

Programma di ammissione al propedeutico di Flauto traverso

1. Esecuzione di due scale scelte dalla commissione tra tutte le scale maggiori e minori e di due studi scelti tra le seguenti raccolte:

J.Andersen op.37, op.41

J.M.Damase 25 studi (degré moyen)

J.M.Damase 20 studi melodici (terzo volume)

J.Demersseman 50 Studi melodici op 4 (secondo volume)

L.Hugues La scuola del flauto (secondo o terzo volume)

E.Köhler Studi op.33 (primo o secondo volume)

2. capacità di esecuzione di due brani, (o parte di essi) della durata complessiva di circa 10 minuti, scelti dal seguente elenco:

C.P.E.Bach Sonate

J.S.Bach Sonate

A.Vivaldi Sonate

G.F.Händel Sonate

G. Ph. Telemann Una fantasia per flauto solo

G.P.Telemann Sonate

C.Stamitz Concerto in sol

G.B.Pergolesi Concerto in sol

G.Donizetti Sonata

S. Karg – Elert Un capriccio dell'op 107

J.Ibert Image per flauto solo

Honegger Dance de la chèvre

C. Debussy Syrinx

P. Hindemith Acht Stücke für Flöte allein 1, 2 und 3 oder 4, 5 und 6 oder 7 und 8

B.Godard Allegro Idylle

E.Varese Density 21,5

3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;

4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.