

Prot. Nr. 2634 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 05/12/2017

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE IN LINGUA TEDESCA**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2017/2018, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

1) Legislazione e organizzazione scolastica in lingua tedesca 8 ore

I titoli dovranno documentare una competenza nel campo della legislazione ed organizzazione scolastica, del diritto e legislazione dello spettacolo, dell'amministrazione di enti di produzione di spettacolo e della normativa sul Diritto d'autore.

A tal fine verranno valutati i titoli di studio relativi alla disciplina in oggetto, l'attività professionale specifica e l'esperienza maturata nell'insegnamento della materia.

La durata dell'insegnamento è di 8 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 1 marzo e il 31 maggio 2018, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

2) "CANTO GREGORIANO (in lingua tedesca)" per il Corso accademico di 1° livello in "Musica Sacra in lingua tedesca"

16 ore

La durata dell'incarico è di 32 ore da tenersi dall'8 gennaio 2018 al 31 marzo 2018.

Il/la docente di Canto gregoriano deve aver assolto un corso di studi in musica sacra o in organo e aver compiuto corsi di perfezionamento concernenti la materia,

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
BESTIMMTEN DISZIPLINEN (DEUTSCHER
SPRACHE)**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe von einfachen Werkverträgen an Experten für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2017/2018 ausgerufen worden ist:

1) Schulgesetzgebung und Schulordnung in deutscher Sprache 8 Stunden

Die Bewerber müssen fachspezifische Kenntnisse in den Bereichen der Schulgesetzgebung und Schulordnung, der Rechtsprechung im Veranstaltungswesen, der Verwaltung von Theater- und Konzertveranstaltern (oder ähnlichen Institutionen) und der Gesetzgebung im Urheberrecht belegen. Zu diesem Zweck werden die diesbezüglichen Studienabschlüsse, die Berufstätigkeit und die Lehrerfahrung in Bezug auf diese Fächer bewertet.

Der Unterricht (acht Stunden) ist im Zeitraum vom 1. März bis zum 31. Mai 2018 abzuhalten, in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

2) „GREGORIANISCHER CHORAL (in deutscher Sprache)“ für den akademischen Studiengang 1. Ebene in „Kirchenmusik in deutscher Sprache“ 16 Stunden

Der Umfang des Auftrags beträgt 32 Stunden, die im Zeitraum vom 08. Jänner 2018 bis zum 31. März 2018 abzuhalten sind.

Der/die Dozent/in für Gregorianischen Choral muss ein Studium in Kirchenmusik oder Orgel hinter sich haben und vertiefende Studien im

oltre ad avere una pluriennale esperienza d'insegnamento nel campo della semiologia gregoriana. E' richiesta inoltre una pluriennale esperienza negli ambiti del canto e dell'interpretazione del canto gregoriano. L'insegnamento dovrà essere impartito in lingua tedesca e vertere sulla dottrina della notazione neumatica, la direzione del canto gregoriano e l'applicazione pratica del canto gregoriano all'interno di progetti e concerti degli studenti della Scuola di Musica sacra. Viene presupposta una conoscenza del tedesco a livello di madrelingua.

3) CANTO MODERNO per la Didattica della musica IN LINGUA TEDESCA 95 ore

La durata dell'insegnamento è di 95 ore (di cui 28 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori di Canto moderno II", 40 ore di lezioni di "Metodologia dell'insegnamento vocale II", 24 ore di lezioni collettive di "Musica da camera II" e 3 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 8 gennaio e il 30 giugno 2018, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua tedesca.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali, interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna.

Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo-educativi di base infantili e/o giovanili.

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua tedesca**.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Data l'urgenza di avviare i corsi dell'anno

Rahmen fachspezifischer Kurse absolviert haben, sowie langjährige Erfahrung im Unterricht in gregorianischer Semiologie aufweisen können. Außerdem wird langjährige Praxis in Gesang und in der Interpretation des Gregorianischen Choral vorausgesetzt.

Der Unterricht findet in deutscher Sprache statt und beinhaltet Neumenkunde, Dirigieren des Gregorianischen Choral und praktische Anwendung des Gregorianischen Gesangs in Projekten und Aufführungen mit den Studenten der Schule für Kirchenmusik.

Kenntnis der deutschen Sprache auf muttersprachlichem Niveau wird vorausgesetzt.

3) MODERNER GESANG für Musikdidaktik in deutscher Sprache 95 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 95 Stunden (davon 28 individueller Unterricht des Fachs „Aufführungspraxis und Repertoire des modernen Gesangs II“, 40 Stunden Unterricht des Fachs „Methodologie des Vokalunterrichts II“, 24 kollektiver Stunden Unterricht des Fachs „Kammermusik II“ und 3 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 8. Jänner bis 30. Juni 2018 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in deutscher Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für modernen Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss **in deutscher Sprache** erteilt werden.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen eingereicht werden, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation über die entsprechende Disziplin betreffend, vorweisen können.

accademico 2017-2018, la **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio di venerdì 15 dicembre 2017**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail**, **all'indirizzo Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Da die Kurse im akademischen Jahr 2017/18 stattfinden müssen, **ist das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, **innerhalb der Ausschlussfrist von Freitag, 15. Dezember 2017** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichneter Lebenslauf beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die Bruttostundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Giacomo Fornari
(sottoscritto con firma digitale/Digital unterzeichnet)