

PRIMO ANNO: 60 CFA			CFA	Ore Lezione / Studio	Lezione	Verifica profitto
Attività, Ambito e/o Settore artistico disciplinare	Disciplina					
Base	COTP/02 Discipline teorico-analitico-pratiche	Letture della partitura. Lettura della partitura e riduzione al pianoforte	6	30 / 120	Indiv.	Esame
Caratterizzanti	CODC/06 Discipline compositive	Strumentazione per orchestra di fiati	6	24 / 126	Gruppo	Idoneità
	CODC/06 Discipline compositive	Composizione per orchestra di fiati	6	24 / 126	Gruppo	Idoneità
	COID/03 Discipline interpretative relative alla direzione	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati. Repertorio per orchestre di fiati	8	48/152	Gruppo	Esame
	COID/03 Discipline interpretative relative alla direzione	Direzione di orchestra di fiati I. <i>Schlag und Dirigertechnik I</i>	10	35/215	Gruppo	Esame
Affini e integrative	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	3	24/51	Coll.	Idoneità
	CODM/03 Musicologia sistematica	Filosofia della musica	3	24/51	Coll.	Esame
	COME/05 Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata. <i>Partiturschreiben am Computer</i>	2	24/51	Coll.	Esame
	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	48/102	Coll.	Esame
Ulteriori attività formative		TIROCINIO con orchestre di fiati locali, nazionali e/o internazionali e/o laboratori, seminari, attività formative per produzioni artistiche	3	60/15	Laboratorio	Idoneità
A SCELTA DELLO STUDENTE		Attività formative a scelta dello studente	6	/150		
SECONDO ANNO: 60 CFA						
Base	COTP/02 Discipline teorico-analitico-pratiche	Letture della partitura. Lettura della partitura e riduzione al pianoforte	6	30/120	Indiv.	Esame
Caratterizzanti	CODC/06 Discipline compositive	Composizione per orchestra di fiati	6	24/126	Gruppo	Esame
	CODC/06 Discipline compositive	Strumentazione per orchestra di fiati	6	24/126	Gruppo	Esame
	COID/03 Discipline interpretative relative alla direzione	Direzione di orchestra di fiati II. <i>Schlag-und Dirigertechnik II</i>	10	35/215	Gruppo	Esame
	COID/03 Discipline interpretative relative alla direzione	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati. Repertorio per orchestre di fiati	8	48/152	Gruppo	Esame
Ulteriori CFA	CODM/04 Storia della Musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	48/102	Coll.	Esame

Base e Caratt.						
Affini e integrative	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale. <i>Atem- Sprech- und Singschulung für Dirigenten</i>	3	24/51	Coll.	Esame
	COME/04 Elettroacustica	Tecniche e tecnologie della ripresa e della registrazione audio	3	24/51	Coll.	Esame
Ulteriori CFA attività formative	TIROCINIO con orchestre di fiati locali, nazionali e/o internazionali e/o laboratori, seminari, attività formative per produzioni artistiche		2	40/10	Lab.	Idoneità
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	Possesso di una certificazione di livello B2 in tedesco o italiano o inglese (riconosciuta dalla LUB) quale requisito per poter concludere gli studi.					Esame
PROVA FINALE	Prova finale		10	25 / 225	Indiv.	Esame
<p>RIEPILOGO: Attività di Base: 12 CFA; Attività Caratterizzanti: 60 CFA; Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti: 6 CFA; Attività Affini e integrative: 21 CFA; Prova finale: 10 CFA;Ulteriori attività formative: 5; A scelta dello studente: 6 CFA.</p> <p>Totale: 120 CFA.</p>						
<p>OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso di diploma accademico di secondo livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI E DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI ha l'obiettivo di fornire alla/o studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della direzione d'orchestra. Al termine degli studi gli studenti devono aver approfondito ulteriormente anche la loro conoscenza degli aspetti stilistici, storici, analitici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre sono previste attività di verifica della conoscenza di una seconda lingua comunitaria (tedesco, italiano, inglese) almeno al livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</p>						
<p>PROVA FINALE: La prova finale prevede:</p> <p>a) la stesura e la discussione di un elaborato scientifico su un tema concordato con un docente delle discipline teoriche-analitiche-musicologiche-pedagogiche e della lunghezza di almeno 75.000 caratteri (spazi compresi, esclusi prefazione, indice, bibliografia ed eventuali altri apparati (iconografia etc);</p> <p>b) direzione di un programma da concerto per orchestra di fiati della durata di circa un'ora con programma preventivamente concordato con il Consiglio di Corso; il candidato dovrà curare la preparazione dell'esecuzione da parte di un'orchestra di fiati e l'organizzazione del concerto in tutti gli aspetti; dovrà essere eseguita almeno un'opera trascritta, arrangiata e/o composta dal candidato.</p>						
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI: Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione per orchestra di fiati - Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati - Direzione d'orchestra di fiati</p>						