

Musikkonservatorium "C. MONTEVERDI" BOZEN – Akademischer Studiengang 2. Ebene
Fachrichtung Didaktik - Lehrbefähigungsklasse A 077 - MUSIKINSTRUMENT

							1. Jahreseinheit			2. Jahreseinheit		
Art der Bildungs-Tätigkeiten	Kodex	Künstlerisch-disziplinärer Bereich	BGH Bereich	Lehrveranstaltung	Art des Unterr.	St.	BGH	Bew.	St.	BGH	Bew.	
GRUNDFÄCHER Allgemeiner Bereich (12 BGH)		Allgemeine Pädagogik	3	Allgemeine Pädagogik	KLV	24	3	PR				
		Allgemeine Psychologie und Psychologie des Entwicklungsalters	3	Allgemeine Psychologie und Psychologie des Entwicklungsalters	KLV				24	3	PR	
		Allgemeine Didaktik	2	Allgemeine Didaktik	KLV	16	2				PR	
		Spezielle Didaktik und Psychologie	3	Spezielle Didaktik und Psychologie	KLV				24	3	PR	
		Schulgesetzgebung und Schulordnung	1	Schulgesetzgebung und Schulordnung	KLV				8	1	Eign.	
TOT			12			40	5		56	7		
GRUNDFÄCHER Musikalischer Bereich (28 BGH)	CODD/04	MUSIK-PÄDAGOGIK für Musikdidaktik	4	Musik-Pädagogik I & II	KLV	16	2	PR	16	2	PR	
	CODD/02	ELEMENTARE KOMPOSITIONSLEHRE für Musikdidaktik	6	Elementare Kompositionslehre und Analyse I & II	KLV	24	3	PR	24	3	PR	
	CODD/03	KAMMERMUSIK für Musikdidaktik	1	Praxis des gemeinsamen Musizierens	LU				15	1	Eign.	
	CODD/01	CHOR-LEITUNG UND -REPERTOIRE für Musikdidaktik	6	Chorleitung und -Probenarbeit I & II	KLV	24	3	PR	24	3	PR	
	CODD/06	MUSIKGESCHICHTE für Musikdidaktik	5	Musikgeschichte I & II	KLV	24	3	PR	16	2	PR	
	CODD/05	PRAXIS DES PARTITUR-SPIELS für Musikdidaktik	5	Praxis des Partitur-Spiels I & II	GU	18	3	PR	12	2	PR	
	CODD/07	KÖRPERBEWUSSTSEIN UND AUSDRUCK	1	Körperbewusstsein und Ausdruck	LU				15	1	Eign.	
TOT			28			106	14		122	14		
KENNZEICHNENDE FÄCHER (48 BGH)	CODI/_	BEZUGSINSTRUMENT	40	Ausführungspraxis und Repertoire I & II	EU	28	14	PR	28	14	PR	
				Methodik des Instrumentalunterrichts I & II	KLV/GU	40	6	PR	40	6	PR	
	COMI/03	KAMMERMUSIK	8	Kammermusik I & II	GU	24	4	PR	24	4	PR	
TOT			48			92	24		92	24		
ERGÄNZENDE FÄCHER (Wahlfächer) (12 BGH)	CODL/02	EUROPÄISCHE FREMDSPRACHE	4	Englisch NIVEAU B2 (<i>Art. 3, Abs. 4, Bst. a) des M.D. 249/2010</i>)	KLV	32	4	PR				
	COME/05	MUSIK-INFORMATIK	8	Musik-Informatik	LU/EU/ KLV/GU	8 BGH, unter den aufgelisteten Lehrveranstaltungen auszuwählen, die jährlich aktiviert werden.						
	COTP/02	PARTITUR-SPIEL		Partitur-Spiel								
	CODI/23	GESANG		Improvisation mit der Stimme								
	CODI/_	BEZUGSINSTRUMENT		Improvisation mit dem Instrument								
				Instrumentalbegleitung (Improvisation)								
	CODM/06	GESCHICHTE DES JAZZ, DER IMPROVISIERTEN UND AUDIO-TAKTILEN MUSIK		Geschichte der Gebrauchsmusik, des Jazz und der <i>popular music</i>								
	COCM/01	ORGANISATIONSTECHNIKEN		Organisationstechniken								
	COCM/02	KOMMUNIKATIONSTECHNIKEN		Kommunikationstechniken								
	COCM/03	MULTIMEDIALITÄT		Systeme, Technologien, Anwendungen und Programmiersprachen für die Multimedialität								
	COCM/04	ELEKTROAKUSTIK		Technologien und Techniken der Audio-Aufnahmen								
	COCM/05	TRADITIONELLE MUSIK-RICHTUNGEN		Ausführungspraxis und Repertoire der Ethno-Musik								
TOT				12								
DIDAKTISCHE LABORATORIEN (10 BGH)			10	Didaktische Laboratorien I & II	LU	75	5	Eign.	75	5	Eign.	
TOT			10			75	5		75	5		
ABSCHLUSSARBEIT (10 BGH)			10	ABSCHLUSSARBEIT						10	E	
TOT			10							10		
TOTAL			120			393	60		345	60		

EU= Einzelunterricht: 2-4h Unterr.= 1 BGH; GU= ausführender Gruppenunterricht: 4-6h Unterr.= 1 BGH; KLV= Kollektive Lehrveranstaltung theoretisch-praktischen Inhalts: 8h Unterr.= 1 BGH;
 LU= Labor-Übungen:12-15h Unterr.= 1 BGH; PR= Lehrveranstaltungsprüfung (Benotung in Dreißigstel und von einer Kommission verliehene BGH); Eign.=Beurteilung der Eignung und vom Dozenten verliehene BGH

Unterrichtsstunden: 738
Prüfungen: 22