

Prot. Nr. 2959 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **19.12.2015**

AVVISO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO DI PARTICOLARI DISCIPLINE - 2015/2016

Il Direttore

comunica che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'anno accademico 2015/16, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

Fisiopatologia dell'esecuzione musicale e Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea) in lingua italiana 64 ore

La durata dell'incarico è di 64 ore, da suddividersi in 4 moduli da 15 ore ciascuno e rivolti a quattro gruppi diversi di studenti, e quattro ore per i relativi esami. I quattro moduli sono da tenersi, in accordo con la Segreteria Studenti del Conservatorio e con la programmazione didattica complessiva dell'Istituto, nel periodo dal 15 Febbraio 2016 ed il 09 Luglio 2016.

L'insegnamento deve essere impartito in lingua italiana.

I titoli presentati dovranno documentare esperienze di studio, professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina, oltre che una consolidata esperienza teorica e pratica nell'ambito delle corrette posture e delle tecniche corporee ed espressive in ambito musicale. Titoli di studio in Fisioterapia costituiscono titolo preferenziale. Verranno presi in considerazione inoltre titoli relativi alla preparazione musicale e/o coreutica (Strumento, Canto, Danza). La commissione potrà riservarsi di valutare, con un eventuale colloquio integrativo, la preparazione didattico/metodologica del candidato.

“CANTO GREGORIANO (in lingua tedesca)” per il Corso accademico di 1° livello in “Musica Sacra in lingua tedesca”

18 ore

La durata dell'incarico è di 18 ore da tenersi dal 01 Marzo 2016 al 16 Aprile 2016.

Il/la docente di Canto gregoriano dovrebbe aver assolto un corso di studi in musica sacra o in organo e aver compiuto corsi di perfezionamento concernenti la materia, oltre ad avere una pluriennale esperienza

MITTEILUNG

ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN BESTIMMTEN DISZIPLINEN - 2015/2016

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für Lehraufträge, im akademischen Jahr 2015/16, in folgenden Disziplinen ausgerufen worden ist:

Körperhaltung für Instrumentalisten und Körperbewusstsein und Ausdruck (CODD/07 Körperbewusstsein und Ausdruck) in italienischer Sprache 64 Stunden

Der Umfang des Auftrags beträgt 64 Stunden, aufzuteilen in 4 Module zu je 15 Stunden für je vier unterschiedliche Gruppen an Studierenden, und vier Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen. Die vier Module gehören im Zeitraum vom 15. Februar 2016 bis zum 09. Juli 2016 angeboten, in Absprache mit dem Studenten-Sekretariat und in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Instituts.

Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

Die eingereichten Titel müssen Studiums-, Berufs- und/oder Lehrerfahrung im Fachbereich sowie eine konsolidierte theoretisch-praktische Erfahrung im Bereich der richtigen Körperhaltung, der funktionellen Körpertechniken und des -Ausdrucks im musikalischen Bereich belegen. Ein Studientitel in Physiotherapie ist ein weiterer Vorzugstitel. Zudem werden Titel im Bereich einer musikalischen (Instrument, Gesang) und/oder Tanz-Ausbildung in Betracht gezogen. Die Kommission behält es sich vor, die didaktisch-methodologische Vorbereitung der Anwärter anhand eines zusätzlichen Kolloquiums zu bewerten.

„GREGORIANISCHER CHORAL (in deutscher Sprache)“ für den akademischen Studiengang 1. Ebene in „Kirchenmusik in deutscher Sprache“

18 Stunden

Der Umfang des Auftrags beträgt 18 Stunden, die im Zeitraum vom 01. März 2016 bis zum 16. April 2016 abzuhalten sind.

Der Dozent/die Dozentin für Gregorianischen Choral sollte ein Studium in Kirchenmusik oder Orgel hinter sich haben und vertiefende Studien im Rahmen

d'insegnamento nel campo della semiologia gregoriana. È richiesta inoltre una pluriennale esperienza negli ambiti del canto e dell'interpretazione del canto gregoriano.

L'insegnamento dovrà essere impartito in lingua tedesca e vertere sulla dottrina della notazione neumatica, la direzione del canto gregoriano e l'applicazione pratica del canto gregoriano all'interno di progetti e concerti degli studenti della Scuola di Musica sacra.

Viene presupposta una conoscenza del tedesco a livello di madrelingua.

Possono presentare domanda esperti, italiani e stranieri, di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La domanda, in carta semplice, redatta sul modulo allegato al presente avviso e indirizzata al Direttore, dovrà pervenire entro il termine perentorio delle ore 12.00 di lunedì, 18 gennaio 2016. Le domande possono essere spedite anche via E-Mail a Marialuise.Kostner@cons.bz.it.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- un curriculum firmato, relativo all'insegnamento richiesto;
- un elenco firmato dei titoli artistici e professionali relativi all'insegnamento richiesto;
- una copia fotostatica di un documento di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione valutando comparativamente i titoli posseduti dai candidati.

Il candidato selezionato può essere titolare, per il medesimo anno accademico, di un solo contratto d'insegnamento nel Conservatorio.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

L'incarico non viene conferito al primo idoneo risultante in graduatoria, qualora esso possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso.

fachspezifischer Kurse absolviert haben, sowie langjährige Erfahrung im Unterricht in gregorianischer Semiologie aufweisen können. Außerdem wird langjährige Praxis in Gesang und in der Interpretation des Gregorianischen Chorals vorausgesetzt.

Der Unterricht findet in deutscher Sprache statt und beinhaltet Neumenkunde, Dirigieren des Gregorianischen Chorals und praktische Anwendung des Gregorianischen Gesangs in Projekten und Aufführungen mit den Studenten der Schule für Kirchenmusik.

Kenntnis der deutschen Sprache auf muttersprachlichem Niveau wird vorausgesetzt.

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Experten, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, mit Bezug auf die Disziplin, die Gegenstand des jeweiligen Lehrvertrags ist, aufweisen können.

Das Gesuch ist nach anliegender Gesuchvorlage auf stempelfreiem Papier abzufassen und muss an den Direktor dieses Konservatoriums gesandt werden. Ausschlussfrist ist Montag, 18. Jänner 2016, 12.00 Uhr.

Die Gesuche können auch per E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it gesandt werden.

Dem Gesuch muss folgendes beigelegt werden:

- ein, das angesuchte Fach betreffendes, unterschriebenes Curriculum;
- eine unterschriebene Auflistung der künstlerischen und beruflichen Titel, das angesuchte Fach betreffend;
- Fotokopie eines Ausweisdokuments.

Das Konservatorium behält es sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Die Brutto-Stundenentlohnung beträgt € 50,00.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl anhand einer vergleichenden Bewertung der von den AnwärterInnen besessenen Titel vornehmen.

Die/der ausgewählte Anwärterin/Anwärter kann, im selben akademischen Jahr, nur einen einfachen Lehrvertrag mit dem Konservatorium abschließen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, ist die Vergabe eines Auftrags nicht möglich, ohne zuerst die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers einzureichen.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

In keinem Fall ist es gestattet mit dem Lehrauftrag zu beginnen, ohne diesen zuerst formell erteilt bekommen zu haben.

IL DIRETTORE DER DIREKTOR
(f.to Prof. Heinrich Unterhofer)



**Domanda di partecipazione a selezione pubblica
contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento di particolari discipline
2015/16**



Al Direttore del Conservatorio "Claudio Monteverdi"
Piazza Domenicani, 19 - 39100 BOLZANO
Fax: 0471 975891 - Marialuise.Kostner@cons.bz.it

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il ____ / ____ / ____, prov. di _____

residente in _____, prov. di _____

via/piazza _____, n. _____

domiciliato in _____, prov. di _____

via/piazza _____, n. _____

Tel.: _____, Cell.: _____

E-mail: _____

Cod. Fis.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**chiede di partecipare alla
PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO DI:**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara sotto la sua responsabilità di possedere i titoli di cui ai seguenti allegati:

- **curriculum** firmato, relativo all'insegnamento richiesto;
- **elenco** firmato, redatto in ordine cronologico, **dei titoli artistici e professionali** relativi all'insegnamento richiesto;
- **copia fotostatica di un documento di riconoscimento.**

Data: _____ **Firma:** _____

**Gesuch um Teilnahme am öffentlichen Auswahlverfahren
Vergabe von einfachen Werkverträgen für Lehraufträge in bestimmten Disziplinen
2015/2016**



An den Direktor des Konservatoriums "Claudio Monteverdi"
Dominikanerplatz, 19 - 39100 BOZEN
Fax: 0471 975891 - Marialuise.Kostner@cons.bz.it

Der/Die Unterfertigte _____

geboren in _____ am ____/____/____, Prov. _____

mit Wohnsitz in _____, Prov. _____

Straße/Platz _____, Nr. _____

Wohnort (falls abweichend vom Wohnsitz): _____, Prov. _____

Straße/Platz _____, Nr. _____

Tel.: _____, **Handy:** _____

E-Mail: _____

Steuer-Nr.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ersucht um Teilnahme am
ÖFFENTLICHEN AUSWAHLVERFAHREN, NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN FOLGENDER DISZIPLIN:**

Zu diesem Zwecke erklärt er/sie im Sinne des D.P.R. vom 28.12.2000, Nr. 445, und nachfolgender Änderungen und in Kenntnis der strafrechtlichen Folgen von falschen Erklärungen, im Besitze folgender der in folgenden Anlagen angeführten Titel zu sein:

- ein das angesuchte Fach betreffendes, unterschriebenes **Curriculum**;
- eine unterschriebene **Auflistung der künstlerischen Titel und der Berufstitel**, das angesuchte Fach betreffend;
- **Fotokopie eines Ausweisdokuments.**

Datum: _____

Unterschrift: _____