

**ESAMI DI AMMISSIONE  
AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
(= PROVA FINALE DEL CORRISPONDENTE CORSO PROPEDEUTICO)**

**Gruppo 1**

**CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - DCPL14**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

**PRIMA PROVA**

1. Presentazione di almeno 3 brani con caratteristiche didattiche o comunque finalizzate alla risoluzione di uno specifico problema tecnico relativo allo strumento.
2. Presentazione di almeno 2 opere significative tratte dal repertorio specifico del proprio strumento.  
La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 15 minuti.  
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
3. Lettura a prima vista di un breve brano assegnato dalla commissione.
4. Dimostrazione di una conoscenza di base della pratica del basso continuo, con la realizzazione di un semplice basso numerato scelto dal candidato.

**SECONDA PROVA**

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà dimostrare la conoscenza della grafia, della terminologia e delle possibili realizzazioni pratiche dei principali abbellimenti in uso nella musica clavicembalistica dal XVI al XVIII secolo.

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**