

Prot. Nr. **505** - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **19/02/2015**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA per lo svolgimento di SEMINARI**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2014/2015, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

1) Seminario Laboratorio "Didattica della storia della canzone italiana" in lingua italiana 12 ore

La durata dell'insegnamento è di 12 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 2 marzo e il 14 giugno 2015, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

I titoli dovranno documentare le seguenti competenze:

competenze nell'ambito storico e didattico della popular music italiana;
competenze riguardanti l'utilizzo della voce e dell'arrangiamento nell'ambito della popular music italiana;
esperienza nell'ambito della formazione e aggiornamento sulla materia in esame;
esperienza di lavoro/formazione con gruppi giovanili scolastici;
competenze approfondite nella trasmissione di contenuti di carattere pedagogico-musicale sulla tematica in oggetto.

2) Seminario-Laboratorio di musica d'insieme sull'Armonia modale nel Seicento in lingua italiana 15 ore

Seminario-laboratorio sull'armonia modale nel Seicento, con esame di opere teoriche e vocali da Orazio Vecchi a Giovanni Maria Bononcini ed esercitazioni pratiche di musica d'assieme.

Le lezioni si dovranno svolgere in almeno

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN ZWECKS ABHALTEN VON
SEMINAREN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2014/2015 ausgerufen worden ist:

1) Seminar-Laboratorium „Didaktik der Geschichte des italienischen Liedes in italienischer Sprache 12 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 12 Stunden, die im Zeitraum vom 2. März bis 14. Juni 2015 abzuhalten sind, in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

Die Anforderungen der Ausschreibung sind folgende:

Kompetenzen im Bereich Geschichte und Didaktik der italienischen Populärmusik;
Kompetenzen bezüglich Gebrauch der Stimme und des Arrangements im Bereich der italienischen Populärmusik;
Erfahrung im Bildungs- und Weiterbildungsbereich in dieser Materie;
Arbeits-/Bildungserfahrung mit Jugend- und Schülergruppen;
Vertiefte Kompetenzen hinsichtlich der Vermittlung von pädagogisch-musikalischen Inhalten bezüglich der oben genannten Thematik.

2) Seminar-Laboratorium für Kammermusik über die modale Harmonie im 17. Jhdt. Mit praktischen Übungen italienischer Sprache 15 Stunden

Seminar-Laboratorium über die Modale Harmonie im 17. Jhdt., das die Durchnahme von theoretischer Literatur und Gesangswerken von Orazio Vecchi bis Giovanni Maria Bononcini beinhaltet, sowie praktische Kammermusik-Übungen.

Der Unterricht muss in mindestens 4-5

4-5 incontri, per una durata complessiva di 15 ore, nel mese di marzo 2015.

Viene richiesta la seguente professionalità:

- Esperienze in qualità di direttore di coro e musicologo, esperto di modalità rinascimentale e barocca, con studi, pubblicazioni, incisioni discografiche ed incarichi di direzione artistica pluriennale nell'ambito di produzioni musicali del Cinquecento e Seicento italiano con voci e strumenti storici.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **perentoriamente entro e non oltre giovedì 5 marzo 2015**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un **curriculum**, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Treffen bei einer Gesamtzahl von 15 Stunden im März 2015 abgehalten werden.

Es werden folgende berufliche Qualifikationen gefordert:

- ChorleiterIn und MusikwissenschaftlerIn, Experte/in der Modalität der Renaissance und des Barock, der/die Studien, Veröffentlichungen, Musikaufnahmen und eine mehrjährige Tätigkeit als künstlerische Leitung im Bereich Musikproduktionen des 16. und 17. Jhdts. Mit historischer Vokal- und Instrumentalmusik vorweisen kann.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von Donnerstag, 5. März 2015** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it**.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein **Curriculum** beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufs-Titel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die brutto Stundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
(Prof. Heinrich Unterhofer)

