

Prot. n./Nr. 2248 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 26.10.2016

AVVISO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO DI PARTICOLARI DISCIPLINE – 2016/17

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'anno accademico 2016/2017, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

1) C E T R A (Musica popolare dell'Arco alpino – indirizzo didattico) in lingua tedesca

53 ore

La durata dell'insegnamento è di 53 ore (di cui 26 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori II", 25 ore di lezioni collettive di "Metodologia dell'insegnamento strumentale" e 2 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 21 Novembre 2016 ed il 15 Giugno 2017, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua tedesca.

Il/la docente di Cetra deve aver assolto un corso di studi in Cetra, deve possedere le competenze musicali, culturali e interpretative e deve documentare pluriennale attività concertistica.

Deve infine possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Cetra in ambiti formativo-educativi di base.

L'insegnamento dev'essere impartito in lingua tedesca.

MITTEILUNG

ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN BESTIMMTEN DISZIPLINEN – 2016/17

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für Lehraufträge, im akademischen Jahr 2016/2017, in folgenden Disziplinen ausgerufen worden ist:

1) Z I T H E R (Alpenländische Volksmusik - Musikdidaktik) in deutscher Sprache

53 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 53 Stunden (davon 26 Stunden individueller Unterricht des Faches „Aufführungspraxis und Repertoire II“, 25 Stunden kollektiver Unterricht des Faches „Methodik des Instrumentalunterrichts /Lehrpraxis und 2 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 21. November 2016 bis 15. Juni 2017 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in deutscher Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für Zither muss einen Studiengang in Zither absolviert haben, angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen sowie langjährige, künstlerische Tätigkeiten im Bereich des Zitherspiels aufweisen können.

Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Zither im Bereich der Grundausbildung besitzen.

Der Unterricht muss in deutscher Sprache erteilt werden.

2) "CANTO GREGORIANO (in lingua tedesca)"
per il Corso accademico di 1° livello in
"Musica Sacra in lingua tedesca"

32 ore

La durata dell'incarico è di 32 ore da tenersi dal 01 Dicembre 2016 al 29 Aprile 2017.

Il/la docente di Canto gregoriano deve aver assolto un corso di studi in musica sacra o in organo e aver compiuto corsi di perfezionamento concernenti la materia, oltre ad avere una pluriennale esperienza d'insegnamento nel campo della semiologia gregoriana. E' richiesta inoltre una pluriennale esperienza negli ambiti del canto e dell'interpretazione del canto gregoriano. L'insegnamento dovrà essere impartito in lingua tedesca e vertere sulla dottrina della notazione neumatica, la direzione del canto gregoriano e l'applicazione pratica del canto gregoriano all'interno di progetti e concerti degli studenti della Scuola di Musica sacra.

Viene presupposta una conoscenza del tedesco a livello di madrelingua.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio del 14 Novembre 2016**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it** oppure **via PEC: conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it**.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- un curriculum firmato, relativo all'insegnamento richiesto;
- un elenco firmato dei titoli artistici e professionali relativi all'insegnamento richiesto;
- una copia fotostatica di un documento di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

2) „GREGORIANISICHER CHORAL (in deutscher Sprache)“ für den akademischen Studiengang 1. Ebene in „Kirchenmusik in deutscher Sprache“

32 Stunden

Der Umfang des Auftrags beträgt 32 Stunden, die im Zeitraum vom 01. Dezember 2016 bis zum 29. April 2017 abzuhalten sind.

Der/die Dozent/in für Gregorianischen Choral muss ein Studium in Kirchenmusik oder Orgel hinter sich haben und vertiefende Studien im Rahmen fachspezifischer Kurse absolviert haben, sowie langjährige Erfahrung im Unterricht in gregorianischer Semiologie aufweisen können. Außerdem wird langjährige Praxis in Gesang und in der Interpretation des Gregorianischen Chorals vorausgesetzt.

Der Unterricht findet in deutscher Sprache statt und beinhaltet Neumenkunde, Dirigieren des Gregorianischen Chorals und praktische Anwendung des Gregorianischen Gesangs in Projekten und Aufführungen mit den Studenten der Schule für Kirchenmusik.

Kenntnis der deutschen Sprache auf muttersprachlichem Niveau wird vorausgesetzt.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 14. November 2016** an den **Direktor dieses Konservatoriums** zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** oder **mittels PEC: conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it** senden.

Dem Gesuch muss Folgendes beigefügt werden:

- ein, das angesuchte Fach betreffendes, unterschriebenes Curriculum;
- eine unterschriebene Auflistung der künstlerischen und beruflichen Titel, das angesuchte Fach betreffend;
- Fotokopie eines Ausweisdokuments.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Die Brutto Stundenentlohnung beträgt € 50,00.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione valutando comparativamente i titoli posseduti dai candidati.

Il candidato selezionato può essere titolare, per il medesimo anno accademico, di un solo contratto d'insegnamento nel Conservatorio.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria, qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl anhand einer vergleichenden Bewertung der von den AnwärterInnen besessenen Titel vornehmen.

Die/der ausgewählte Anwärterin/Anwärter kann, im selben akademischen Jahr, nur einen einfachen Lehrvertrag mit dem Konservatorium abschließen. Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

In keinem Fall ist es gestattet mit dem Lehrauftrag zu beginnen, ohne diesen zuerst formell erteilt bekommen zu haben.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
(Prof. Heinrich Unterhofer)