

Prot. Nr. **1035 - 2/D**

Bolzano | Bozen, il | den **03.05.2017**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA
per lo svolgimento di MASTER CLASS**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti **master class**:

1) MASTERCLASS di COMPOSIZIONE ALGORITMICA

La masterclass, della durata di due giorni dovrà svolgersi nel mese di **settembre 2017**.

Sono richieste competenze nei seguenti settori:

- Documentata esperienza in progetti di ricerca e pubblicazioni riguardo all'analisi delle pratiche performative e allo sviluppo di algoritmi orientati al controllo gestuale nella musica elettronica e nelle arti e industrie multimediali.
- Documentate esperienze in lavori di ricerca nel campo del teatro multimediale
- Formazione in composizione di musica elettronica e computer music.
- Attività artistico-professionale in composizione di musica elettronica e in ambienti esecutivi multimediali interattivi.

Compenso: € 1.800,00.- LORDI.

2) MASTERCLASS di MUSICA E RADIOFONIA

La masterclass, della durata di due giorni dovrà svolgersi nel mese di **settembre 2017**.

Sono richieste competenze nei seguenti settori:

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE
VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN
zwecks Abhalten von MEISTERKURSEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Meisterkurse** ausgerufen worden ist:

1) MEISTERKURS für ALGORITMISCHE KOMPOSITION

Der Meisterkurs wird an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im **September 2017** abgehalten.

Die Fachperson muss Kompetenzen in folgenden Bereichen besitzen:

- Dokumentierte Erfahrung (Forschungsprojekte und Publikationen) im Bereich der Performanceanalyse und der Entwicklung von Algorithmen zur gestischen Kontrolle in der elektronischen Musik und in den multimedialen Künsten.
- Dokumentierte Erfahrung im Bereich des multimedialen Theaters.
- Ausbildung in den Bereichen der Komposition von elektroakustischer Musik und der Computer Music.
- Künstlerisch-professionelle Tätigkeit in den Bereichen der elektroakustischen Komposition und der multimedialen, interaktiven Ausführungsumgebungen.

Entlohnung: 1.800,00.- Euro BRUTTO.

2) MEISTERKURS für MUSIK UND RUNDFUNK

Der Meisterkurs wird an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im **September 2017** abgehalten.

Die Fachperson muss Kompetenzen in folgenden Bereichen besitzen:

- Esperienza come redattore/redattrice presso un'emittente radiofonica;
- Esperienza in diversi ambiti culturali, in particolare musiche dal mondo;
- Esperienza come attore/attrice nel campo del teatro di prosa e del teatro musicale;
- Formazione musicologica e/o letteraria;
- Formazione musicale (canto/strumento);

- Attività artistico-professionale in campo musicale, teatrale, radiofonico e pubblicitario.

Compenso: € 1.800,00.- LORDI.

- Esperienza come Redattore/in an einer Rundfunkanstalt;
- Erfahrung in verschiedenen Kulturbereichen, insbesondere Weltmusik;
- Erfahrung als Schauspieler/in im Bereich Theater bzw. Musiktheater;
- Musikwissenschaftliche bzw. literaturwissenschaftliche Ausbildung;
- Musikalische Ausbildung (Gesang/Instrument)

- Künstlerische, professionelle Tätigkeit im musikalischen, theatralischen, radiophonischen und publizistischen Bereich.

Entlohnung: 1.800,00.- Euro BRUTTO.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, redatta compilando il modulo allegato a questo bando (Allegato A), dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 31 Maggio 2017**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das Aufnahmegesuch gehört auf der diesem Wettbewerb anliegenden Gesuchvorlage (**Anlage A**) gestellt und ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 31. Mai 2017** zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer

ALLEGATO A / ANLAGE A

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE A PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA /
GESUCH UM TEILNAHME AN ÖFFENTLICHEM AUSWAHLVERFAHREN /
APPLICATION FORM FOR PARTECIPATION AT PUBLIC SELECTION PROCEDURE**

Il/La sottoscritto/a / Der/die Unterfertigte / The undersigned

.....,

nato/a / geboren in / born in **il / am / on**/...../.....

prov. di / Provinz / province

residente a / wohnhaft in / resident in

prov. di / Provinz / province

via/piazza / Straße/Platz / street

n. / Nr. / n.

cittadinanza / Staatsbürgerschaft / citizenship

.....

Tel. / Phone **Cell. /**

Mobiltelefon / mobile

E-Mail **@**

codice fiscale / Steuernummer / tax office reference number

.....

**chiede di partecipare alla procedura pubblica per:
sucht um die Teilnahme am öffentlichen Auswahlverfahren für Folgendes an:
applies for admission to the public selection procedure for:**

..... (indicare evento / Veranstaltung angeben / indicate event)
