



**Beschluss
der Landesregierung**

**Deliberazione
della Giunta Provinciale**

Nr. 1194
Sitzung vom 20/10/2015
Seduta del

Betreff:

Musikkonservatorium "Claudio Monteverdi"

Neuaufgabe, im akademischen Jahr
2015-2016, des akademischen
Studiengangs zweiter Ebene mit
didaktischer Fachrichtung zur Ausbildung
der Lehrpersonen für den
Instrumentalunterricht (Wettbewerbsklasse
A077)

Oggetto:

Conservatorio di musica "Claudio
Monteverdi"

Attivazione, nell'anno accademico
2015-2016, del Corso accademico di
secondo livello ad indirizzo didattico per la
formazione dei docenti di strumento
musicale (classe di concorso A077)

Es wird folgendes vorausgeschickt:

Das Gesetzesvertretende Dekret 25. Juli 2006, Nr. 245, in geltender Fassung, überträgt die staatlichen Verwaltungsbefugnisse das Bozner Konservatorium betreffend an die Autonome Provinz Bozen.

Absatz 189 des Gesetzes Nr. 107 vom 13. Juli 2015 überträgt der autonomen Provinz Bozen die Regelung der Ausbildung der Lehrpersonen der Schulen mit Sitz in der autonomen Provinz Bozen, wobei die Modalitäten und Inhalte der Zulassungsprüfungen die staatlich vorgesehenen Mindestanforderungen beachten müssen, die Zeitplanung aber auch in Abweichung von der gesamtstaatlichen Zeitplanung erfolgen kann.

Das Ministerialdekret Nr. 249 vom 10. September 2010, in geltender Fassung, regelt die Ausbildung der Lehrpersonen, wobei die Ausbildung der Lehrpersonen für den Instrumentalunterricht insbesondere von Art. 9 und Tabelle 9 geregelt werden.

Mit Ministerialdekret vom 8. November 2011 sind die in den Dekreten 18. September 2007, Nr. 137, und 7. Oktober 2004, Nr. 82, vorgesehenen zweijährigen Studiengänge 2. Ebene mit didaktischer Fachrichtung neu geordnet worden.

Das Ministerialdekret Nr. 194 vom 11. November 2011 bestimmt, gemäß Art. 5, Abs. 3 des M.D. 249/2010, die Art und Weise der Zulassungsprüfungen zu den akademischen Studiengängen 2. Ebene gemäß Art. 3, Abs. 3 desselben M.D. 249/2010.

Das Deutsche Bildungsressort hat mit einer Mitteilung vom 31. März 2015 den Bedarf an Studienplätzen in deutscher Sprache kundgetan.

Das Italienische Bildungsressort hat mit einer Mitteilung vom 13. Juli 2015 den Bedarf an Studienplätzen in italienischer Sprache kundgetan.

Mit Beschluss der Landesregierung Nr. 617 vom 26. Mai 2015 ist die Liste der Musikinstrumente, die im Rahmen der Wettbewerbsklasse A077 unterrichtet werden und für welche auch eine entsprechende Ausbildung der Lehrpersonen gemäß Ministerialdekret Nr. 249/2010 vorzusehen ist, ergänzt worden, wobei die Wirksamkeit der in diesen Musikinstrumenten erlangten Lehrbefähigung auf den Unterricht an den Schulen in Südtirol beschränkt ist.

Si premette quanto segue:

Il Decreto legislativo 25 luglio 2006, n. 245, nel testo vigente, delega le funzioni amministrative statali inerenti il Conservatorio di Bolzano alla Provincia autonoma di Bolzano.

Il comma 189 della legge n. 107 del 13 luglio 2015 attribuisce alla Provincia autonoma di Bolzano la disciplina della formazione degli insegnanti delle scuole funzionanti nella provincia autonoma di Bolzano, nonché delle modalità e dei contenuti delle relative prove di accesso nel rispetto di quelli minimi previsti a livello nazionale, con possibilità di discostarsi dalla tempistica nazionale.

Il Decreto ministeriale n. 249 del 10 settembre 2010, nel testo vigente, regola la formazione degli insegnanti, laddove la formazione degli insegnanti delle materie musicali risulta regolata in particolare dall'art. 9 e dalla tabella 9.

Con Decreto ministeriale del 8 novembre 2011 sono stati riordinati i corsi biennali di 2° livello ad indirizzo didattico di cui al D.M. 28 settembre 2007, n. 137, e al D.M. 7 ottobre 2004, n. 82.

Il Decreto ministeriale n. 194 del 11 novembre 2011 definisce, ai sensi dell'art. 5, c. 3, del D.M. 249/2010, le modalità di svolgimento e le caratteristiche delle prove di accesso ai corsi accademici di 2° livello di cui all'art. 3, c. 3, del medesimo D.M. 249/2010.

Il Dipartimento istruzione e formazione tedesca ha comunicato con una nota del 31 marzo 2015 il fabbisogno di posti di studio in lingua tedesca.

Il Dipartimento Istruzione e Formazione italiana ha comunicato con una nota del 13 luglio 2015 il fabbisogno di posti di studio in lingua italiana.

Con Delibera della Giunta provinciale n. 617 del 26 maggio 2015 è stato integrato l'elenco degli strumenti musicali il cui insegnamento viene impartito nell'ambito della classe di concorso A077 e per i quali è prevista l'attivazione dei relativi percorsi formativi ai sensi del decreto ministeriale n. 249/2010, limitando l'efficacia delle abilitazioni conseguite in questi strumenti all'insegnamento nelle scuole nella Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige.

Der Verwaltungsrat des Bozner Konservatoriums sucht mit Beschluss Nr. 15 vom 15. September 2015 und in Anbetracht der dem Konservatorium zur Verfügung stehenden finanziellen, strukturellen, didaktischen und Personal-Ressourcen, um Aktivierung gegenständlichen akademischen Studiengangs 2. Ebene in didaktischer Fachrichtung an. Der Verwaltungsrat schlägt dabei, alle in deutscher Sprache geforderten Studienplätze einzurichten und in italienischer Sprache nur die Studienplätze einzurichten, die Unter-Wettbewerbsklassen betreffen, in denen die Wirksamkeit der Lehrbefähigung auf den Unterricht an den Schulen in Südtirol beschränkt ist.

Mit Beschluss der Landesregierung Nr. 920 vom 17. Juni 2013 ist, nach Einholen des positiven Gutachtens des CNAM, die Studiengangs-Ordnung gegenständlichen Studiengangs 2. Ebene in didaktischer Fachrichtung genehmigt worden.

Art. 3 des Beschlusses der Landesregierung Nr. 617/2015 sieht, unbeschadet der von Artikel 9 Absatz 1 des Ministerialdekrets 249/2010 vorgesehenen Zulassungsprüfung, für die Zulassung zum akademischen Studiengang der 2. Ebene mit didaktischer Fachrichtung den Besitz des akademischen Diploms der 1. Ebene eines Konservatoriums für das spezifische Musikinstrument oder des Diploms des Konservatoriums oder einer gleichgestellten Institution für das spezifische Musikinstrument in Verbindung mit dem Abschlussdiplom der Oberschule vor.

Die Ministerialdekrete Nr. 124 vom 30. September 2009 und Nr. 120 vom 20. Februar 2013 regeln die Ordnungen der akademischen Studiengänge der 1. Ebene an den Konservatorien. Einigen im Beschluss der Landesregierung Nr. 617/2015 aufgelisteten Musikinstrumenten kann nicht in eindeutiger Art und Weise ein entsprechendes akademisches Diplom 1. Ebene im spezifischen Musikinstrument zugeordnet werden. Es wird deshalb als angebracht erachtet, die Zugangsvoraussetzungen (Studientitel) zu den akademischen Studiengängen 2. Ebene mit didaktischer Fachrichtung zur Ausbildung der Lehrpersonen in den Wettbewerbsklassen, in denen die Lehrbefähigung auf den Unterricht an den Schulen in Südtirol beschränkt ist, eindeutig festzulegen.

Il Consiglio di amministrazione del Conservatorio con deliberazione n. 15 assunta in data 15 settembre 2015 propone, anche in considerazione delle disponibilità di risorse finanziarie, di strutture, di personale e di dotazioni didattico-strumentali, l'attivazione del presente Corso accademico di 2° livello ad indirizzo didattico, proponendo di offrire tutti i posti di studio in lingua tedesca e di offrire in lingua italiana solo quei posti di studi riguardanti sottoclassi di concorso in cui l'efficacia dell'abilitazione è limitata all'insegnamento nelle scuole della Provincia autonoma di Bolzano- Alto Adige.

Con Delibera della Giunta provinciale n. 920 del 17 giugno 2013, acquisito il parere favorevole del CNAM, è già stato approvato l'ordinamento didattico del presente Corso accademico di 2° livello ad indirizzo didattico,

L'art. 3 della Delibera della Giunta provinciale n. 617/2015, fatta salva la prova di accesso prevista dall'articolo 9, comma 1, del decreto ministeriale 249/2010, richiede per l'ammissione al corso accademico di 2° livello ad indirizzo didattico il possesso del diploma accademico di 1° livello di conservatorio relativo alla specifica classe di strumento o del diploma di conservatorio o di istituto musicale pareggiato relativo alla specifica classe di strumento congiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado.

I Decreti ministeriali n. 124 del 30 settembre 2009 e n. 120 del 20 febbraio 2013 determinano gli ordinamenti didattici dei corsi accademici di 1° livello dei Conservatori. Ad alcuni degli strumenti musicali elencati nella Delibera della Giunta provinciale n. 617/2015 non può essere correlato in modo univoco un rispettivo diploma accademico di 1° livello relativo alla specifica classe di strumento. Si reputa pertanto opportuno determinare in modo univoco i requisiti di ammissione (titoli di studio) ai Corsi accademici di 2° livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti in quelle classi di concorso in cui l'efficacia dell'abilitazione è limitata all'insegnamento nelle scuole della Provincia autonoma di Bolzano- Alto Adige.

Dies vorausgeschickt,

beschließt

DIE LANDESREGIERUNG

einstimmig in gesetzmäßiger Weise:

1) Das Musikkonservatorium „Claudio Monteverdi“ ist ermächtigt, im akademischen Jahr 2015-2016 den Studiengang zur Erlangung des akademischen Diploms der zweiten Ebene in didaktischer Fachrichtung zur Ausbildung der Lehrpersonen in der Wettbewerbsklasse A077 gemäß Ministerialdekret Nr. 249/2010 zu aktivieren und die entsprechenden Zulassungsverfahren auch in Abweichung von der gesamtstaatlichen Zeitplanung anlaufen zu lassen.

2) Die auszuschreibenden Studienplätze sind wie folgt festgelegt:

- 34 Studienplätze in deutscher Sprache,
- 12 Studienplätze in italienischer Sprache in ausschließlich den Instrumenten, in denen die Wirksamkeit der Lehrbefähigung auf den Unterricht an den Schulen in Südtirol beschränkt ist.

Die Studienplätze sind in Anlage A, wesentlicher Bestandteil dieses Beschlusses, festgelegt.

3) Die Wirksamkeit der Lehrbefähigung für die Instrumente, die auch im Beschluss der Landesregierung Nr. 617/2015 aufgelistet sind, ist auf den Unterricht an den Schulen in Südtirol beschränkt.

4) Die Studientitel, die Zugangsvoraussetzung zu Studiengängen in den Instrumenten darstellen, in denen die Wirksamkeit Lehrbefähigung auf den Unterricht an den Schulen in Südtirol beschränkt ist, sind gemäß Anlage B, wesentlicher Bestandteil dieses Beschlusses, definiert.

5) Die bereits mit Beschluss der Landesregierung Nr. 920 vom 17. Juni 2013 genehmigte Ordnung gegenständlichen Studiengangs wird bestätigt.

Ciò premesso,

LA GIUNTA PROVINCIALE

delibera

ad unanimità di voti legalmente espressi:

1) Il Conservatorio di musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano è autorizzato ad attivare, nell’anno accademico 2015-2016, i Corsi accademici di 2° livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti nella classe di concorso A077 ai sensi del Decreto ministeriale n. 249/2010 e di avviare le rispettive procedure di ammissione anche in deroga alla tempistica nazionale.

2) I posti di studio da mettere a bando sono determinati come segue:

- 34 posti di studio in lingua tedesca,
- 12 posti in studio in lingua italiana, limitati a quegli strumenti musicali in cui l’efficacia dell’abilitazione è limitata all’insegnamento nelle scuole della Provincia autonoma di Bolzano- Alto Adige.

I posti di studio sono determinati nell’Allegato A, parte integrante della presente delibera.

3) L’efficacia dell’abilitazione in quegli strumenti musicali elencati anche nella delibera della Giunta provinciale n. 617/2015 è limitata all’insegnamento nelle scuole della Provincia autonoma di Bolzano- Alto Adige.

4) I titoli di studio che costituiscono requisito d’ammissione ai corsi accademici in quegli strumenti in cui l’efficacia dell’abilitazione è limitata all’insegnamento nelle scuole della Provincia autonoma di Bolzano- Alto Adige, sono determinati nell’Allegato B, parte integrante della presente delibera

5) L’ordinamento didattico, già approvato con Delibera della Giunta provinciale n. 920 del 17 giugno 2013, viene confermato.

DER LANDESHAUPTMANN

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA

DER GENERALSEKRETÄR DER L.R.

IL SEGRETARIO GENERALE DELLA G.P.

ANLAGE A	ALLEGATO A
Studienplätze in deutscher Sprache:	Posti di studio in lingua tedesca:
AB77 Chitarra - Gitarre	7
AC77 Clarinetto - Klarinette	2
AE77 Fagotto - Fagott	1
AG77 Flauto - Flöte	2
AH77 Oboe - Oboe	1
AI77 Percussioni - Schlaginstrumente	1
AJ77 Pianoforte - Klavier	4
AK77 Saxofono - Saxophon	1
AL77 Tromba - Trompete	2
AM77 Violino - Violine	2
AN77 Violoncello - Cello	1
Chitarra elettrica - E-Gitarre	2
Fisarmonica diatonica - Steirische Harmonika	4
Flauto dolce - Blockflöte	3
Trombone - Posaune	1
Studienplätze in italienischer Sprache:	Posti di studio in lingua italiana:
Basso elettrico - E-Bassgitarre	1
Canto lirico - Lyrischer Gesang	2
Canto moderno - Moderner Gesang	2
Chitarra elettrica - E-Gitarre	1
Clavicembalo - Cembalo	1
Contrabbasso - Kontrabass	1
Flauto dolce - Blockflöte	2
Keyboard - Keyboard	1
Organo - Orgel	1

ANLAGE B		ALLEGATO B
<p>Zugangsvoraussetzungen (Studientitel) zu den akademischen Studiengängen der zweiten Ebene in didaktischer Fachrichtung für die Ausbildung der Lehrpersonen in den Musikinstrumenten, die mit Beschluss der Landesregierung Nr. 617 vom 26. Mai 2015 bestimmt worden sind und für die die Wirksamkeit der Lehrbefähigung auf den Unterricht an den Schulen in Südtirol beschränkt ist.</p>		<p>Requisiti di ammissione (Titoli di studio) ai fini dell'accesso ai Corsi accademici di secondo livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti in quegli strumenti musicali fissati con delibera della giunta provinciale n. 617 del 26 maggio 2015 e per i quali l'efficacia dell'abilitazione è limitata all'insegnamento nelle scuole della Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige.</p>
Blockflöte Flauto dolce	Akademisches Diplom 1. Ebene in Blockflöte Diploma accademico di 1° livello in Flauto dolce	
Cembalo Clavicembalo	Akademisches Diplom 1. Ebene in Cembalo Diploma accademico di 1° livello in Clavicembalo	
E-Bassgitarre Basso elettrico	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in E-Bassgitarre, oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in <i>Popular music</i>, mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „E-Bassgitarre“ • Diploma accademico di 1° livello in Basso elettrico, oppure • Diploma accademico di 1° livello in <i>Popular music</i>, con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Basso elettrico“ 	
E-Gitarre Chitarra elettrica	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in Jazz-Gitarre, oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in <i>Popular music</i>, mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „E-Gitarre“, „Rock-Gitarre“ und/oder „Jazz-Gitarre“ • Diploma accademico di 1° livello in Chitarra jazz, oppure • Diploma accademico di 1° livello in <i>Popular music</i>, con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Chitarra elettrica“, „Chitarra Rock“ e/o „Chitarra Jazz“ 	
Hackbrett Salterio tedesco	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in Hackbrett, oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in Musik- und Instrumentaldidaktik mit Wahlschwerpunkt Alpenländische Volksmusik mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „Hackbrett“ • Diploma accademico di 1° livello in Salterio tedesco, oppure • Diploma accademico di 1° livello in Didattica della musica e dello strumento ad indirizzo Musica popolare dell'arco alpino con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Salterio tedesco“ 	
Keyboard Keyboard	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in Elektronische Tasteninstrumente , oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in <i>Popular music</i>, mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „Elektronische Tasteninstrumente“ oder „Keyboard“. • Diploma accademico di 1° livello in Tastiere elettroniche, oppure • Diploma accademico di 1° livello in <i>Popular music</i>, con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Tastiere elettroniche“ e/o „Keyboard“ 	
Kontrabass Contrabbasso	Akademisches Diplom 1. Ebene in Kontrabass Diploma accademico di 1° livello in Contrabbasso	
Lyrischer Gesang Canto lirico	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in Gesang, oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in Lied und Oratorium • Diploma accademico di 1° livello in Canto, oppure • Diploma accademico di 1° livello in Lied e Oratorio 	

<p>Moderner Gesang Canto moderno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in Jazz-Gesang , oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in <i>Popular music</i>, mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „Jazz-Gesang“ und/oder „Moderner Gesang“, oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in Musik- und Instrumentaldidaktik mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „Moderner Gesang“ • Diploma accademico di 1° livello in Canto Jazz, oppure • Diploma accademico di 1° livello in <i>Popular music</i>, con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Canto Jazz“ e/o „Canto moderno“, oppure • Diploma accademico di 1° livello in Didattica della musica e dello strumento, con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Canto moderno“
<p>Orgel Organo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in Orgel, oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in Kirchenmusik, mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „Orgel“ • Diploma accademico di 1° livello in Organo, oppure • Diploma accademico di 1° livello in Musica sacra, con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Organo“
<p>Posaune Trombone</p>	<p>Akademisches Diplom 1. Ebene in Posaune Diploma accademico di 1° livello in Trombone</p>
<p>Steirische Harmonika Fisarmonica diatonica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in Steirische Harmonika, oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in Musik- und Instrumentaldidaktik mit Wahlschwerpunkt Alpenländische Volksmusik mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „Steirische Harmonika“ • Diploma accademico di 1° livello in Fisarmonica diatonica, oppure • Diploma accademico di 1° livello in Didattica della musica e dello strumento ad indirizzo Musica popolare dell’arco alpino con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Fisarmonica diatonica“
<p>Tuba Tuba</p>	<p>Akademisches Diplom 1. Ebene in Bass Tuba Diploma accademico di 1° livello in Basso Tuba</p>
<p>Viola Bratsche (Viola)</p>	<p>Akademisches Diplom 1. Ebene in Bratsche Diploma accademico di 1° livello in Viola</p>
<p>Zither Cetra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Akademisches Diplom 1. Ebene in Zither, oder • Akademisches Diplom 1. Ebene in Musik- und Instrumentaldidaktik mit Wahlschwerpunkt Alpenländische Volksmusik mit mindestens 30 BGH erworben im Bereich „Zither“ • Diploma accademico di 1° livello in Cetra, oppure • Diploma accademico di 1° livello in Didattica della musica e dello strumento ad indirizzo Musica popolare dell’arco alpino con almeno 30 CFA conseguiti nel settore „Cetra“
<p>Zudem stellen den obigen als gleichartig erachtete Diplome eines Konservatoriums oder einer gleichgestellten Institution, jeweils in Verbindung mit dem Abschlussdiplom einer Oberschule, zulässige Zugangsvoraussetzungen dar.</p>	<p>Inoltre costituiscono valido requisito d’accesso Diplomi equiparabili di Conservatorio oppure di un Istituto musicale pareggiato, rispettivamente congiunti al diploma di istruzione secondaria di secondo grado.</p>