“ von J. S. Bach oder der „Vierzehn leichten Präludien und Fugen“ von Johann Caspar Simon. Spielen einer Dur- oder Moll-Kadenz bis zu zwei Vorzeichen.

Diktat einer kurzen Melodie und eines Rhythmus. Nachsingen und bestimmen von einfachen Intervallen.

Singen eines bekannten Kirchenliedes aus dem Gesangsbuch „Gotteslob“.

Kenntnisse der elementaren Musiklehre.