

Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera per lo svolgimento di Masterclass – anno accademico 2015/16

MASTERCLASS sul tema “Il pensiero musicale e le sue strutture: ascolto e riconoscimento”

Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen zwecks Abhalten von Meisterkursen – akademisches Jahr 2015/16

MEISTERKURS zum Thema „Der musikalische Gedanke und seine Strukturen: Gehör und Anerkennung“

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
TERZAROLI Anna	25 / 60
BALLICO Mirko	24 / 60
CHIRIACO' Giovanni	17 / 60
BOGETICH Adele	15 / 60
CACIAGLI Stefano	5 / 60

Bolzano/Bozen, 02/11/2016

Sottoscritto con firma digitale dal / Digital unterzeichnet von
Il Direttore / Der Direktor
Prof. Heinrich Unterhofer