

PRIMO ANNO: 60 CFA			CFA	Ore Lezione / Studio	Lezione	Verifica profitto
Attività, Ambito e/o Settore artistico disciplinare	Disciplina					
Base	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	48 / 102	Coll.	Esame
Caratterizzanti	CODI/26 Lied e oratorio in lingua tedesca	Prassi esecutive e repertori I	30	60 / 690	Indiv.	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratt.	CODI/26 Lied e oratorio in lingua tedesca	Letteratura vocale I	5	20 / 105	Indiv.	Esame
Affini e integrative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Lettura della spartito: <i>Korrepetition I</i>	2	24 / 26	Lab	Idoneità
	CODI/26 Lied e oratorio in lingua tedesca	Dizione e recitazione del testo poetico tedesco	4	24 / 76	Gruppo	Esame
	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	6	48 / 102	Coll.	Esame
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera	4	24 / 76	Gruppo	Esame
A SCELTA DELLO STUDENTE		Attività formative a scelta dello studente	3			
SECONDO ANNO: 60 CFA			CFA	Ore Lezione / Studio	Lezione	Verifica profitto
Attività, Ambito e/o Settore artistico disciplinare	Disciplina					
Base	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	48 / 102	Coll.	Esame
Caratterizzanti	CODI/26 Lied e oratorio in lingua tedesca	Prassi esecutive e repertori II	30	60 / 690	Indiv.	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratt.	CODI/26 Lied e oratorio in lingua tedesca	Letteratura vocale II	5	20 / 105	Indiv.	Esame
Affini e integrative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Lettura della spartito: <i>Korrepetition II</i>	2	24 / 26	Lab	Idoneità
	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpret. scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	24 / 76	Gruppo	Esame
A SCELTA DELLO STUDENTE		Attività formative a scelta dello studente	3			
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		Possesso di una <b>certificazione di livello B2 in tedesco o italiano o inglese</b> (riconosciuta da UNIBZ) quale requisito per poter concludere gli studi.				
PROVA FINALE	Prova finale		10	25 / 225	Indiv.	Esame
<b>RIEPILOGO:</b> Attività di Base: 12 CFA; Attività Caratterizzanti: 60 CFA; Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti: 10 CFA; Attività Affini e integrative: 22 CFA; Prova finale: 10 CFA; A scelta dello studente: 6 CFA. <b>Totale: 120 CFA.</b>						
<b>OBIETTIVI FORMATIVI:</b> Il corso di diploma accademico di secondo livello in LIED E ORATORIO IN LINGUA TEDESCA ha l'obiettivo di fornire alla/o studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio liederistico ed oratoriale di tradizione tedesca e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire con professionalità all'interno di gruppi musicali diversamente composti e in duo con il pianoforte. Al termine degli studi gli studenti devono aver approfondito ulteriormente anche la loro conoscenza degli aspetti stilistici, storici, analitici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre sono previste attività di verifica della conoscenza di una seconda lingua comunitaria (tedesco, italiano, inglese) almeno al livello B2 del <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> (CEFR).						
<b>PROVA FINALE:</b> La prova finale prevede: a) la stesura e la discussione di un elaborato scientifico su un tema concordato con un docente delle discipline teoriche-analitiche-musicologiche-pedagogiche e della lunghezza di almeno 75.000 caratteri (spazi compresi, esclusi prefazione, indice, bibliografia ed eventuali altri apparati (iconografia etc.)); b) l'esecuzione di un programma di concerto della durata di circa 1 ora con programma preventivamente concordato con il Consiglio di Corso. Il programma può contenere opere già eseguite in occasione di precedenti verifiche per un massimo di ca. venti minuti.						
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI:</b> Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio liederistico - Canto per il repertorio oratoriale - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera						