

Prot. Nr. 2679 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 18.11.2015

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI  
DI PRESTAZIONE D'OPERA per lo svolgimento di un  
SEMINARIO/LABORATORIO di  
MUSICA CONTEMPORANEA PER FLAUTO DOLCE ED  
ELETTRONICA 2016**

**Il Direttore**

rende noto che é indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare un contratto di prestazione d'opera per tenere un **SEMINARIO** sul tema "Prassi esecutive e repertori contemporanei per FLAUTO DOLCE ed elettronica".

I titoli dovranno documentare:

- pluriennale esperienza di solista al flauto dolce e di membro di formazioni cameristiche dedite soprattutto al repertorio contemporaneo compreso quello per flauto dolce ed elettronica;
- esperienze nell'ambito della divulgazione del repertorio contemporaneo (concerti-seminario, lezioni singole, laboratori);
- conoscenza delle due lingue d'insegnamento richieste: tedesco e italiano.

Il seminario ha una durata complessiva di **24 ore**, da suddividersi, in accordo con il Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali e con il docente di Flauto dolce, in cinque incontri nei mesi di gennaio-giugno 2016.

Compenso: € 2.000,00.- LORDI.

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni, di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico - professionali attinenti l'oggetto del contratto.

La domanda di partecipazione alla procedura va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro lunedì 14 Dicembre 2015**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it) oppure via fax al numero (+39) 0471 975891.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione sui rispettivi titoli artistici e professionali posseduti.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH TITELN,  
FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN WERKVERTRÄGEN  
zwecks Abhalten von einem  
SEMINAR/LABOR für  
ZEITGENÖSSISCHE MUSIK FÜR BLOCKFLÖTE UND  
ELEKTRONIK 2016**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für das Abhalten eines **SEMINARS zum Thema "Technisch-interpretative Aspekte des zeitgenössischen Repertoires für BLOCKFLÖTE und Elektronik"** ausgerufen worden ist.

Die Titel müssen folgendes belegen:

- langjährige Erfahrung als Solist an der Blockflöte und als Mitglied von Kammermusikensembles, die sich hauptsächlich dem zeitgenössischen Repertoire, u.a. auch mit Elektronik, verschrieben haben;
- Erfahrung in der Vermittlung des zeitgenössischen Repertoires (Gesprächskonzerte, Einzelunterricht, Laboratorien);
- Kenntnis der zwei Unterrichtssprachen: Deutsch und Italienisch.

Das Seminar hat eine Dauer von **24 Stunden**, die, in Absprache mit dem Institut für Neue Technologien und Musikrichtungen und mit dem Dozenten für Blockflöte, auf 5 Treffen in den Monaten Januar-Juni 2016 aufzuteilen sind.

Entlohnung: € 2.000,00.- BRUTTO.

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die das 18. Lebensjahr vollendet haben und eine den Gegenstand des Auftrags betreffende und durch künstlerische und Berufs-Titel belegbare Qualifikation aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren ist an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten und muss **innerhalb von Montag, 14. Dezember 2015** eingegangen sein. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch mittels E-Mail an [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it) oder mittels Fax an die Nummer (+39) 0471 975891 senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die angesuchte Mitarbeit betreffendes unterzeichnetes Curriculum beigelegt werden, aus dem der Besitz der künstlerischen und

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

L'incarico non viene conferito al primo idoneo risultante in graduatoria, qualora il seminario non raggiungesse il numero minimo di studenti iscritti richiesto.

Berufs-Titel hervorgeht.

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sollte das Seminar nicht die Mindestanzahl an interessierten Studierenden erreichen.



IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
(f.to Prof. Heinrich Unterhofer)