

Prot. Nr. 2214 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 03/11/2014

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER GLI INSEGNAMENTI DI CANTO
MODERNO & FISARMONICA**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2014/2015, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline, da impartire nell'ambito dei corsi accademici di primo livello in Didattica della musica:

- 1) CANTO MODERNO per la Didattica della musica in lingua italiana 112 ore**
La durata dell'insegnamento è di 112 ore (di cui 104 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori di Canto moderno" e 8 ore di lezioni collettive di "Metodologia dell'insegnamento vocale") che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 1 dicembre 2014 e il 14 giugno 2015, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali, interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna.

Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo—educativi di base infantili e/o giovanili.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
MODERNER GESANG & AKKORDEON**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2014/2015 und im Rahmen der akademischen Studiengänge 1. Ebene in Musikdidaktik ausgerufen worden ist:

- 1) MODERNER GESANG für Musikdidaktik in italienischer Sprache 112 Stunden**
Der Umfang des Unterrichts beträgt 112 Stunden (davon 104 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire des modernen Gesangs“ und 8 Stunden kollektiver Unterricht des Fachs „Methodologie des Vokal-Unterrichts“), die im Zeitraum vom 1. Dezember 2014 bis 14. Juni abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für Moderner Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

2) FISARMONICA (CODI/18) per la Didattica della musica 50 ore

La durata dell'insegnamento è di 50 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 1 dicembre 2014 e il 14 giugno 2015, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Vengono richiesti i seguenti titoli e le seguenti competenze:

- approfondite competenze nelle prassi esecutive e nei repertori per Fisarmonica;
- titoli di studio inerenti lo strumento, conseguiti presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;
- esperienze d'insegnamento e approfondite conoscenze delle rispettive metodologie dell'insegnamento;
- titoli artistici inerenti la disciplina e acquisiti sia come solista, sia come componente di ensemble.
- Riconoscimenti in importanti concorsi.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La domanda di partecipazione alla procedura, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **perentoriamente entro e non oltre sabato, 22 novembre 2014**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo info@cons.bz.it** oppure **via fax al numero (+39) 0471 975891**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un **curriculum**, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo

2) AKKORDEON (CODI/18) für Musikdidaktik 50 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 50 Stunden, die im Zeitraum vom 1. Dezember 2014 bis 14. Juni abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für Akkordeon;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen erworbene Studientitel im Instrument;
- Unterrichtserfahrung und vertieftes Wissen über die pädagogischen Vermittlungsartenformen;
- Künstlerische Titel die Disziplin betreffend und erworben durch künstlerische Tätigkeiten als Solist sowie als Mitglied von Ensembles;
- Anerkennungen in einschlägigen Wettbewerben.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von Samstag, 22. November 2014** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an info@cons.bz.it** oder **mittels Fax an die Nummer (+39) 0471 975891** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein **Curriculum beigefügt werden**, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufs-Titel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die brutto Stundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber

primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.



IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
(f.to Prof. Heinrich Unterhofer)