

Prot. Nr. 1858 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **28.06.2018**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti attività:

1) INTEGRAZIONE DELL'ORGANICO ORCHESTRALE, finalizzata alla copertura del ruolo di CORNO (Quarta Sinfonia per soprano e orchestra da camera di G. Mahler).

Con il soggetto selezionato sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera per lo svolgimento di una collaborazione della durata di 30 ore circa, **dall'8 al 9 settembre 2018 e dal 13 al 14 ottobre 2018**. I concerti sono previsti il 9 settembre e il 14 ottobre 2018.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività concertistica. Il candidato deve aver già suonato come primo corno perlomeno la versione sinfonica della Sinfonia n. 4 di Mahler.

Compenso: € 800,00.- LORDI.

2) MASTERCLASS di OBOE sul tema "Come l'oriente ha ispirato la musica occidentale del '900"

La Masterclass dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni nella seconda metà del mese di **settembre 2018**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale internazionali, esperienze in orchestra di primo Oboe solista e solistiche.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende Projekte ausgerufen worden ist:

1) ERGÄNZUNG DER ORCHESTERBESETZUNG zur Besetzung der Stelle HORN (G. Mahler, 4. Sinfonie für Sopran und Kammerorchester“).

Mit dem Ausgewählten wird ein einfacher Werkvertrag zwecks Mitarbeit über eine Dauer von ca. 30 Stunden **vom 8. bis 9. September 2018 und vom 13. bis 14. Oktober 2018** abgeschlossen. Die Konzerte wurden am 9. September 2018 und am 14. Oktober geplant.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Konzerterfahrung belegen. Der Kandidat muss als 1. Horn die Sinfoniefassung der 4. Sinfonie von Mahler schon gespielt haben.

Bruttoentlohnung: € 800,00.-.

2) MEISTERKURS für OBOE zum Thema „Der Einfluss des Orients auf die westliche Musik des 20. Jahrhunderts“

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen in der zweiten **September-Hälfte 2018** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Erfahrung als 1. Solo-Oboe im

Compenso: € 3.700,00.- LORDI.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 20.07.2018**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati. Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Orchester und solistische Erfahrung belegen.

Bruttoentlohnung: € 3.700,00.- BRUTTO.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 20. Juli 2018** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern. Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Giacomo Fornari