

Prot. Nr. **747-2/D**

Bolzano | Bozen, il | den **13.03.2018**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI  
CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA  
per lo svolgimento di MASTER CLASS  
(delibera del Consiglio Accademico del 21.02.2018)**

**Il Direttore**

**rende noto** che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti **master class**:

**1) MASTERCLASS di BASSO TUBA**

La Masterclass dovrà svolgersi nell'arco di due giorni consecutivi nel mese di **maggio 2018**.

I titoli dovranno documentare esperienza internazionale in orchestra e rilevante esperienza di insegnamento in istituzioni di alta formazione.

**Compenso: € 1.800,00.- LORDI.**

**2) LABORATORIO di CHITARRA**

**Arrangiamenti e trascrizione per chitarra classica, con particolare riferimento al repertorio per strumento e voce.**

Il Laboratorio dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni consecutivi nel mese di **maggio 2018**.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale e rilevante produzione artistica e pubblicazioni inerenti al tema.

**Compenso: € 2.550,00.- LORDI.**

**3) MASTER CLASS di OTTAVINO**

La masterclass della durata di tre giornate

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE  
VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN  
zwecks Abhalten von MEISTERKURSEN  
(Beschluss des akademischen Rates vom 21.02.2018)**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Meisterkurse** ausgerufen worden ist:

**1) MEISTERKURS für TUBA**

Der Meisterkurs ist an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im **Mai 2018** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten internationale Erfahrung in Orchestern, bedeutende Unterrichtserfahrung an Hochschulen belegen.

**Entlohnung: € 1.800,00.- BRUTTO.**

**2) WORKSHOP für GITARRE**

**Arrangements und Transkription für klassische Gitarre mit besonderem Augenmerk auf das Repertoire für Instrument und Stimme.**

Das Workshop ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im **Mai 2018** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrererfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige und bedeutende Erfahrung mit künstlerischen Produktionen und Publikationen zum Thema belegen.

**Entlohnung: € 2.550,00.- BRUTTO.**

**3) MEISTERKURS für PICCOLO-FLÖTE**

Der Meisterkurs ist an drei

dovrà svolgersi nel periodo **Maggio 2018**.

I titoli dovranno documentare una pluriennale esperienza di ottavinista in un'orchestra sinfonica.

**Compenso: € 1.800,00.- LORDI**

---

#### **NORME GENERALI:**

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 6 aprile 2018**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it**.

**Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum**, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

aufeinanderfolgenden Tagen im **Mai 2018** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Erfahrung als **Piccolo-Flötist** in einem Symphonieorchester belegen.

**Entlohnung: € 1.800,00.- BRUTTO.**

---

#### **ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:**

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das **Gesuch** um **Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 6. April 2018** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** senden. **Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.**

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari