



**Beschluss
der Landesregierung**

**Deliberazione
della Giunta Provinciale**

Nr. 920
Sitzung vom 17/06/2013
Seduta del

Betreff:

Musikkonservatorium "Claudio Monteverdi"
- Einrichtung des akademischen
Studiengangs zweiter Ebene in
„Musik-Didaktik“ für den Zugang zu den
Wettberberbsklassen 32/A –
Musikerziehung und 77/A –
Instrumentalmusikerziehung.

Oggetto:

Conservatorio di musica "Claudio
Monteverdi" - Attivazione del corso di
diploma accademico di secondo livello in
"Didattica della musica" per l'accesso alle
classi di concorso 32/A - Musica e 77/A –
Strumento musicale.

nach Einsichtnahme in das Gesetz Nr. 508, vom 21. Dezember 1999, in geltender Fassung, betreffend die Umwandlung von Konservatorien in Musikhochschulen und das D.P.R. 28. Februar 2003, Nr. 132 in geltender Fassung;

nach Einsichtnahme in das gesetzesvertretende Dekret 25. Juli 2006, Nr. 245, in geltender Fassung, betreffend das Konservatorium „Claudio Monteverdi“;

nach Einsichtnahme in das D.P.R. Nr. 212 vom 08. Juli 2005, die Regelung für die Ausarbeitung der Studienordnungen betreffend, ins besonders Art. 5 und Art. 9;

nach Einsichtnahme in das Gesetz vom 9. Januar 2009, Nr. 1, Gesetzesumwandlung mit Änderungen des Dekrets Nr. 180 vom 10. November 2008, ins besonders in den Art. 3-quinquies;

nach Einsichtnahme in die Ministerialdekrete Nr. 90 vom 3. Juli 2009, betreffend die künstlerisch-disziplinären Bereiche, und Nr. 154 vom 12. November 2009, betreffend das Verhältnis Frontalunterricht-Bildungsguthaben;

nach Überprüfung des Ansuchens des Konservatoriums Prot. Nr. 3071-2/C vom 21.12.2011, bezüglich der Einrichtung von Studiengängen 2. Ebene in „Musik-Didaktik“;

nach Einsichtnahme in den Beschluss des Verwaltungsrates des Konservatoriums Nr. 31 vom 20.12.2011 und nach Überprüfung der Angemessenheit der Ressourcen an Personal, an Geldmitteln und der zur Verfügung stehende Hilfsmittel;

nach Einsichtnahme in die Stellungnahmen des deutschen und des ladinischen Schulamtes vom 12.03.2013 und vom 24.04.2013, welche zum Bedarf an Lehrpersonen für den Instrumentalunterricht insgesamt 14 Plätze mitgeteilt haben;

nach Einsichtnahme in die Stellungnahme des italienischen Schulamtes vom 14.06.2013, welche zum Bedarf an Lehrpersonen für den Instrumentalunterricht insgesamt 27 Plätze mitgeteilt haben;

festgestellt, dass gemäß gesetzesvertretendem Dekret vom 25. Juli 2006, Nr. 245 die Genehmigung der Studiengangsordnungen des Musikkonservatoriums in die Zuständigkeiten des Landes fallen;

vista la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 nel testo vigente, concernente la trasformazione dei Conservatori di musica in istituzioni di alta formazione musicale ed il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, nel testo vigente;

visto il D. Lgs. 25 luglio 2006, n. 245, nel testo vigente, riguardante il Conservatorio „Claudio Monteverdi“;

visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, concernente la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori, in particolare l'art. 5 e l'art. 9;

vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1, convertita in legge, con modificazioni del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, ed in particolare l'articolo 3-quinquies;

visti i decreti ministeriali n. 90 del 3 luglio 2009 riguardante i settori artistico-disciplinari, e n. 154 del 12 novembre 2009 riguardante i rapporti ore di lezione frontale-crediti formativi accademici;

esaminata la proposta del Conservatorio Prot. n. 3071-2/C del 21.12.2011, inerente l'attivazione di corsi accademici di 2 livello in "Didattica della musica";

vista la deliberazione n. 31 assunta dal Consiglio di amministrazione del Conservatorio in data 20.12.2011 e verificata l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

vista la richiesta dell'Intendenza Scolastica tedesca e dell'Intendenza Scolastica ladina inviate il 12.03.2013 e il 24.04.2013, le quali hanno comunicato un fabbisogno di docenti per l'insegnamento strumentale corrispondente a 14 unità;

vista la richiesta dell'Intendenza Scolastica italiana inviata il 14.06.2013, la quale ha comunicato un fabbisogno di docenti per l'insegnamento strumentale corrispondente a 27 unità;

visto che con il D. Lgs. del 25 luglio 2006, n. 245 l'approvazione degli ordinamenti didattici del Conservatorio di Musica rientra tra le competenze della Provincia;

nach Einholen des in der Sitzung vom 13. Januar 2012 – Prot. Nr. 49 gegebenen positiven Gutachtens des CNAM, betreffend die Einrichtung akademischer Studiengänge zur Erlangung der akademischen Diplome der zweiten Ebene in Musik-Didaktik;

festgestellt, dass oben genannte Studiengänge den geltenden Richtlinien entsprechen;

Dies vorausgeschickt,

beschließt

DIE LANDESREGIERUNG

mit Stimmeneinhelligkeit, die in gesetzlich vorgeschriebener Weise zum Ausdruck gebracht wurde:

1) das Musikkonservatorium „Claudio Monteverdi“ zu ermächtigen, ab dem akademischen Jahr 2013-2014 nachstehenden Studiengang zur Erlangung der akademischen Diplome zweiter Ebene einzurichten:

MUSIK-DIDAKTIK

2) den Ausbildungsbedarf für Lehrpersonen des Faches Instrumentalunterricht im Ausmaß von 41 Ausbildungsplätzen, welcher vom deutschen und vom ladinischen Schulamt am 12.03.2013, am 24.04.2013 und vom italienischen Schulamt am 14.06.2013, mitgeteilt wurde, zu berücksichtigen;

3) die Studiengangsordnung gemäß Anlage A, wesentlicher Bestandteil dieses Beschlusses, zu genehmigen;

4) das Bozner Musikkonservatorium ist angehalten, das so genannte Diploma Supplement auszustellen, aus dem Bildungsziele und Inhalte des Bildungsgangs hervorgehen.

CP

DER LANDESHAUPTMANN

DER GENERALESEKRETÄR DER L.R.

acquisito il parere favorevole, espresso dal CNAM nell'adunanza del 13 gennaio 2012, riguardante la nuova attivazione dei corsi accademici di 2 livello in Didattica della musica;

considerato che i corsi predetti sono coerenti ai criteri di cui alla normativa vigente;

Ciò premesso,

LA GIUNTA PROVINCIALE

delibera

ad unanimità di voti espressi nei modi di legge:

1) di autorizzare il Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi" di Bolzano ad attivare dall'anno accademico 2013-2014 i corsi di diploma accademico di secondo livello in:

DIDATTICA DELLA MUSICA

2) di considerare il fabbisogno di formazione per docenti relativo all'insegnamento strumentale corrispondente a 41 unità comunicato dall'Intendenza Scolastica tedesca e ladina inoltrate il 12.03.2013, il 24.04.2013 e in data 14.06.2013 dall'Intendenza Scolastica italiana;

3) di approvare l'ordinamento didattico determinato nell'allegato A, che costituisce parte integrante della presente deliberazione;

4) il Conservatorio di musica di Bolzano è tenuto a rilasciare, come supplemento al diploma, un certificato contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi e sui contenuti dello stesso.

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA

IL SEGRETARIO GENERALE DELLA G.P.

Conservatorio di Musica "C. MONTEVERDI" di BOLZANO - Corso accademico di 2° livello ad Indirizzo didattico - Classe di abilitazione A 032 - MUSICA							I annualità			II annualità		
tipologia delle attività formative	codice	settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE area comune (12 CFA)		Pedagogia generale	3	Pedagogia generale	C	24	3	E				
		Psicologia generale e dell'età evolutiva	3	Psicologia generale e dell'età evolutiva	C				24	3	E	
		Didattica generale	2	Didattica generale	C	16	2				E	
		Didattica e pedagogia speciale	3	Didattica e pedagogia speciale	C				24	3	E	
		Legislazione e organizzazione scolastica	1	Legislazione e organizzazione scolastica	C	8	1	id				
TOT			12			48	6		48	6		
FORMAZIONE DI BASE area musicale (36 CFA)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per Did. della musica	6	Pedagogia musicale I & II	C	16	2	E	16	2	E	
				Psicologia musicale				16	2	E		
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per Did. della musica	7	Elementi di composizione e analisi I & II	C	24	3	E	16	2	E	
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C				16	2	E	
	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per Didattica della musica	7	Direzione e concertazione di coro I & II	C	24	3	E	24	3	E	
				Fondamenti di tecnica vocale	L	12	1	id				
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA per Didattica della musica	9	Storia della musica I & II	C	24	3	E	16	2	E	
				Metodologia d'indagine storico - musicale	C				16	2	E	
				Elementi di semiologia e di sociologia musicale	C	16	2	E				
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA per Didattica della musica	7	Pratica della lettura vocale e pianistica	G	12	2	E				
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo				G				18	3	E		
Metodologie di armonizzazione e di trasposizione al pf.				G	16	2				E		
TOT			36			144	18		138	18		
CARATTERIZZANTI (40 CFA)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per Did. della musica	9	Metodologia dell'educazione musicale I & II	G	30	5	id	24	4	E	
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per Did. della musica	8	Didattica della composizione per l'ed. musicale	G	24	4	E				
				Didattica dell'improvvisazione per l'ed. musicale	G				24	4	E	
	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per Did.	8	Repertorio corale & Didattica del canto corale I & II	G	24	4	E	24	4	E	
				Didattica dell'ascolto	G	24	4	E				
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA per Didattica della musica	7	Didattica della storia della musica	G				18	3	E	
				MUSICA D'INSIEME per Did. della musica	L	12	1	id	15	1	id	
CODM/02	ETNOMUSICOLOGIA	4	Antropologia della musica	G	24	4	E					
CODD/07	TEC. DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPR. CORPOREA	2	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea I & II	L	12	1	id	15	1	id.		
TOT			40			150	23		120	17		
INTEGRATIVE (a scelta) (12 CFA)	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Inglese LIVELLO B2 (art. 3, c. 4, lett. a) del DM 249/2010)	C	32	4	E				
	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	8	Informatica musicale	L/I/ C/G				4 CFA da acquisire scegliendo tra le discipline elencate sulla base di quelle annualmente attivate	4 CFA da acquisire scegliendo tra le discipline elencate sulla base di quelle annualmente attivate		
	CODI/23	CANTO		Improvvisazione vocale								
	CODI/_	STRUMENTO A SCELTA		Improvvisazione allo strumento								
	CODM/06	STORIA D. JAZZ, D. MUSICHE IMPROV. E AUDIOTATTILI		Storia delle musiche d'uso, jazz e popular music								
	COCM/01	TECNICHE DELL'ORGANIZZAZIONE		Tecniche dell'organizzazione								
	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		Tecniche della comunicazione								
	COCM/03	MULTIMEDIALITA'		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità								
	COCM/04	ELETTROACUSTICA		Tecnologia e tecniche della ripresa e registrazione audio								
	COCM/05	MUSICHE TRADIZIONALI		Prassi esecutive e repertori di musica etnica								
TOT				12								
LABORATORI DIDATTICI (10 CFA)			10	Laboratori didattici	L	75	5	id	75	5	id	
TOT			10			75	5		75	5		
TESI FINALE (10 CFA)			10	TESI FINALE						10	E	
TOT			10							10		
TOTAL			120			473	60		405	60		

I= disciplina individuale: 2-4h di lez.=1CFA; G= disciplina d'insieme o di gruppo: 4-6h di lez.=1CFA; C= disciplina collettiva teorica o pratica: 8h di lez.=1CFA; L= laboratorio: 12-15h di lez.=1CFA;

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da una commissione a seguito di esame; id.=valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Ore complessive: 878

Esami: 29

Conservatorio di Musica "C. MONTEVERDI" di BOLZANO - Corso accademico di 2° livello ad Indirizzo didattico - Classe di abilitazione A 077 - STRUMENTO MUSICALE							I annualità			II annualità		
tipologia delle attività formative	codice	settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE area comune (12 CFA)		Pedagogia generale	3	Pedagogia generale	C	24	3	E				
		Psicologia generale e dell'età evolutiva	3	Psicologia generale e dell'età evolutiva	C				24	3	E	
		Didattica generale	2	Didattica generale	C	16	2				E	
		Didattica e pedagogia speciale	3	Didattica e pedagogia speciale	C				24	3	E	
		Legislazione e organizzazione scolastica	1	Legislazione e organizzazione scolastica	C				8	1	id	
TOT			12			40	5		56	7		
FORMAZIONE DI BASE area musicale (28 CFA)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE per Did. della musica	4	Pedagogia musicale I & II	C	16	2	E	16	2	E	
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per Did. della musica	6	Elementi di composizione e analisi I & II	C	24	3	E	24	3	E	
	CODD/03	MUSICA D'INSIEME per Did. della musica	1	Pratiche di musiche d'insieme	L				15	1	id	
	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per Didattica della musica	6	Direzione e concertazione di coro I & II	C	24	3	E	24	3	E	
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA per Didattica della musica	5	Storia della musica I & II	C	24	3	E	16	2	E	
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA per Didattica della musica	5	Pratica della lettura vocale e pianistica I & II	G	18	3	E	12	2	E	
	CODD/07	TEC. DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPR. CORPOREA	1	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L				15	1	id.	
TOT			28			106	14		122	14		
CARATTERIZZANTI (48 CFA)	CODI/_	STRUMENTO DI RIFERIMENTO	40	Prassi esecutive e repertori I & II	I	28	14	E	28	14	E	
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I & II			C/G	40	6	E	40	6	E		
	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	8	Musica da camera I & II	G	24	4	E	24	4	E	
TOT			48			92	24		92	24		
INTEGRATIVE (a scelta) (12 CFA)	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Inglese LIVELLO B2 (art. 3, c. 4, lett. a) del DM 249/2010)	C	32	4	E				
	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	8	Informatica musicale	L/I/ C/G							
	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA		Letture della partitura								
	CODI/23	CANTO		Improvvisazione vocale								
	CODI/_	STRUMENTO DI RIFERIMENTO		Improvvisazione allo strumento								
	CODM/06	STORIA D. JAZZ, D. MUSICHE IMPROV. E AUDIOTATTILI		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo								
	COCM/01	TECNICHE DELL'ORGANIZZAZIONE		Storia delle musiche d'uso, jazz e popular music								
	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		Tecniche dell'organizzazione								
	COCM/03	MULTIMEDIALITA'		Tecniche della comunicazione								
	COCM/04	ELETTROACUSTICA		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità								
	COCM/05	MUSICHE TRADIZIONALI		Tecnologia e tecniche della ripresa e registrazione audio								
		Prassi esecutive e repertori di musica etnica										
TOT			12			ca. 80	12					
LABORATORI DIDATTICI (10 CFA)			10	Laboratori didattici	L	75	5	id	75	5	id	
TOT			10			75	5		75	5		
TESI FINALE (10 CFA)			10	TESI FINALE						10	E	
TOT			10							10		
TOTALI			120			393	60		345	60		

I= disciplina individuale: 2-4h di lez.=1CFA; G= disciplina d'insieme o di gruppo: 4-6h di lez.=1CFA; C= disciplina collettiva teorica o pratica: 8h di lez.=1CFA; L= laboratorio: 12-15h di lez.=1CFA;
E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da una commissione a seguito di esame; id.=valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Ore complessive: 738
Esami: 22

Musikkonservatorium "C. MONTEVERDI" BOZEN – Akademischer Studiengang 2. Ebene - Fachrichtung Didaktik - Lehrbefähigungsklasse A 032 - MUSIK							1. Jahreseinheit			2. Jahreseinheit		
Art der Bildungs-Tätigkeiten	Kodex	Künstlerisch-disziplinärer Bereich	BGH Bereich	Lehrveranstaltung	Art des Unterr.	St.	BGH	Bew.	St.	BGH	Bew.	
GRUNDFÄCHER Allgemeiner Bereich (12 BGH)		Allgemeine Pädagogik	3	Allgemeine Pädagogik	KLV	24	3	PR				
		Allgemeine Psychologie und Psychologie des Entwicklungsalters	3	Allgemeine Psychologie und Psychologie des Entwicklungsalters	KLV				24	3	PR	
		Allgemeine Didaktik	2	Allgemeine Didaktik	KLV	16	2				PR	
		Spezifische Didaktik und Psychologie	3	Spezifische Didaktik und Psychologie	KLV				24	3	PR	
		Schulgesetzgebung und Schulordnung	1	Schulgesetzgebung und Schulordnung	KLV	8	1	Eign.				
TOT			12			48	6		48	6		
GRUNDFÄCHER Musikalischer Bereich (36 BGH)	CODD/04	MUSIK-PÄDAGOGIK für Musikdidaktik	6	Musik-Pädagogik I & II	KLV	16	2	PR	16	2	PR	
				Musik-Psychologie					16	2	PR	
	CODD/02	ELEMENTARE KOMPOSITIONSLEHRE für Musikdidaktik	7	Elementare Kompositionslehre und Analyse I & II	KLV	24	3	PR	16	2	PR	
				Techniken des Arrangements und der Transkription	KLV				16	2	PR	
	CODD/01	CHOR-LEITUNG UND -REPertoire für Musikdidaktik	7	Chorleitung und -Probenarbeit I & II	KLV	24	3	PR	24	3	PR	
				Grundlagen der Vokaltechnik	LU	12	1	Eign.				
	CODD/06	MUSIKGESCHICHTE für Musikdidaktik	9	Musikgeschichte I & II	KLV	24	3	PR	16	2	PR	
				Methodik der Musik-historischen Forschung	KLV				16	2	PR	
				Grundlagen der Semiologie und Musiksoziologie	KLV	16	2	PR				
	CODD/05	PRAXIS DES PARTITUR-SPIELS für Musikdidaktik	7	Praxis des Partitur-Spiels	GU	12	2	PR				
Praxis der Klavierbegleitung (Improvisation)				GU				18	3	PR		
				Methodik der Harmonisierung und Transposition am Klavier	GU	16	2				PR	
TOT			36			144	18		138	18		
KENNZEICHNENDE FÄCHER (40 BGH)	CODD/04	MUSIK-PÄDAGOGIK für Musikdidaktik	9	Methodik der Musikerziehung I & II	GU	30	5	Eign.	24	4	PR	
	CODD/02	ELEMENTARE KOMPOSITIONSLEHRE für Musikdidaktik	8	Didaktik der Komposition für Musikerziehung	GU	24	4	PR				
				Didaktik der Improvisation für Musikerziehung	GU				24	4	PR	
	CODD/01	CHOR-LEITUNG UND -REPertoire für Musikdidaktik	8	Chorrepertoire & Didaktik des Chorgesangs I & II	GU	24	4	PR	24	4	PR	
				Didaktik des Musikhörens	GU	24	4	PR				
	CODD/06	MUSIKGESCHICHTE für Musikdidaktik	7	Didaktik der Musikgeschichte	GU				18	3	PR	
				Praxis des gemeinsamen Musizierens I & II	LU	12	1	Eign.	15	1	Eign.	
CODM/02	ETHNOMUSIKOLOGIE	4	Musikanthropologie	GU	24	4	PR					
CODD/07	KÖPERBEWUSSTSEIN UND AUSDRUCK	2	Körperbewusstsein und Ausdruck I & II	LU	12	1	Eign.	15	1	Eign..		
TOT			40			150	23		120	17		
ERGÄNZENDE FÄCHER (Wahlfächer) (12 BGH)	CODL/02	EUROPÄISCHE FREMDSPRACHE	4	Englisch NIVEAU B2 (Art. 3, Abs. 4, Bst. a) des M.D. 249/2010)	KLV	32	4	PR				
	COME/05	MUSIK-INFORMATIK	8	Musik-Informatik	LU/EU/ KLV/GU				4 BGH, unter den aufgelisteten Lehrveranstaltungen auszuwählen, die jährlich aktiviert werden.	4 BGH, unter den aufgelisteten Lehrveranstaltungen auszuwählen, die jährlich aktiviert werden.		
	CODI/23	GESANG		Improvisation mit der Stimme								
	CODI/___	WAHLINSTRUMENT		Improvisation mit dem Instrument								
	CODM/06	GESCHICHTE DES JAZZ, DER IMPROVISIERTEN UND AUDIO-TAKTILEN MUSIK		Geschichte der Gebrauchsmusik, des Jazz und der <i>popular music</i>								
	COCM/01	ORGANISATIONSTECHNIKEN		Organisationstechniken								
	COCM/02	KOMMUNIKATIONSTECHNIKEN		Kommunikationstechniken								
	COCM/03	MULTIMEDIALITÄT		Systeme, Technologien, Anwendungen und Programmiersprachen für die Multimedialität								
	COCM/04	ELEKTROAKUSTIK		Technologien und Techniken der Audio-Aufnahmen								
	COCM/05	TRADITIONELLE MUSIK-RICHTUNGEN		Ausführungspraxis und Repertoire der Ethno-Musik								
TOT				12								
DIDAKTISCHE LABORATORIEN (10 BGH)			10	Didaktische Laboratorien I & II	LU	75	5	Eign.	75	5	Eign.	
TOT			10			75	5		75	5		
ABSCHLUSSARBEIT (10 BGH)			10	ABSCHLUSSARBEIT						10	E	
TOT			10							10		
TOTAL			120			473	60		405	60		
EU= Einzelunterricht: 2-4h Unterr.= 1 BGH; GU= ausführender Gruppenunterricht: 4-6h Unterr.= 1 BGH; KLV= Kollektive Lehrveranstaltung theoretisch-praktischen Inhalts: 8h Unterr.= 1 BGH; LU= Labor-Übungen:12-15h Unterr.= 1 BGH; PR= Lehrveranstaltungsprüfung (Benotung in Dreißigstel und von einer Kommission verliehene BGH); Eign.=Beurteilung der Eignung und vom Dozenten verliehene BGH									Unterrichtsstunden: 878 Prüfungen: 29			

Musikkonservatorium "C. MONTEVERDI" BOZEN – Akademischer Studiengang 2. Ebene
Fachrichtung Didaktik - Lehrbefähigungsklasse A 077 - MUSIKINSTRUMENT

							1. Jahreseinheit			2. Jahreseinheit		
Art der Bildungs-Tätigkeiten	Kodex	Künstlerisch-disziplinärer Bereich	BGH Bereich	Lehrveranstaltung	Art des Unterr.	St.	BGH	Bew.	St.	BGH	Bew.	
GRUNDFÄCHER Allgemeiner Bereich (12 BGH)		Allgemeine Pädagogik	3	Allgemeine Pädagogik	KLV	24	3	PR				
		Allgemeine Psychologie und Psychologie des Entwicklungsalters	3	Allgemeine Psychologie und Psychologie des Entwicklungsalters	KLV				24	3	PR	
		Allgemeine Didaktik	2	Allgemeine Didaktik	KLV	16	2				PR	
		Spezifische Didaktik und Psychologie	3	Spezifische Didaktik und Psychologie	KLV				24	3	PR	
		Schulgesetzgebung und Schulordnung	1	Schulgesetzgebung und Schulordnung	KLV				8	1	Eign.	
TOT			12			40	5		56	7		
GRUNDFÄCHER Musikalischer Bereich (28 BGH)	CODD/04	MUSIK-PÄDAGOGIK für Musikdidaktik	4	Musik-Pädagogik I & II	KLV	16	2	PR	16	2	PR	
	CODD/02	ELEMENTARE KOMPOSITIONSLEHRE für Musikdidaktik	6	Elementare Kompositionslehre und Analyse I & II	KLV	24	3	PR	24	3	PR	
	CODD/03	KAMMERMUSIK für Musikdidaktik	1	Praxis des gemeinsamen Musizierens	LU				15	1	Eign.	
	CODD/01	CHOR-LEITUNG UND -REPERTOIRE für Musikdidaktik	6	Chorleitung und -Probenarbeit I & II	KLV	24	3	PR	24	3	PR	
	CODD/06	MUSIKGESCHICHTE für Musikdidaktik	5	Musikgeschichte I & II	KLV	24	3	PR	16	2	PR	
	CODD/05	PRAXIS DES PARTITUR-SPIELS für Musikdidaktik	5	Praxis des Partitur-Spiels I & II	GU	18	3	PR	12	2	PR	
	CODD/07	KÖPERBEWUSSTSEIN UND AUSDRUCK	1	Körperbewusstsein und Ausdruck	LU				15	1	Eign.	
TOT			28			106	14		122	14		
KENNZEICHNENDE FÄCHER (48 BGH)	CODI/___	BEZUGSINSTRUMENT	40	Ausführungspraxis und Repertoire I & II	EU	28	14	PR	28	14	PR	
	COMI/03	KAMMERMUSIK	8	Methodik des Instrumentalunterrichts I & II	KLV/GU	40	6	PR	40	6	PR	
TOT			48	Kammermusik I & II	GU	24	4	PR	24	4	PR	
ERGÄNZENDE FÄCHER (Wahlfächer) (12 BGH)	CODL/02	EUROPÄISCHE FREMDSPRACHE	4	Englisch NIVEAU B2 (Art. 3, Abs. 4, Bst. a) des M.D. 249/2010)	KLV	32	4	PR				
	COME/05	MUSIK-INFORMATIK	8	Musik-Informatik	LU/EU/ KLV/GU	8 BGH, unter den aufgelisteten Lehrveranstaltungen auszuwählen, die jährlich aktiviert werden.						
	COTP/02	PARTITUR-SPIEL		Partitur-Spiel								
	CODI/23	GESANG		Improvisation mit der Stimme								
	CODI/___	BEZUGSINSTRUMENT		Improvisation mit dem Instrument								
				Instrumentalbegleitung (Improvisation)								
	CODM/06	GESCHICHTE DES JAZZ, DER IMPROVISIERTEN UND AUDIO-TAKTILEN MUSIK		Geschichte der Gebrauchsmusik, des Jazz und der <i>popular music</i>								
	COCM/01	ORGANISATIONSTECHNIKEN		Organisationstechniken								
	COCM/02	KOMMUNIKATIONSTECHNIKEN		Kommunikationstechniken								
	COCM/03	MULTIMEDIALITÄT		Systeme, Technologien, Anwendungen und Programmiersprachen für die Multimedialität								
	COCM/04	ELEKTROAKUSTIK		Technologien und Techniken der Audio-Aufnahmen								
	COCM/05	TRADITIONELLE MUSIK-RICHTUNGEN		Ausführungspraxis und Repertoire der Ethno-Musik								
TOT				12								
DIDAKTISCHE LABORATORIEN (10 BGH)			10	Didaktische Laboratorien I & II	LU	75	5	Eign.	75	5	Eign.	
TOT			10			75	5		75	5		
ABSCHLUSSARBEIT (10 BGH)			10	ABSCHLUSSARBEIT						10	E	
TOT			10							10		
TOTAL			120			393	60		345	60		

EU= Einzelunterricht: 2-4h Unterr.= 1 BGH; GU= ausführender Gruppenunterricht: 4-6h Unterr.= 1 BGH; KLV= Kollektive Lehrveranstaltung theoretisch-praktischen Inhalts: 8h Unterr.= 1 BGH;
 LU= Labor-Übungen:12-15h Unterr.= 1 BGH; PR= Lehrveranstaltungsprüfung (Benotung in Dreißigstel und von einer Kommission verliehene BGH); Eign.=Beurteilung der Eignung und vom Dozenten verliehene BGH

Unterrichtsstunden: 738
Prüfungen: 22