

Prot. Nr. 771 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **11.04.2017**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI  
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA  
per lo svolgimento di  
MASTER CLASS (PIANO FESTIVAL 2017)**

**Il Direttore**

**rende noto** che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti **master class**:

**1) MASTERCLASS di PIANOFORTE sul tema  
"Musica pianistica cinese dal 1945 ad  
oggi"**

La Masterclass dovrà svolgersi nel periodo compreso tra il **12 e il 23 settembre 2017**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

Il progetto comprende anche la partecipazione alla commissione per la selezione di giovani pianisti.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 2, 3 e 4.

**Compenso: € 4.800,00.- LORDI.**

**2) MASTERCLASS di PIANOFORTE sul tema  
"Schumann e la lega dei fratelli di Davide"**

La Masterclass dovrà svolgersi nel periodo compreso tra il **12 e il 23 settembre 2017**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

Il progetto comprende anche la partecipazione alla commissione per la selezione di giovani

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON  
EINFACHEN  
WERKVERTRÄGEN zwecks Abhalten von  
MEISTERKURSEN (PIANO FESTIVAL 2017)**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Meisterkurse** ausgerufen worden ist:

**1) MEISTERKURS für KLAVIER zum Thema  
„Klaviermusik aus China von 1945 bis  
heute“**

Der Meisterkurs ist vom 12. bis 23. **September-Hälfte 2017** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Außerdem sieht das Projekt die Teilnahme an der Kommission für die Auswahl von jungen Pianisten vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 2, 3 und 4 vereinbar.

**Entlohnung: € 4.800,00.- BRUTTO.**

**2) MEISTERKURS für KLAVIER zum Thema  
„Schumann und die Davidsbündler“**

Der Meisterkurs ist vom **12. bis 23. September 2017** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Außerdem sieht das Projekt die Teilnahme an der Kommission für die Auswahl von jungen Pianisten vor.

pianisti.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1, 3 e 4.

**Compenso: € 4.800,00.- LORDI.**

---

### **3) MASTERCLASS di PIANOFORTE sul TEMA "Come l'oriente ha ispirato la musica occidentale del '900"**

La Masterclass dovrà svolgersi nel periodo compreso **tra il 12 e il 23 settembre 2017**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

Il progetto comprende anche la partecipazione alla commissione per la selezione di giovani pianisti.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1, 2 e 4.

**Compenso: € 4.800,00.- LORDI.**

---

### **4) MASTERCLASS di PIANOFORTE sul TEMA "L'interpretazione e la tecnica pianistica da Scarlatti a Berg"**

La Masterclass dovrà svolgersi nel periodo compreso **tra il 12 e il 23 settembre 2017**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

Il progetto comprende anche la partecipazione alla commissione per la selezione di giovani pianisti.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1, 2 e 3.

**Compenso: € 4.800,00.- LORDI.**

---

**NORME GENERALI:**

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 1, 3 und 4 vereinbar.

**Entlohnung: € 4.800,00.- BRUTTO.**

---

### **3) MEISTERKURS für KLAVIER zum Thema „Der Einfluss des Orients auf die westliche Musik des 20. Jahrhunderts“**

Der Meisterkurs ist vom **12. bis 23. September 2017** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Außerdem sieht das Projekt die Teilnahme an der Kommission für die Auswahl von jungen Pianisten vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 1, 2 und 4 vereinbar.

**Entlohnung: € 4.800,00.- BRUTTO.**

---

### **4) MEISTERKURS für KLAVIER zum Thema „Klavertechnik und -interpretation von Scarlatti bis Berg“**

Der Meisterkurs ist vom **12. bis 23. September 2017** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Außerdem sieht das Projekt die Teilnahme an der Kommission für die Auswahl von jungen Pianisten vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 1, 2 und 3 vereinbar.

**Entlohnung: € 4.800,00.- BRUTTO.**

---

**ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:**

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 11.05.2017**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it)**.

**Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum**, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati. Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 11. Mai 2017** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-Mail an [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it)** senden.

**Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.**

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern. Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da  
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Heinrich Unterhofer