

Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera per lo svolgimento di un seminario – anno accademico 2014/15

Seminario sul tema “La fenomenologia Celibidachiana applicata alla musica da camera”

Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen zwecks Abhalten eines Seminars - akademisches Jahr 2014/15

Seminar zum Thema „Musikphänomenologie nach Sergiu Celibidache in der Kammermusik“

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
VON ABEL Konrad	19
VALOTI Alicia	9
TREVAINI Yanos	3

Bolzano/Bozen, 06/03/2015

IL DIRETTORE/DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer

