

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER GLI INSEGNAMENTI DI
PARTICOLARI DISCIPLINE**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2014/2015, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

1) Fisiopatologia dell'esecuzione musicale e Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (CODD/07) in lingua italiana 75 ore

La durata dell'insegnamento è di 75 ore, suddivise in 5 moduli da 15 ore ciascuno e rivolti a quattro gruppi diversi di studenti. I quattro moduli devono essere svolti, in accordo con la Segreteria Studenti e con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio, nel periodo compreso tra il 9 febbraio e il 23 maggio 2015.

I titoli dovranno documentare esperienze di studio, professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina, oltre che una consolidata esperienza teorica e pratica nell'ambito delle corrette posture e delle tecniche corporee ed espressive in ambito musicale. Titoli di studio in Fisioterapia costituiscono titolo preferenziale. Verranno presi in considerazione, inoltre, titoli relativi alla preparazione musicale e/o coreutica (strumento, canto, danza).

2) Metodologia dell'insegnamento strumentale (Prassi esecutiva – Fisarmonica CODI/18) in lingua italiana 8 ore

La durata dell'insegnamento è di 8 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 2 febbraio e il 13 giugno 2015, in accordo con il Dipartimento di

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
BESTIMMTEN DISZIPLINEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an ExpertInnen von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2014/2015 ausgerufen worden ist:

1) Körperhaltung für InstrumentalistInnen und Körperbewusstsein und Ausdruck (CODD/07) in italienischer Sprache 75 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 75 Stunden, aufzuteilen in 5 Module zu je 15 Stunden für je vier unterschiedliche Gruppen an Studierenden. Die vier Module gehören im Zeitraum vom 9. Februar bis zum 23. Mai 2015 angeboten, in Absprache mit dem Studierenden-Sekretariat und in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

Die eingereichten Titel müssen Studiums-, Berufs- und/oder Lehrerfahrung im Fachbereich sowie eine konsolidierte theoretisch-praktische Erfahrung im Bereich der richtigen Körperhaltung, der funktionellen Körpertechniken und des –Ausdrucks im musikalischen Bereich belegen. Ein Studientitel in Physiotherapie ist ein weiterer Vorzugstitel. Zudem werden Titel im Bereich einer musikalischen (Instrument, Gesang) und/oder Tanz-Ausbildung in Betracht gezogen.

2) Methodik des Instrumentalunterrichts (Lehrpraxis - Akkordeon CODI/18) in italienischer Sprache 8 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 8 Stunden, die im Zeitraum vom 2. Februar bis 13. Juni 2015 abzuhalten sind, in Absprache mit den DozentInnen des Instituts für

didattica della musica in lingua italiana. Vengono richiesti i seguenti titoli e le seguenti competenze:

- approfondite competenze nelle prassi esecutive e nei repertori per Fisarmonica;
- titoli di studio inerenti lo strumento, conseguiti presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;
- esperienze d'insegnamento e approfondite conoscenze delle rispettive metodologie dell'insegnamento;
- titoli artistici inerenti la disciplina e acquisiti sia come solista, sia come componente di ensemble.
- Riconoscimenti in importanti concorsi.

3) Videoscrittura (COME/05 Informatica musicale) in lingua italiana

50 ore

La durata dell'insegnamento è di 50 ore, suddivise in 2 moduli da 25 ore ciascuno e rivolti a due gruppi diversi di studenti. L'insegnamento dovrà essere impartito nel periodo compreso tra il 2 febbraio e il 13 giugno 2015, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

I titoli dovranno documentare la conoscenza approfondita di software di videoscrittura ed esperienze di insegnamento della medesima disciplina presso istituzioni di alta formazione musicale.

4) Composizione musicale elettroacustica (COME/02) in lingua italiana 40 ore

La durata dell'insegnamento è di 40 ore, suddivise in 2 moduli da 20 ore ciascuno e rivolti a due gruppi diversi di studenti. L'insegnamento dovrà essere impartito nel periodo compreso tra il 2 febbraio e il 13 giugno 2015, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

I titoli artistici dovranno documentare la conoscenza ed autonoma capacità compositiva dei procedimenti elettroacustici utilizzati, nonché esperienze di insegnamento svolto nella medesima

Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für Akkordeon;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen erworbene Studientitel bezüglich des betreffenden Instrumentes;
- Unterrichtserfahrung und vertieftes Wissen über die pädagogischen Vermittlungsarten;
- Künstlerische Titel die Disziplin betreffend und erworben durch künstlerische Tätigkeiten als Solist sowie als Mitglied von Ensembles;
- Anerkennungen in einschlägigen Wettbewerben.

3) Partiturschreiben am Computer (COME/05) in italienischer Sprache 50 ore

Der Umfang des Unterrichts beträgt 50 Stunden, aufzuteilen in 2 Module zu je 25 Stunden für je zwei unterschiedliche Gruppen an Studierenden. Die zwei Module im Zeitraum vom 2. Februar bis 13. Juni 2015 abzuhalten sind, in Absprache mit den DozentInnen des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

Die Titel dokumentieren eine vertiefte Kenntnis der Software für Partiturschreiben am Computer und die Lehrerfahrung in derselben Disziplin an musikalischen Fachhochschulen.

4) Elektroakustische Komposition (COME/02) in italienischer Sprache 40 ore

Der Umfang des Unterrichts beträgt 40 Stunden, aufzuteilen in 2 Module zu je 20 Stunden für je zwei unterschiedliche Gruppen an Studierenden. Die zwei Module sind im Zeitraum vom 2. Februar bis 13. Juni 2015 abzuhalten, in Absprache mit den DozentInnen des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

Die künstlerischen Titel dokumentieren die Kenntnis und autonome Fähigkeit des Komponierens anhand der verwendeten

disciplina presso Istituzioni di alta formazione musicale.

5) Legislazione e organizzazione scolastica in lingua italiana-- corsi di secondo livello ad indirizzo didattico -- 8 ore

I titoli dovranno documentare una competenza nel campo del Diritto e legislazione dello spettacolo, dell'amministrazione di enti di produzione di spettacolo e della normativa sul Diritto d'autore. A tal fine verranno valutati i titoli di studio relativi alla disciplina in oggetto, l'attività professionale specifica e l'esperienza maturata nell'insegnamento della materia.

La durata dell'insegnamento è di 8 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 7 e il 30 aprile 2015 in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La domanda di partecipazione alla procedura, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **perentoriamente entro e non oltre venerdì, 23 gennaio 2015**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo info@cons.bz.it oppure via fax al numero (+39) 0471 975891.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un **curriculum**, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto

elektroakustischen Verfahren; sowie die Lehrerfahrung in derselben Disziplin an musikalischen Fachhochschulen.

5) Schulgesetzgebung und Schulorganisation in italienischer Sprache -- akademischer Studiengang 2. Ebene mit didaktischer Fachrichtung -- 8 Stunden

Die Bewerber müssen fachspezifische Kenntnisse in den Bereichen der Rechtsprechung im Veranstaltungswesen, der Verwaltung von Theater- und KonzertveranstalterInnen (oder ähnlichen Institutionen) und der Gesetzgebung im Urheberrecht belegen. Zu diesem Zweck werden die diesbezüglichen Studienabschlüsse, die Berufstätigkeit und die Lehrerfahrung in Bezug auf diese Fächer bewertet.

Der Unterricht (acht Stunden) ist im Zeitraum vom 7. bis zum 30. April 2015 abzuhalten, in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von Freitag, 23. Jänner 2015** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch mittels E-Mail an info@cons.bz.it oder mittels Fax an die Nummer (+39) 0471 975891 senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein Curriculum beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufs-Titel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokumentes beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die brutto Stundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem/der erstgereihten Bewerber/in erteilt, sofern er von DozentInnen, die

da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.



IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
(Prof. Heinrich Unterhofer)