

Prot. Nr. 2417-2/D

Bolzano | Bozen, il | den **28.10.2020**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti attività:

**1) MASTERCLASS di MUSICA DA CAMERA
sul tema "Il grande repertorio per
complesso d'archi"**

La Masterclass dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni nel periodo **17 – 21 dicembre 2020**, salvo rinvio ai primi mesi del 2021 nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

Il progetto comprende lezioni e la partecipazione alla commissione del Concorso Giulini.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 2, 3, 4 e 5.

Compenso lordo: € 2.550,00.

**2) MASTER CLASS di MUSICA DA
CAMERA sul tema "Il grande repertorio
per archi e pianoforte"**

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **17 – 21**

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN,
FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende Projekte ausgerufen worden ist:

**1) MEISTERKURS für KAMMERMUSIK zum
Thema „Das Repertoire für
Streichensemble“**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **17. - 21. Dezember 2020** abzuhalten, es sei denn, er wird auf Anfang 2021 verschoben, wenn die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch die Teilnahme an der Kommission des „Giulini Wettbewerbs“ vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter den Punkten 2, 3, 4 und 5 vereinbar.

Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.

**2) MEISTERKURS für KAMMERMUSIK zum
Thema „Das Repertoire für Streicher und
Klavier“**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **17. -**

dicembre 2020, salvo rinvio ai primi mesi del 2021 nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

Il progetto comprende lezioni e la partecipazione alla commissione del Concorso Giuliani.

I titoli dovranno documentare attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1, 3, 4 e 5.

Compenso lordo: € 2.550,00.

3) MASTER CLASS di VIOLINO sul tema "Il grande repertorio violinistico del XVIII e del XIX secolo"

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **17 - 21 dicembre 2020**, salvo rinvio ai primi mesi del 2021 nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

Il progetto comprende lezioni e la partecipazione alla commissione del Concorso Giuliani.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1, 2, 4 e 5.

Compenso lordo: € 2.550,00.

4) MASTER CLASS di VIOLINO sul tema "Il grande repertorio violinistico del XX secolo"

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **17 - 21 dicembre 2020**, salvo rinvio ai primi mesi del 2021 nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in

21. Dezember 2020 abzuhalten, es sei denn, er wird auf Anfang 2021 verschoben, wenn die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch die Teilnahme an der Kommission des „Giulini Wettbewerbs“ vor. Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter den Punkten 1, 3, 4 und 5 vereinbar.

Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.

3) MEISTERKURS für VIOLINE zum Thema „Das Geigenrepertoire des 18. und 19. Jahrhunderts“

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **17. - 21. Dezember 2020** abzuhalten, es sei denn, er wird auf Anfang 2021 verschoben, wenn die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch die Teilnahme an der Kommission des „Giulini Wettbewerbs“ vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter den Punkten 1, 2, 4 und 5 vereinbar.

Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.

4) MEISTERKURS für VIOLINE zum Thema „Das Geigenrepertoire des 20. Jahrhunderts“

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **17. - 21. Dezember 2020** abzuhalten, es sei denn, er wird auf Anfang 2021 verschoben, wenn die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der

sede.

Il progetto comprende lezioni e la partecipazione alla commissione del Concorso Giuliani.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1, 2, 3 e 5.

Compenso: € 2.550,00.- LORDI

5) MASTER CLASS di VIOLONCELLO sul tema "Il grande repertorio violoncellistico fino al XX secolo"

La masterclass della durata di tre giornate dovrà svolgersi nel periodo **17 - 21 dicembre 2020**, salvo rinvio ai primi mesi del 2021 nel caso in cui le misure anti-Covid impongano la sospensione delle attività in sede.

Il progetto comprende lezioni e la partecipazione alla commissione del Concorso Giuliani.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1, 2, 3 e 4.

Compenso: € 2.550,00.- LORDI

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 25.11.2020**. Gli aspiranti possono inviare la domanda **via e-mail, all'indirizzo** Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un **curriculum**, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale

Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch die Teilnahme an der Kommission des „Giulini Wettbewerbs“ vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter den Punkten 1, 2, 3 und 5 vereinbar.

Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.

5) MEISTERKURS für CELLO zum Thema „Das Cellorepertoire bis zum 20. Jahrhunderts“

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **17. - 21. Dezember 2020** abzuhalten, es sei denn, er wird auf Anfang 2021 verschoben, wenn die Corona-Maßnahmen die Aussetzung der Aktivitäten im Konservatorium erfordern.

Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch die Teilnahme an der Kommission des „Giulini Wettbewerbs“ vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen von renommierten internationalen Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter den Punkten 1, 2, 3 und 4 vereinbar.

Bruttoentlohnung: € 2.550,00.-.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können seitens italienischer oder ausländischer Fachleute eingereicht werden, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Die **Bewerbung um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 25. November 2020** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch **mittels E-Mail an** Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein **Lebenslauf beigefügt werden**, der die Fachkompetenzen in Bezug auf die geforderte Leistung nachweist. Das Konservatorium behält sich das Recht vor, ggf.

documentazione attestante i titoli dichiarati.
Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Bestätigungen der angegebenen Titel anzufordern.
Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da
Digital unterschrieben von
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Giacomo Fornari