

Prot. Nr. 3023 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 19/11/2019

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE VARIE**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2019/2020, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

**1) Seminario di Registrazione e
ingegneria del suono**

Il seminario consiste in una serie di registrazioni finalizzate a realizzare un cd con esecuzioni di studenti di **chitarra** (repertorio: **Bach Suites BWV 1007-1008-2010**). Il seminario si svolgerà in 4 giornate consecutive nel mese di gennaio 2020. Il Conservatorio mette a disposizione microfoni, mixer e due studenti di Nuove Tecnologie come assistenti.

I titoli dovranno documentare esperienza come direttore di registrazione ed ingegnere del suono. Viene richiesto un elenco delle registrazioni pubblicate e o dirette.

Compenso: Euro 2.000,00.- lordi.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Data l'urgenza di avviare il seminario, la **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio del 10 dicembre 2019**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN
FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
VERSCHIEDENEN DISZIPLINEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe von einfachen Werkverträgen an Experten für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2019/2020 ausgerufen worden ist:

**1) Seminar für Aufnahme- und
Tontechnik**

Das Seminar besteht aus einer Reihe von Aufnahmen, die darauf abzielen, eine CD mit Vorträgen von Studenten der **Gitarrenklasse** zu realisieren (Repertoire: **Bach Suiten BWV 1007-1008-2010**). Das Seminar findet an vier aufeinander folgenden Tagen im Januar 2020 statt. Das Konservatorium stellt Mikrofone, Mischpulte und zwei Studenten des Kurses „Neue Technologien“ als Assistenten zur Verfügung.

Die Studententitel müssen Erfahrungen als Aufnahmeleiter und Toningenieur beweisen. Eine Liste der veröffentlichten oder Live-Aufnahmen ist erforderlich.

Bruttoentlohnung: 2.000,00.- Euro.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen eingereicht werden, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation über die entsprechende Disziplin betreffend, vorweisen können.

Da das Seminar im akademischen Jahr 2019/20 stattfinden muss, ist das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, **innerhalb der Ausschlussfrist vom 10. Dezember 2019** an den Direktor dieses

e-mail, all'indirizzo
Marialuise.Kostner@cons.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an** Marialuise.Kostner@cons.bz.it senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichneter Lebenslauf beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL VICEDIRETTORE | DER VIZEDIREKTOR
Prof. Marco Bronzi

