



Prot. n. 3343 / 2-G

Bolzano | Bozen, 07.12.2018

**Erasmus+****2019-20****BANDO ERASMUS+
MOBILITÀ STUDENTI****ERASMUS+ AUSSCHREIBUNG
STUDIERENDENMOBILITÄT****PARTNER INSTITUTIONS:****AUSTRIA:**

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland -

EISENSTADT - www.haydnkons.atVorarlberger Landeskonservatorium **FELDKIRCH**<http://vlk.ac.at/>Universität für Musik und darstellende Kunst **GRAZ**www.kug.ac.atBruckner Privatuniversität **LINZ**www.bruckneruni.atUniversität für Musik und darstellende Kunst **WIEN**www.mdw.ac.at**SPAIN:**

Conservatorio Superior de Musica "O. Espla" de

ALICANTE - <http://www.csmalicante.com/>Conservatorio Superior de Musica de **CANARIAS** (GranCanaria & Tenerife) - www.consmucan.es

Conservatorio Superior de Musica "S. Seguí" de

CASTELLÓN - www.conservatoriosuperiorcastello.com

Conservatorio Superior de Musica "V. Eugenia" de

GRANADA - www.conservatoriosuperiorgranada.com

Conservatorio Superior de Musica "A. de Vandelvira"

de **JAEN** - <http://csmjaen.es/>

Conservatorio Superior de Musica "M. Massotti Littel"

de **MURCIA** - <http://www.csmmurcia.com/>

Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo" de

SEVILLA - <https://consev.es/>

Conservatorio Superior de Musica "J. Rodrigo" de

VALENCIA - www.csmvalencia.esConservatorio Superior de Musica de **VIGO**<http://csmvigo.com/?lang=en>

Conservatorio Superior de Musica de Aragón -

ZARAGOZA - <https://www.csma.es/>**DENMARK:**The Royal Danish Academy of Music **COPENHAGEN**<https://english.dkdm.dk/>**BELGIUM:**

IMEP Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie

NAMUR - <https://www.imep.be/fr/erasmus>**ROMANIA:**West University of **TIMIȘOARA** - <https://ri.uvt.ro/>**GERMANY:**Musikhochschule **DETMOLD**www.hfm-detmold.deFOLKWANG Universität der Künste **ESSEN**www.folkwang-uni.de/home/musikUniversität für Musik, Theater und Medien **HANNOVER**www.hmt-hannover.deHochschule für Musik **KARLSRUHE**www.hfm-karlsruhe.deHochschule für Musik und Theater **MÜNCHEN**www.musikhochschule-muenchen.deHochschule für Musik **FRANZ LISZT WEIMAR**<https://www.hfm-weimar.de/start.html>**POLAND:**Akademia Muzyczna **BYDGOSZCZ**<http://www.amuz.bydgoszcz.pl/en/>Akademia Muzyczna **KATOWICE**www.am.katowice.plAkademia Muzyczna **KRAKÓW**www.amuz.krakow.pl/enAkademia Muzyczna **LODZ**<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/en/>

ESTONIA:

Estonian Academy of Music and Theatre **TALLINN**
www.ema.edu.ee

TURKEY:

H.Ü. State Conservatory **ANKARA**
<http://www.hacettepe.edu.tr/english/akademik/ankara-devlet-konservatuvari>

Halic University – **ISTANBUL**
<http://halic.edu.tr/en>

NETHERLANDS:

The Royal Conservatoire **THE HAGUE (L'Aia / Den Haag)**
<https://www.koncon.nl/en/>

BULGARIA:

National Academy of Music "P. Vladigerov" **SOFIA**
www.nma.bg/en

HRVATSKA (Croazia / Kroatien):

Academy of Music **ZAGREB**
<http://www.muza.unizg.hr/english/>

HUNGARY:

University of **SZEGED**
www.u-szeged.hu/erasmus/
www.u-szeged.hu/erasmus/course-descriptions

MALTA:

University of **MALTA**
<https://www.um.edu.mt/>

MACEDONIA:

Goce Delcev University - Academy of Music - **STIP**
<http://arhiva.ugd.edu.mk/en/index.html>

ICELAND:

Iceland Academy of the Arts **REYKJAVIK**
<http://www.lhi.is/en/>

UNITED KINGDOM:

Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance
LONDON - <https://www.trinitylaban.ac.uk/>

SWEDEN:

KMH (Royal College of Music) **STOCKHOLM**
<https://www.kmh.se/in-english.html>

NORWAY:

Norwegian Academy of Music **OSLO**
<http://nmh.no/en/>

SUOMI - FINLAND:

Savonia University of Applied Sciences **KUOPIO**
<http://portal.savonia.fi/amk/en>

Cari studenti del Conservatorio!

Anche per l'a.a. 2019-20 il Conservatorio di Bolzano metterà a disposizione **borse di studio Erasmus+ per soggiorni di studio di almeno 3 mesi** (di norma almeno un semestre intero) presso Istituti partner del Conservatorio.

L'importo mensile del contributo comunitario **ERASMUS** sarà, in base al Paese di destinazione, di **presumibilmente 300 €** (mobilità verso Paesi con un costo della vita alto: Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Liechtenstein, Norvegia, Svezia, Regno Unito) **oppure di presumibilmente € 250** (mobilità verso Paesi con un costo della vita medio-basso: tutti gli altri Paesi del Programma). Tale importo sarà **incrementato del 30%** grazie a fondi aggiuntivi del Conservatorio di Bolzano. L'importo definitivo della borsa sarà calcolato in

Liebe Studierende am Konservatorium!

Auch im akademischen Jahr 2018-2019 wird das Bozner Konservatorium **Erasmus+ Stipendien für Studienaufenthalte von wenigstens 3 Monaten** (normalerweise mindestens ein ganzes Semester) an Partner-Institutionen des Konservatoriums zur Verfügung stellen.

Der monatliche Betrag des **ERASMUS EU-Stipendiums** wird, je nach Destination, **voraussichtlich € 300** (Mobilität in ein Land mit hohen Lebenshaltungskosten: Dänemark, Finnland, Island, Irland, Luxemburg, Liechtenstein, Norwegen, Schweden, Vereinigtes Königreich) **oder voraussichtlich € 250** (Mobilität in ein Land mit mittleren oder niedrigen Lebenshaltungskosten: alle anderen Länder des Programms) betragen. Dieser Betrag wird vom Konservatorium, dank zusätzlicher Fonds, **um 30% erhöht** werden. Der

base al numero di giorni certificati dall'istituto ospitante.

In caso di interesse ad una mobilità Erasmus si consiglia, ove possibile, di prendere preventivamente personalmente (o per il tramite del proprio docente presso il Conservatorio di Bolzano) contatto con il docente dell'Istituto straniero presso il quale Vi piacerebbe recarvi.

Si raccomanda di prendere visione delle **pagine web degli Istituti prescelti** dedicate alla mobilità Erasmus per verificare le **modalità e i termini delle candidature** (on-line oppure per il tramite dell'Ufficio Erasmus) e la **documentazione effettivamente richiesta** dal rispettivo istituto prescelto.

Alcuni istituti accettano esclusivamente **candidature on-line** e la/o studente dovrà pertanto registrarsi appositamente e caricare sulla rispettiva piattaforma la documentazione richiesta **entro i termini indicati dal rispettivo istituto ospitante.**

Anche la **documentazione richiesta ai fini di una candidatura** a un posto di studio Erasmus può variare da istituto a istituto: alcuni istituti, p.es., chiedono anche una lettera di raccomandazione da parte del docente lo studente; altri hanno fissato criteri molto dettagliati per quanto riguarda le **audizioni** (come, p.es., che l'audizione deve consistere in un video in cui si veda la/o studente in figura intera, senza tagli, e contenente tre brani di epoche diverse per una durata massima di 30 minuti, etc.).

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:

Le **domande di partecipazione alla mobilità Erasmus per motivi di studio**, compilate sull'apposito modulo allegato, **devono pervenire** in Segreteria Studenti **entro lunedì 4 FEBBRAIO 2019**. *È possibile candidarsi per un massimo di quattro (4) destinazioni/istituti partner.*

L'accentazione definitiva dipende sempre dall'istituto ospitante.

endgültige Betrag des Stipendiums wird anhand sich der effektiv vom Gastinstitut bescheinigten Aufenthaltsdauer berechnet werden.

Wer Interesse an einem Erasmus-Aufenthalt hat, dem wird empfohlen, wenn möglich, im Vorhinein persönlich oder über den eigenen Professor am Bozner Konservatorium in Kontakt mit dem Professor an der ausländischen Musikhochschule, an der er/sie gerne studieren würde, zu treten.

Es wird empfohlen, die der Erasmus-Mobilität gewidmeten **Webseiten der ausgewählten Musikhochschulen** anzusehen, um dort zu überprüfen, welche **Bewerbungsverfahren und -fristen** jeweils angewandt werden (*online oder über das Erasmus-Amt*) und welche **Bewerbungsunterlagen** effektiv verlangt werden.

Einige Institute akzeptieren nur noch **Online-Bewerbungen** und der/die Studierende muss sich daher gezielt registrieren und die erforderlichen Unterlagen auf die jeweilige Plattform **innerhalb der vom Gastinstitut angegebenen Fristen** hochladen.

Auch **die für eine Erasmus-Bewerbung geforderten Unterlagen** können von Institut zu Institut unterschiedlich sein. Einige Institute verlangen zum Beispiel auch ein Empfehlungsschreiben des Professors des Studierenden. Andere haben sehr detaillierte Richtlinien mit Bezug auf das Vorspiel festgelegt, wie, z.B., dass das Vorspiel aus einem Video zu bestehen hat, ohne Schnitt aufgenommen, die Bewerberin/der Bewerber in der Totalen, und drei Werke unterschiedlicher Epochen zu einer Gesamtdauer von max. 30 Minuten enthalten muss, usw..

TEILNAHMEGESUCH:

Die **Ansuchen um Teilnahme an der Erasmus-Mobilität aus Studiengründen**, ausgefüllt auf der entsprechenden Gesuchvorlage, sind **innerhalb Montag, 4. FEBRUAR 2019**, im Studierenden-Sekretariat einzureichen. *Es ist möglich, sich für höchstens vier (4) Partnerinstitutionen zu bewerben.*

Die definitive Annahme hängt immer vom Gastinstitut ab.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA:

1. **Audizione (LINK a un video):** per uniformità di trattamento, ogni candidatura dovrà essere corredata da uno o più LINK ad uno o più VIDEO in cui la/o studente esegue almeno tre brani di epoche diverse. *L'accessibilità del LINK deve essere immediata e non necessitare di apposite registrazioni e/o autenticazioni. Il LINK deve essere condivisibile con chiunque lo riceva (p.es. LINK a video You-Tube anche non pubblici, ma accessibili a chiunque riceva il LINK).* In caso di candidatura da parte di studenti non strumentisti, questi sono invitati ad informarsi presso gli istituti prescelti quale tipo di documentazione (portfolio) viene richiesta.
2. **AEC-Erasmus-Application-Form**;
3. Proposta per un Learning Agreement *(da redigere consultando attentamente i piani di studio in vigore presso l'istituto ospitante prescelto);*
4. **Curriculum vitae** (in inglese o nella lingua dell'istituto ospitante);
5. **Lettera motivazionale** (redatta nella lingua dell'istituto ospitante oppure in inglese dalla quale risultino i motivi per cui siete interessati a compiere un periodo di studio presso l'istituto prescelto);
6. **Eventuali altri documenti** richiesti appositamente dagli istituti prescelti.

Alla data della pubblicazione del presente bando il Conservatorio non è ancora a conoscenza dell'approvazione del suo progetto Erasmus+ per il 2019-2020.

Per questo motivo si vuole sottolineare – responsabilmente – il carattere PROVVISORIO e NON VINCOLANTE delle informazioni contenute nel presente bando.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN:

1. **Vorspiel (LINK zu einem Video):** aus Gründen der Gleichbehandlung, muss jede Bewerbung eine oder mehrere LINK zu einem oder mehreren VIDEOS, auf denen die Bewerber zu sehen sind, wie sie mindestens drei Werke unterschiedlicher Epochen ausführen, enthalten. *Das LINK muss sofort abrufbar sein, ohne dass man sich eigens registrieren oder identifizieren muss. Das LINK muss von allen, die es erhalten, einsehbar sein (z.B. ein LINK zu einem Video auf You-Tube, das nicht öffentlich zu sein braucht, aber all jenen zugänglich ist, die den LINK erhalten).* Im Falle von Bewerbungen von nicht- Instrumentalisten, müssen diese sich bei den Gastinstituten informieren, welche Unterlagen (Portfolio) einzureichen sind.
2. **AEC-Erasmus-Application-Form**;
3. Vorschlag eines Learning Agreement *(der Vorschlag gehört erarbeitet unter aufmerksamer Beachtung der Studienpläne, die effektiv am Gasinstitut angewandt werden);*
4. **Curriculum vitae** (auf Englisch oder in der Sprache des Gastinstituts);
5. **Motivationsschreiben** (in der Sprache des Gastinstituts oder auf Englisch abgefasst, aus der die Gründe hervorgehen, warum man einen Erasmus-Aufenthalt am Gastinstitut absolvieren möchte);
6. **Eventuelle andere Unterlagen**, die die ausgewählten Gastinstitute eigens anfordern.

Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung der vorliegenden Ausschreibung hat das Konservatorium noch nicht die Genehmigung seines Erasmus+ Projekts für 2019-2020 erhalten

*Aus diesem Grund wird der **PROVISORISCHE und NICHT VERBINDLICHE** Charakter der hier enthaltenen Informationen hervorgehoben.*

INFORMAZIONI GENERALI

- Nel periodo che trascorre presso l'istituto ospitante, lo studente è tenuto a svolgere l'attività didattica - artistica che il Conservatorio gli ha approvato prima della partenza (*Learning Agreement*).

- **La permanenza presso l'istituto straniero** dipende dall'accordo sottoscritto con le diverse sedi, comunque **non può essere inferiore a 3 mesi** e superiore a 12 mesi.

- Il **soggiorno** di studio non potrà avere inizio prima del **1 giugno 2019** e dovrà concludersi entro il **30 settembre 2020**.

- Gli studenti vincitori godranno dello "status" di studente Erasmus che comporta le seguenti condizioni:

1. esenzione dal pagamento dei contributi di frequenza presso la sede ospitante (può eventualmente essere richiesto un contributo assicurativo e/o di diritto allo studio);

2. fruizione degli eventuali servizi sociali attivati in loco (mense, collegi, ecc);

3. partecipazione ad eventuali corsi di lingua attivati presso la sede straniera;

4. riconoscimento dell'attività svolta all'estero.

- La borsa di studio è strettamente legata all'impegno di svolgere attività didattica - artistiche all'estero, per tutto il tempo indicato nel programma e secondo il ***Learning Agreement*** previamente concordato e sottoscritto. Il mancato raggiungimento del proprio programma di studi all'estero oppure l'interruzione anticipata del soggiorno di studio può giustificare una richiesta di rimborso parziale o totale della borsa individuale.

- Gli studenti Erasmus, al termine del periodo ufficiale di studio all'estero dovranno consegnare all'Ufficio Erasmus un certificato rilasciato dall'istituto ospitante che comprovi la durata dell'effettiva permanenza e l'attività svolta.

SUPPORTO LINGUISTICO ONLINE:

Allo studente Erasmus sarà richiesta una verifica online delle proprie competenze linguistiche prima e dopo la mobilità. Il completamento della valutazione online prima della partenza è un presupposto per la mobilità, tranne in casi debitamente giustificati.

Lo studente Erasmus dovrà seguire un corso di lingua OLS (*online linguistic support*) non appena riceverà l'accesso e si impegnerà a portare a termine il corso OLS. Prima di

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

- Der/die Studierende ist dazu angehalten, während des Aufenthaltes am Gastinstitut didaktisch-künstlerische Aktivitäten durchzuführen, welche das Konservatorium vor der Abreise genehmigt hat (*Learning Agreement*).

- **Die Dauer des Aufenthalts am ausländischen Institut** hängt von den jeweils zwischen den Instituten getroffenen Abkommen ab, **darf** aber **nicht weniger als 3 Monate** und nicht mehr als 12 Monate **betragen**.

- Der **Studienaufenthalt** darf nicht vor **1. Juni 2019** beginnen und muss innerhalb **30. September 2020** abgeschlossen werden.

- Studierende, die am Erasmusprogramm teilnehmen, genießen folgende Vorteile:

1. Befreiung von den Gebühren am Gastinstitut (ggf. können Versicherungsbeträge oder Abgaben für das Recht auf Hochschulstudium angefordert werden);

2. Inanspruchnahme der Sozialleistungen, die vor Ort angeboten werden (Mensa, Wohnheime, usw.);

3. Teilnahme an Sprachkursen, die eventuell am ausländischen Institut angeboten werden;

4. Anerkennung der im Ausland durchgeführten Aktivitäten.

- Das Studienstipendium ist eng mit den Auflagen verbunden, die der/die Erasmusstudent/-in laut Programm im Ausland erfüllen muss. Erfüllt der/die Studierende nicht das geplante und im ***Learning Agreement*** festgelegte Studienprogramm, oder unterbricht er oder sie vorzeitig seinen/ihren geplanten Studienaufenthalt, kann das Bozner Konservatorium die Studienbeihilfe teilweise oder zur Gänze zurückfordern.

- Der/die Erasmusstudent/-in ist verpflichtet, dem Erasmus Büro am Ende des Austausch das vom Gastinstitut erlassene Zertifikat auszuhändigen, das die effektive Dauer des Aufenthaltes und die durchgeführten Tätigkeiten nachweist.

ONLINE-SPRACHKURSE (*Online Linguistic Support OLS*):

Die Sprachkenntnisse der Erasmus-Studierenden werden vor und nach der Mobilität online überprüft. Der Abschluss eines Online-Tests vor der Abreise ist Voraussetzung für die Mobilität, außer in besonders begründeten Fällen.

Erasmus-Studierende müssen einen OLS-Sprachkurs absolvieren, sobald sie Zugang dazu erhalten, und verpflichten sich, den OLS-Sprachkurs auch

accedere al corso di lingua OLS, lo studente Erasmus informerà immediatamente il Conservatorio nel caso in cui non potrà svolgere il corso.

Il pagamento dell'ultima rata del contributo finanziario è soggetto all'espletamento della verifica online obbligatoria alla fine del periodo di mobilità.

RAPPORTO NARRATIVO (EU SURVEY)

Lo studente Erasmus, alla fine del periodo di mobilità, deve trasmettere online il **Rapporto Narrativo** debitamente compilato entro e non oltre i 30 giorni successivi al ricevimento della richiesta di compilazione. Quei Partecipanti che non abbiano completato ed inviato il Rapporto Narrativo, possono essere tenuti ad un rimborso parziale o totale del contributo ricevuto da parte del Conservatorio.

ATTIVITÀ CONSENTITE ALL'ESTERO:

- frequenza di corsi mirata al sostenimento dei relativi esami;
- documentata attività per produzioni artistiche, attività di laboratorio o seminariale, attività di tirocinio, che possa trovare un'equivalenza nei programmi di studio del Conservatorio;
- preparazione della dissertazione e della prova finale.

RICONOSCIMENTO DELLE ATTIVITÀ

- Condizione essenziale per usufruire dello status e della borsa Erasmus è che il Programma di studio (**Learning Agreement**) da svolgere all'estero, venga approvato dal Consiglio di Corso a cui lo studente è iscritto prima dell'inizio del periodo di studio presso l'istituto straniero.
- Al termine del periodo di studio all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di Corso delibera di riconoscere gli esami sostenuti all'estero.

CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ ALLA MOBILITÀ ERASMUS PER L'A.A. 2019-2020

1. **Essere regolarmente iscritti** per l'anno accademico 2019-2020 **almeno al secondo anno di un Corso accademico di 1° oppure a un Corso accademico di 2° livello del Conservatorio di Bolzano.**

POSSONO PERTANTO PARTECIPARE AL BANDO ANCHE STUDENTI ISCRITTI, NELL'ANNO ACCADEMICO 2018-19 IN CORSO, AL 1° ANNO DEL TRIENNIO, TANTO QUANTO STUDENTI CHE INTENDONO ISCRIVERSI, L'ANNO

abzuschließen. Vor dem Zugriff auf den OLS-Sprachkurs informieren die Erasmus-Studierenden das Konservatorium unverzüglich, sollten sie den Kurs nicht belegen können.

Die Zahlung der letzten Rate des Stipendiums erfolgt vorbehaltlich des Abschlusses der obligatorischen Online-Überprüfung am Ende der Mobilitätsphase.

ABSCHLUSSBERICHT (EU-UMFRAGE)

Am Ende der Mobilitätsphase müssen die Erasmus-Studierenden einen vollständigen Abschlussbericht innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der entsprechenden Aufforderung online ausfüllen. Diejenigen Teilnehmer, die den Bericht nicht ausgefüllt und abgeschickt haben, können aufgefordert werden, den von Konservatorium erhaltenen Beitrag teilweise oder vollständig zu erstatten.

ZUGELASSENE STUDIENAKTIVITÄTEN:

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die auf das Ablegen der entsprechenden Prüfungen vorbereiten;
- bescheinigte Teilnahme an künstlerischen Produktionen, Laboratorien, Seminaren oder Praktika, die mit ähnlichen, vom Studienplan des Konservatoriums vorgesehenen, Aktivitäten verglichen werden können;
- Vorbereitung der Dissertation und der Abschlussprüfung.

ANERKENNUNG DER AKTIVITÄTEN

- Eine wesentliche Bedingung für die Inanspruchnahme des Erasmusstipendiums ist, dass das Studienprogramm (**Learning Agreement**), das im Ausland durchgeführt werden soll, vor Aufnahme des Studiums am Gastinstitut vom Studiengangsrat genehmigt wird.
- Am Ende des Auslandsstudienaufenthaltes werden die im Ausland durchgeführten Studienaktivitäten und die abgelegten Prüfungen aufgrund der vorliegenden Zertifikate vom Studiengangsrat anerkannt.

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN ZUR ERASMUS- MOBILITÄT FÜR DAS A. J. 2019-2020

1. Im akademischen Jahr 2019-2020 **wenigstens in ein 2. Jahr eines akademischen Studiengangs 1. Ebene oder in einen akademischen Studiengang 2. Ebene** am Bozner Konservatorium **immatrikuliert zu sein.**

ES KÖNNEN ALSO AUCH STUDIERENDE AN DER AUSSCHREIBUNG TEILNEHMEN, DIE IM GÄNGIGEN AKADEMISCHEN JAHR 2018-19 INS 1. JAHR EINES TRIENNIUMS IMMATRIKULIERT SIND SOWIE SOLCHE, DIE

ACCADEMICO 2019-20, A UN BIENNIO.

2. Accettare la norma che non consente allo studente Erasmus di conseguire il titolo di studio finale prima della conclusione del periodo di studio all'estero.

3. Non usufruire, nello stesso periodo, di qualsiasi altro tipo di finanziamento assegnato per trascorrere un periodo di studio all'estero.

CRITERI DI SELEZIONE

Soltanto se, in base alle candidature pervenute, agli studenti del Conservatorio di Bolzano venissero effettivamente offerti dagli istituti ospitanti prescelti più posti Erasmus che non borse di studio Erasmus disponibili, il Conservatorio di Bolzano formulerà delle graduatorie sulla base dei seguenti criteri:

a) **crediti formativi:** Totale dei crediti formativi raggiunti e registrati entro il 30.06.2019 rapportato al numero di crediti formativi che uno studente dovrebbe normalmente conseguire al termine di ogni anno accademico. Valutazione: 50/100.

b) **media ponderata dei voti:** Valutazione: 30/100.

c) **motivazione:** La lettera motivazionale deve essere redatta nella lingua d'insegnamento dell'istituto ospitante (oppure in inglese). Valutazione: 20/100.

BEABSICHTIGEN, IM AKADEMISCHEN JAHR 2019-20, IN EIN BIENNIUM ZU INSKRIBIEREN.

2. Die Norm akzeptieren, dass man den Studientitel nicht vor Abschluss des Auslandsstudiums erlangen kann.

3. Nicht im selben Zeitraum über eine andere Finanzierung zu verfügen, die für ein Auslandsstudium bestimmt ist.

AUSWAHLKRITERIEN

Nur falls, auf Grund der eingegangenen Teilnahmesuche, den Studierenden des Konservatoriums mehr Erasmus-Studienplätze von den Partner-Institutionen angeboten werden sollten, als dem Bozner Konservatorium Erasmus-Stipendien zur Verfügung stehen, wird das Konservatorium eine Rangordnung aufgrund folgender Kriterien erstellen:

a) **Kreditpunkte:** Gesamtanzahl der bis einschließlich 30.06.2019 angesammelten Studienguthaben im Verhältnis zu den Studienguthaben, die ein/e Student/in in der Regel am Ende jedes Jahres erreichen sollte. Gewichtung: 50/100.

b) **Notendurchschnitt:** Gewichtung: 30/100

c) **Motivation:** Das Motivationsschreiben muss in der Unterrichtssprache des Gastinstitutes (oder auf Englisch) abgefasst sein. Gewichtung: 20/100.

IL DIRETTORE / DER DIREKTOR
(firmato digitalmente / digital unterzeichnet)

Prof. Giacomo Fornari)

<input type="checkbox"/>	1° SEMESTRE - 1. SEMESTER	<input type="checkbox"/>	2° SEMESTRE - 2. SEMESTER
--------------------------	----------------------------------	--------------------------	----------------------------------

(è possibile anche indicare ENTRAMBI i semestri - es können auch BEIDE Semester angegeben werden)

E DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ | UND ERKLÄRT IN EIGENVERANTWORTUNG

- 1) di conoscere le seguenti lingue straniere (indicare il livello: ottimo, buono, di base)
 folgende Fremdsprachen zu kennen (das Niveau angeben: ausgezeichnet, gut, genügend):

lingua Sprache:	scritto schriftlich:	orale mündlich:

- 2) di essere a conoscenza e di accettare tutte le norme e le indicazioni contenute nel BANDO ERASMUS 2019-20.
 alle in der ERASMUS-AUSSCHREIBUNG 2019-20 enthaltenen Bestimmungen zu kennen und zu akzeptieren.

Documenti di norma richiesti dall'istituto partner:

Vom Gast-Institut normalerweise angeforderte Unterlagen:

1. Audizione (**LINK a un video, mandato via Email**) / Vorspiel (**LINK zu einem Video, per Email verschickt**)
2. **AEC-Erasmus-Application-Form** (<http://cons.bz.it/it/internationalrelations/pages/erasmus-plus-2014-2020.aspx>);
3. **Learning Agreement** (<http://cons.bz.it/it/internationalrelations/pages/erasmus-plus-2014-2020.aspx>);
4. **CV** (in inglese o nella lingua dell'istituto ospitante · auf Englisch oder in der Sprache des Gastinstituts);
5. **Lettera motivazionale** (redatta nella lingua dell'istituto ospitante oppure in inglese dalla quale risultino i motivi per cui siete interessati a compiere un periodo di studio presso l'istituto prescelto) / **Motivations schreiben** (in der Sprache des Gastinstituts oder auf Englisch abgefasst, aus der die Gründe hervorgehen, warum man einen Erasmus-Aufenthalt am Gastinstitut absolvieren möchte);
6. **Altri documenti** eventualmente richiesti dall'istituto ospitante / Ggf. **andere** vom Gastinstitut **gewünschte Unterlagen**

Data | Datum: _____ Firma | Unterschrift: _____