

Prot. Nr. 1750 - 2/D

Bozen, den 01/09/2016

ABORDNUNG (100%) von Landespersonal an das BOZNER KONSERVATORIUM, zwecks Vergabe von bis zu zwei vollen Lehraufträgen im Bereich ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK - 2016-2017

Am Bozner Konservatorium „Claudio Monteverdi“ ist, nach Absprache mit der Landesmusikschuldirektion und der Personalabteilung der Autonomen Provinz Bozen, ein Auswahlverfahren, nach Titeln, ausgerufen, um **bis zu zwei volle Lehraufträge im Bereich Alpenländische Volksmusik** zu vergeben.

Die Vergabe der Lehraufträge erfolgt, gemäß **Art. 42 des Dekrets des Landeshauptmanns vom 2. September 2013, Nr. 22**, in der Form einer **Abordnung von Landespersonal** der Autonomen Provinz Bozen zum Bozner Konservatorium.

Die Teilnahme am Auswahlverfahren ist aus diesem Grund **Lehrpersonen des Bereichs deutsche und ladinische Musikschulen, mit unbefristetem Arbeitsvertrag**, vorbehalten.

Die Abordnung erfolgt zu 100%, dauert bis zum 31. August 2017 und ist bei gegenseitigem Einverständnis für jeweils weitere ganze Schuljahre verlängerbar.

Die Landesverwaltung sorgt weiterhin für den besoldungsmäßigen Aufstieg des abgeordneten Personals, für die Zahlung der beim Land bestehenden fixen und dauerhaften Entlohnung und der allfälligen Zusatzentlohnung und Begünstigungen, sowie für die Überweisung der damit zusammenhängenden Sozialabgaben.

Alleiniger Dienstsitz des abgeordneten Personals ist das Bozner Konservatorium.

Anwärterinnen und Anwärter auf die Abordnung sollten folgende **fachspezifische Qualifikationen** besitzen:

- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für **Steirische Harmonika und/oder für Zither**, mit besonderem Bezug auf die Verwendung des Instruments im Rahmen der alpenländischen Volksmusik (und *nicht* im Rahmen anderer Musikrichtungen und Stile);
- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für **alpenländische Volksmusikensembles**;
- vertiefte Kenntnis der **Formenlehre** der alpenländischen Volksmusik;
- vertiefte Kenntnis im Bereich des **Volksgesangs und des Jodlers**;
- vertiefte Kenntnis des **Volkstanzes** und des geistlichen und weltlichen Volksgesangs;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen erworbene **Studentitel mit alpenländischer Volksmusik als Haupt- oder Schwerpunkt**;
- **Unterrichtserfahrung** im Bereich alpenländische Volksmusik, erworben an anerkannten Bildungsinstitutionen;
- vertieftes **theoretisches Wissen** der alpenländischen Musiktradition und des entsprechenden Literaturangebots;
- vertieftes Wissen über die pädagogischen **Vermittlungsformen** mit Bezug auf Gehör, Griffschrift/Tabulatur und Normalnotation;

- Erfahrung mit der alpenländischen Spieltradition und Kenntnis der wichtigsten Personal- und Regionalstile;
- künstlerische Titel die Disziplin betreffend und erworben durch künstlerische Tätigkeiten als Solist sowie als Mitglied von alpenländischen Volksmusikensembles.

Die genauen Bewertungskriterien der eingereichten Titel werden von einer vom Direktor ernannten und aus drei DozentInnen bestehenden Kommission festgelegt, wobei auch darauf Rücksicht genommen werden kann, in wie weit mit den von den Anwärterinnen und Anwärtern besessenen Kompetenzen alle Lehrveranstaltungen im Bereich Alpenländische Volksmusik abgedeckt werden können. Es handelt sich dabei, u.a., um folgende Lehrveranstaltungen:

Steirische Harmonika: Ausführungspraxis und Repertoire	Improvisation in der Volksmusik
Zither: Ausführungspraxis und Repertoire	Methodik des Instrumentalunterrichts
Volksmusikalisches Ensemblespiel	Formenlehre der Volksmusik
Weltlicher und geistlicher Volksgesang	Einführung in die Volksmusik
Volkstanz	Notensätze der Volksmusik
Die Vielfalt des Jodlers	Transkriptionen und Arrangement

Ansuchen können eingereicht werden seitens Lehrpersonen mit unbefristeten Arbeitsvertrag des Bereiches Deutsche und ladinische Musikschulen der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol die die entsprechenden, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikationen, die Lehraufträge betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch ist nach anliegender Gesuchvorlage auf stempelfreiem Papier **abzufassen** und an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten.

Auf Grund der Dringlichkeit des Verfahrens ist **Einreichtermin 12.00 Uhr von Freitag, 16. September 2016.**

Die Gesuche können persönlich am Sitz des Konservatoriums (Dozenten-Sekretariat Zimmer Nr. 18) abgegeben oder per Fax an 0471975891 oder per E-Mail an teaching-staff.office@cons.bz.it gesandt werden.

Für Fragen, die die Abordnung in juristisch-verwaltungstechnischer Sicht betreffen, können sich Interessentinnen und Interessenten an Herrn Patrick Prasch (4.3 Amt für Kindergarten- und Schulpersonal) wenden: patrick.prasch@provinz.bz.it

Für Fragen, die den Studiengang Alpenländische Volksmusik am Bozner Konservatorium und die Lehraufträge in didaktisch-organisatorischer Hinsicht betreffen, können sich Interessentinnen und Interessenten hingegen an Herrn Manuel Gatto (Bozner Konservatorium) wenden: manuel.gatto@cons.bz.it

Dem Gesuch muss folgendes beigefügt werden:

- **ein** den Lehrauftrag betreffendes, unterschriebenes **Curriculum**;
- **eine** unterschriebene **Auflistung**, in chronologischer Reihenfolge, **der künstlerischen und beruflichen Titel**, den Lehrauftrag betreffend;
- **Fotokopie eines Ausweisdokuments.**

Das Konservatorium behält es sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer
(*digital unterzeichnet*)

An den Direktor des Konservatoriums "Claudio Monteverdi"
Dominikanerplatz, 19 - 39100 BOZEN
Fax: 0471 975891
E-Mail: teaching-staff.office@cons.bz.it

Der/Die Unterfertigte _____

geboren in _____ am ____/____/____, Prov. _____

mit Wohnsitz in _____, Prov. _____

Straße/Platz _____, Nr. _____

Wohnort (falls abweichend vom Wohnsitz): _____, Prov. _____

Straße/Platz _____, Nr. _____

Tel.: _____, **Handy:** _____

E-Mail: _____

Steuer-Nr.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ersucht um **ABORDNUNG** an das **Bozner Konservatorium für Lehraufträge im Bereich ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK - 2016-2017**

Zu diesem Zwecke erklärt er/sie im Sinne des D.P.R. vom 28.12.2000, Nr. 445, und nachfolgender Änderungen und in Kenntnis der strafrechtlichen Folgen von falschen Erklärungen:

- **unbefristet am Bereich deutsche und ladinische Musikschulen der Autonomen Provinz Bozen angestellt und im Besitze der in folgenden Anlagen angeführten Titel zu sein:**
 - **Curriculum (unterzeichnet), die Lehraufträge betreffend;**
 - **Auflistung (unterzeichnet), in chronologischer Reihenfolge, der künstlerischen Titel und der Berufstitel, die Lehraufträge betreffend;**
 - **Fotokopie eines Ausweisdokuments.**

Datum: _____

Unterschrift: _____