

Prot. Nr. 1250-2/D

Bolzano | Bozen, il | den **06.05.2019**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI  
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA**

**Il Direttore**

**rende noto** che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti attività:

**2) MASTERCLASS di PIANOFORTE**

La masterclass, nella modalità classica di audizioni individuali degli studenti da parte del docente esperto alla presenza degli altri studenti uditori, si focalizzerà sull'orientamento dei giovani pianisti negli anni finali della carriera accademica, laddove si punta a:

1. costruirsi un repertorio originale attraverso le registrazioni;
2. partecipare a concorsi internazionali;
3. riflettere sul percorso compiuto per poter trasmettere la propria esperienza come giovani didatti.

La masterclass dovrà svolgersi nei giorni **5, 6, 7 luglio 2019**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

I titoli dovranno documentare

- ... Pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali;
- ... Pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati;
- ... Attività originale di ricerca pedagogica.

**Compenso: € 4.050,00.- LORDI.**

---

**NORME GENERALI:**

Possono presentare domanda esperti italiani e

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON  
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende Projekte ausgerufen worden ist:

**2) MEISTERKURS für KLAVIER**

Der Meisterkurs sieht individuelle Probespiele von Teilnehmern in Anwesenheit von anderen Studierenden vor. Durch dieses Projekt soll die Berufsausbildung der jungen Pianisten gefördert werden.

Der Meisterkurs hat folgende Ziele:

1. Die Entwicklung eines originalen Repertoires durch Tonaufnahmen;
2. Die Teilnahme an internationalen Wettbewerben;
3. Den Erwerb von Fähigkeiten, die eigene Erfahrung als junge Lehrer zu vermitteln.

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen vom 5. bis 7. **Juli 2019** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen und Erfahrung im Rahmen der pädagogischen Forschung beweisen.

**Bruttoentlohnung: € 4.050,00.- BRUTTO.**

---

**ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:**

stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 28 Maggio 2019**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it**.

**Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum**, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati. Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 28. Mai 2019** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** senden.

**Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.**

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern. Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da  
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari