

**CORSO SPERIMENTALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in
DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO**

SCUOLA DI CANTO

Indirizzo **BAROCCO**, Indirizzo **LIRICO**, Indirizzo **LIEDERISTICO**

Obiettivi formativi

Acquisizione delle abilità, delle tecniche e delle competenze musicali e culturali relative al canto necessarie per affrontare i diversi repertori con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Ai fini di una completa formazione del cantante sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono ai vari aspetti stilistico-esecutivi e scientifico-musicologici concernenti la voce, e alle conoscenze metodologiche di base riferite alla didattica del canto. E' previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite alle tecniche di lettura estemporanea.

Requisiti di ammissione

- a) Diploma Accademico di Primo Livello, o Laurea, o titolo equipollente, oppure Diploma di Conservatorio congiuntamente a Diploma di Scuola Secondaria Superiore, o titoli equipollenti
- b) Esame d'ammissione

N.B.: Sono attribuiti eventuali debiti o crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Tutti i candidati devono allegare alla domanda di ammissione un dettagliato curriculum degli studi musicali svolti di particolare attinenza al corso o al profilo richiesto. I candidati all'ammissione ai corsi che richiedono prove esecutive con accompagnatore dovranno provvedere personalmente a tale necessità.

Sbocchi professionali

- Teatro musicale (in tutte le sue specificità, sia come solista che come artista del coro),
- Concertismo (musica da camera, oratorio, ensemble vocali o vocali-strumentali),
- Epistemologo vocale, consulente artistico di teatro, radio-televisione, case discografiche.
- Attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni, manifestazioni musicali

Esame di ammissione

Il candidato dovrà presentare un programma di almeno quattro importanti arie o *Lieder*, di cui almeno due a memoria, in almeno due lingue.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo in parte il programma.

Tipologia e modalità della prova finale

La prova finale prevede:

- a) la discussione di una dissertazione scritta, concordata e presentata con un docente delle discipline frequentate
- b) l'esecuzione di un programma di concerto della durata di circa 1 ora con programma preventivamente concordato con il Consiglio di Corso. Il programma può contenere opere già eseguite in occasione di precedenti verifiche per un massimo di ca. venti minuti.

SCUOLA DI CANTO

Indirizzo barocco

1° anno

Insegnamenti	Ore	Esami	CF	Totale CF
Attività formative di base				
Storia della musica (corsi monografici)	40	1	6	
Analisi del repertorio I	25	1	6	
				12
Attività formative caratterizzanti				
Prassi esecutiva I	40	1	12	
Repertorio rinascimentale e barocco	25	1	10	
Teoria e prassi del basso continuo	25	1	3	
Lettura dello spartito (<i>Korrepetition</i>)	25		1	
				26
Attività formative affini o integrativi				
Storia del teatro musicale I	25	1	3	
Arte scenica I	25		4	
Attività formative per produzioni artistiche	25		7	
Musica d'insieme vocale I	25	1	4	
Attività formative a scelta dello studente	25	1	3	
Laboratorio di bilinguismo (italiano/tedesco) o altra lingua straniera (per bilingui)	25	1	1	
				22
Totale		330	9	60

2° anno

Insegnamenti	Ore	Esami	CF	Totale CF
Attività formative di base				
Storia della Musica (corsi monografici)	40	1	6	
Analisi del repertorio II	25	1	6	
				12
Attività formative caratterizzanti				
Prassi esecutiva II	40	1	12	
Repertorio barocco e classico	40	1	12	
Lettura dello spartito (<i>Korrepetition</i>)	25		1	
				25
Attività formative affini o integrative				
Storia del teatro musicale II	25	1	3	
Arte scenica II	25	1	3	
Musica d'insieme vocale II	25	1	3	
Attività formative a scelta dello studente	25	1	3	
Laboratorio di bilinguismo (italiano/tedesco) o altra lingua straniera (per bilingui)	25	1	1	
				13
Prova finale				
Prova finale			10	
				10
Totale		295	9	60

SCUOLA DI CANTO
Indirizzo liederistico

1° anno

Insegnamenti	Ore	Esami	CF	Totale CF
Attività formative di base				
Storia della musica (corsi monografici)	40	1	6	
Analisi del repertorio I	25	1	6	
				12
Attività formative caratterizzanti				
Prassi esecutiva I	40	1	12	
Repertorio liederistico I	25	1	10	
Dizione e recitazione del testo poetico I	25	1	2	
Storia della letteratura liederistica I	25	1	3	
				27
Attività formative affini o integrative				
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	25	1	4	
Attività formative per produzioni artistiche	25		6	
Musica d'insieme vocale I	25	1	4	
Attività formative a scelta dello studente	50	2	6	
Laboratorio di bilinguismo (italiano/tedesco) o altra lingua straniera (per bilingui)	25	1	1	
				21
Totale		330	11	60

2° anno

Insegnamenti	Ore	Esami	CF	Totale CF
Attività formative di base				
Storia della musica (corsi monografici)	40	1	6	
Analisi del repertorio II	25	1	6	
				12
Attività formative caratterizzanti				
Prassi esecutiva II	40	1	10	
Repertorio liederistico II	40	1	10	
Dizione e recitazione del testo poetico II	25	1	2	
Storia della letteratura liederistica II	25	1	3	
				25
Attività formative affini o integrative				
Attività formative per produzioni artistiche	25		6	
Musica d'insieme vocale II	25	1	3	
Attività formative a scelta dello studente	25	1	3	
Laboratorio di bilinguismo (italiano/tedesco) o altra lingua straniera (per bilingui)	25	1	1	
				13
Prova finale				
Prova finale			10	
				10
Totale		295	9	60

SCUOLA DI CANTO

Indirizzo lirico

1° anno

Insegnamenti	Ore	Esami	CF	Totale CF
Attività formative di base				
Storia della Musica (corsi monografici)	40	1	6	
Analisi del repertorio I	25	1	6	
				12
Attività formative caratterizzanti				
Prassi esecutiva I	40	1	11	
Repertorio lirico I	25	1	9	
Lettura dello spartito (<i>Korrepetition</i>)	25		1	
Arte scenica I	25	1	3	
				24
Attività formative affini o integrative				
Storia del teatro musicale I	25	1	3	
Fondamenti di accompagnamento pianistico	25		3	
Attività formative per produzioni artistiche	25		7	
Musica d'insieme vocale I	25	1	4	
Attività formative a scelta dello studente	50	2	6	
Laboratorio di bilinguismo (italiano/tedesco) o altra lingua straniera (per bilingui)	25	1	1	
				24
Totale		355	10	60

2° anno

Insegnamenti	Ore	Esami	CF	Totale CF
Attività formative di base				
Storia della musica (corsi monografici)	40	1	6	
Analisi del repertorio II	25	1	6	
				12
Attività formative caratterizzanti				
Prassi esecutiva II	40	1	11	
Repertorio lirico II	40	1	12	
Lettura dello spartito (<i>Korrepetition</i>)	25		1	
Arte scenica I	25	1	4	
				28
Attività formative affini o integrative				
Storia del teatro musicale II	25	1	3	
Musica d'insieme vocale II	25	1	3	
Attività formative a scelta dello studente*	25	2	3	
Laboratorio di bilinguismo (italiano/tedesco) o altra lingua (per bilingui)	25	1	1	
				10
Prova finale				
Prova finale			10	
				10
Totale		295	10	60