

Prot. Nr. 2534 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **22.11.2016**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
PER TITOLI ED ESAMI**

**CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER
PIANISTI ACCOMPAGNATORI - 2017**

Il Direttore

comunica che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica **per titoli ed esami** al fine di stipulare contratti d'opera relativi a collaborazioni della durata massima di 200 ore, nel periodo 6 febbraio - 31 ottobre 2017. Le collaborazioni consistono in accompagnamenti pianistici nell'ambito della musica strumentale, con funzioni di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica delle classi di strumento. Gli accompagnamenti saranno svolti secondo le esigenze segnalate dai competenti Dipartimenti.

Possono presentare domanda strumentisti, italiani e stranieri, di età non inferiore a 18 anni.

La domanda di partecipazione, con l'indicazione dei propri dati personali, dovrà pervenire **entro il termine perentorio delle ore 12:00 di giovedì 15 dicembre 2016**. La domanda potrà essere presentata via E-Mail all'indirizzo: Marialuise.Kostner@cons.bz.it o all'indirizzo

Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it.

Alla domanda dovrà essere allegato un **curriculum vitae firmato** e una dichiarazione dei titoli di studio e dei titoli artistici posseduti. I titoli artistici dovranno comprovare specifiche competenze nell'accompagnamento pianistico relativo ai repertori della musica strumentale.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

La commissione giudicatrice sarà composta da quattro docenti nominati con decreto del Direttore.

A tal fine sarà assegnato al curriculum vitae e ai titoli di studio ed artistici un punteggio massimo di 30 punti su 100.

Saranno ammessi alla prova pratica solo i candidati che nella valutazione del curriculum vitae e dei titoli di studio ed artistici posseduti avranno riportato almeno 20/100.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN
NACH TITELN UNDPRÜFUNGEN**

**EINFACHE WERKVERTRÄGE FÜR
PIANISTEN FÜR BEGLEITUNG - 2017**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren **nach Titeln und Prüfungen** ausgerufen ist, zwecks Abschluss einfacher Werkverträge für Mitarbeiter zu einer Dauer von höchstens 200 Stunden, im Zeitraum 6. Februar – 31. Oktober 2017. Die Mitarbeiter betreffen die Klavierbegleitung im Bereich Instrumental-Musik und Unterstützung der Lehrtätigkeiten und der künstlerische Produktionen der Instrumentenklassen. Die Begleitungen sind in Absprache mit den einzelnen Fachinstituten und gemäß den von diesen angegeben Bedarf durchzuführen.

Bewerben können sich italienische und ausländische Instrumentalisten, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das Gesuch, mit Angabe der persönlichen Daten, muss **innerhalb 12.00 Uhr von Donnerstag, den 15. Dezember 2016** eingegangen sein. Das Gesuch kann als E-Mail an folgende Adressen gestellt werden:

Marialuise.Kostner@cons.bz.it

Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it.

Dem Gesuch muss ein **unterzeichnetes Curriculum** und eine Eigenerklärung, die besessenen Studien- und künstlerischen Titel betreffend, beigefügt werden. Die künstlerischen Titel müssen fachspezifische Kenntnisse im Bereich der Klavierbegleitung von Instrumental-Musik belegen.

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Die die Bewertung vornehmende Kommission wird aus vier per Dekret seitens des Direktors nominierten Dozenten zusammengestellt sein.

Zu diesem Zwecke werden das Curriculum und die Studien- und künstlerischen Titel mit maximal 30/100 Punkte bewertet.

Zur praktischen Prüfung werden nur Kandidaten zugelassen, die bei der Bewertung des Curriculum und der Studien- und künstlerischen Titel wenigstens 20/100 Punkte erzielen.

<p>Alla prova pratica sarà assegnato un punteggio massimo di 70 punti su 100.</p> <p>La prova pratica sarà divisa nelle seguenti due parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) una prova di lettura a prima vista di un brano presentato dalla commissione (max 10 minuti); b) una prova di accompagnamento al pianoforte di uno strumentista del pezzo d'obbligo che verrà pubblicato entro martedì 10 gennaio 2017 sul sito web del Conservatorio. <p>L'elenco dei candidati ammessi alla prova pratica e il rispettivo calendario sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 23 dicembre 2016.</p> <p>Le prove pratiche si svolgeranno martedì 17 gennaio 2017, ore 9:30.</p> <p>I candidati assenti all'appello delle ore 9:30 verranno esclusi dalla procedura.</p> <p>Il compenso orario lordo è di € 25,00.</p> <p>Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.</p> <p>Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso di Conservatorio.</p>	<p>Die praktische Prüfung wird mit maximal 70 Punkten aus 100 bewertet.</p> <p>Die praktische Prüfungen besteht aus zwei Teilen:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Eine Übung im Vom-Blatt-Spiel eines von der Kommission vorgelegten Stücks (max. 10 Minuten); b) Einer Übung in der Begleitung am Klavier eines vom Konservatorium zur Verfügung gestellten Instrumentalisten des Pflichtstückes, das auf der Internetseite des Konservatoriums innerhalb Dienstag, 10. Jänner 2017 veröffentlicht wird. <p>Die Liste der zur praktischen Prüfung zugelassenen Kandidaten und der entsprechende Prüfungskalender werden auf der Internetseite des Konservatoriums innerhalb Freitag, 23. Dezember 2016, veröffentlicht.</p> <p>Die praktischen Prüfungen werden am Dienstag, den 17. Jänner 2017, um 9:30 Uhr, abgehalten. Die Kandidaten müssen um 9:30 Uhr pünktlich eintreffen. Nicht anwesende Kandidaten werden von der Prozedur ausgeschlossen.</p> <p>Die Brutto Stundenentlohnung beträgt € 25,00.</p> <p>Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, ist die Vergabe eines Auftrags nicht möglich, ohne zuerst die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers einzureichen.</p> <p>Die Aufträge können nicht an Studierenden, die in irgendeinen Studiengang der Konservatorien inskribiert sind, vergeben werden.</p>
---	---

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer