

Prot. Nr. 1078 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **09/04/2018**

ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN BESTIMMTEN DISZIPLINEN MIT DIDAKTISCHER FACHRICHTUNG

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2017/2018 und im Rahmen der akademischen Studiengänge in Musikdidaktik ausgerufen worden ist:

1) Atem-, Sprech- und Singschulung

16 Stunden

Zeitraum des Unterrichts: Mai - Juli 2018.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

vertiefte Kompetenzen in den Fachbereichen Gesang und Rezitation;

Lehrerfahrung an Musikhochschulen;

vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von musik- und sprachpädagogischen Inhalten.

Der Unterricht muss **in deutscher Sprache** erteilt werden.

2) Sonderpädagogik für den Musikunterricht und Inklusionsdidaktik

24 Stunden

Zeitraum des Unterrichts: Mai - Juli 2018.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

vertiefte Kompetenzen in den Fachbereichen der Sonderpädagogik und der Inklusionsdidaktik;

Lehrerfahrung im universitären Bereich;

vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von musik- und sprachpädagogischen Inhalten.

Der Unterricht muss **in deutscher oder italienischer Sprache** erteilt werden.

3) Beobachtung und Bewertung erzieherischer Prozesse – Schulentwicklung und Evaluationsprozesse

42 Stunden

Zeitraum des Unterrichts: Juni - Juli 2018.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

vertiefte Kompetenzen im Bereich der Theorie und Praxis der Arbeit in gruppenspezifischen Konstellationen im Kindes- und Jugendalter;

Lehrerfahrung im universitären Bereich;

vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von musik- und sprachpädagogischen Inhalten.

Der Unterricht muss **in deutscher Sprache** erteilt werden.

4) Prinzipien und Strategien der Didaktik

42 Stunden

Zeitraum des Unterrichts: Juni - Juli 2018.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

vertiefte Kompetenzen im Bereich der Lehrplantheorie, der Entwicklung und Anwendung didaktischer Modelle, der Klassenführung, des Umgangs mit Heterogenität;
Lehrerfahrung im universitären Bereich;
vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von pädagogischen Inhalten.

Der Unterricht muss **in deutscher Sprache** erteilt werden.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von Freitag, 27. April 2018** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichnetes Curriculum beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die Bruttostundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Giacomo Fornari
(sottoscritto con firma digitale/Digital unterzeichnet)