

Conservatorio di Musica "C. MONTEVERDI" di BOLZANO - Corso accademico di 2° livello ad
Indirizzo didattico - Classe di abilitazione A 077 - STRUMENTO MUSICALE

							I annualità			II annualità		
tipologia delle attività formative	codice	settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE area comune (12 CFA)		Pedagogia generale	3	Pedagogia generale	C	24	3	E				
		Psicologia generale e dell'età evolutiva	3	Psicologia generale e dell'età evolutiva	C				24	3	E	
		Didattica generale	2	Didattica generale	C	16	2				E	
		Didattica e pedagogia speciale	3	Didattica e pedagogia speciale	C				24	3	E	
		Legislazione e organizzazione scolastica	1	Legislazione e organizzazione scolastica	C				8	1	id	
TOT			12			40	5		56	7		
FORMAZIONE DI BASE area musicale (28 CFA)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per Did. della musica	4	Pedagogia musicale I & II	C	16	2	E	16	2	E	
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per Did. della musica	6	Elementi di composizione e analisi I & II	C	24	3	E	24	3	E	
	CODD/03	MUSICA D'INSIEME per Did. della musica	1	Pratiche di musiche d'insieme	L				15	1	id	
	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per Didattica della musica	6	Direzione e concertazione di coro I & II	C	24	3	E	24	3	E	
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA per Didattica della musica	5	Storia della musica I & II	C	24	3	E	16	2	E	
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA per Didattica della musica	5	Pratica della lettura vocale e pianistica I & II	G	18	3	E	12	2	E	
	CODD/07	TEC. DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPR. CORPOREA	1	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	1	id.	
TOT			28			106	14		122	14		
CARATTERIZZANTI (48 CFA)	CODI/_	STRUMENTO DI RIFERIMENTO	40	Prassi esecutive e repertori I & II	I	28	14	E	28	14	E	
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I & II			C/G	40	6	E	40	6	E		
	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	8	Musica da camera I & II	G	24	4	E	24	4	E	
TOT			48			92	24		92	24		
INTEGRATIVE (a scelta) (12 CFA)	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Inglese LIVELLO B2 (art. 3, c. 4, lett. a) del DM 249/2010)	C	32	4	E				
	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	8	Informatica musicale	L/I/ C/G				8 CFA da acquisire scegliendo tra le discipline elencate sulla base di quelle annualmente attivate			
	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA		Letture della partitura								
	CODI/23	CANTO		Improvvisazione vocale								
	CODI/_	STRUMENTO DI RIFERIMENTO		Improvvisazione allo strumento								
	CODM/06	STORIA D. JAZZ, D. MUSICHE IMPROV. E AUDIOTATTILI		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo								
	COCM/01	TECNICHE DELL'ORGANIZZAZIONE		Storia delle musiche d'uso, jazz e popular music								
	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		Tecniche dell'organizzazione								
	COCM/03	MULTIMEDIALITA'		Tecniche della comunicazione								
	COCM/04	ELETTROACUSTICA		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità								
	COCM/05	MUSICHE TRADIZIONALI		Tecnologia e tecniche della ripresa e registrazione audio								
				Prassi esecutive e repertori di musica etnica								
TOT			12			ca. 80	12					
LABORATORI DIDATTICI (10 CFA)			10	Laboratori didattici	L	75	5	id	75	5	id	
TOT			10			75	5		75	5		
TESI FINALE (10 CFA)			10	TESI FINALE						10	E	
TOT			10							10		
TOTALI			120			393	60		345	60		

I= disciplina individuale: 2-4h di lez.=1CFA; G= disciplina d'insieme o di gruppo: 4-6h di lez.=1CFA; C= disciplina collettiva teorica o pratica: 8h di lez.=1CFA; L= laboratorio: 12-15h di lez.=1CFA;

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da una commissione a seguito di esame; id.=valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Ore complessive: 738

Esami: 22