

Prot. Nr. 2726 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **18/10/2018**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA,  
PER TITOLI, PER L'INSEGNAMENTO  
DI DISCIPLINE PARTICOLARI  
(BANDO PER CANTANTI DIRETTORI)**

**Il Direttore**

**rende noto** che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2018/2019, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

- 1) CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – COMA/16 - PRASSI ESECUTIVA RINASCIMENTALE (comprensiva di musica d'assieme, già musica da camera) 40 ore**

La durata dell'insegnamento è di 40 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 15 novembre e il 21 dicembre 2018. I titoli dovranno documentare attività quale direttore di gruppi specializzati in musica antica.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 2 e 3.

- 2) CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – COMA/16 – REPERTORIO DEL SEICENTO ITALIANO, FRANCESE E TEDESCO 40 ore**

La durata dell'insegnamento è di 40 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra l'8 gennaio e il 19 marzo 2019. I titoli dovranno documentare attività quale direttore di gruppi specializzati in musica antica.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1 e 3.

- 3) CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – COMA/16 – PRASSI**

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR LEHRAUFTRÄGE  
IN BESTIMMTEN DISZIPLINEN  
(AUSSCHREIBUNG FÜR ENSEMBLE-LEITER)**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, zwecks Vergabe an Experten von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2018/2019 ausgerufen worden ist:

- 1) RENAISSANCE- UND BAROCKGESANG – COMA/16 - AUSFÜHRUNGSPRAXIS RENAISSANCEMUSIK, EINSCHLIESSLICH ZUSAMMENSPIEL (ehemals Kammermusik) 40 Stunden**

Der Umfang des Unterrichts beträgt 40 Stunden, die im Zeitraum vom 15. November bis 21. Dezember 2018 abzuhalten sind.

Die Titel müssen die Tätigkeit als Leiter von Ensembles für Alte-Musik belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 2 und 3 vereinbar.

- 2) RENAISSANCE- UND BAROCKGESANG – COMA/16 - REPERTOIRE DES 17. JAHRHUNDERTS IN ITALIEN, FRANKREICH UND DEUTSCHLAND, EINSCHLIESSLICH ZUSAMMENSPIEL 40 Stunden**

Der Umfang des Unterrichts beträgt 40 Stunden, die im Zeitraum vom 8. Jänner bis 19. März 2019 abzuhalten sind.

Die Titel müssen die Tätigkeit als Leiter von Ensembles für Alte-Musik belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 1 und 3 vereinbar.

- 3) RENAISSANCE- UND BAROCKGESANG – COMA/16 - AUSFÜHRUNGSPRAXIS DER**

## ESECUTIVA DELL'OPERA BAROCCA DEL SEICENTO E SETTECENTO ITALIANO

**80 ore**

La durata dell'insegnamento è di 80 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra l'11 marzo e il 30 giugno 2019. I titoli dovranno documentare attività quale direttore di gruppi specializzati in musica antica.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1 e 2.

### NORME GENERALI:

Possono presentare domanda strumentisti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni e che non siano iscritti a Corsi del Conservatorio di Bolzano.

**La domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali e il ruolo che si intende ricoprire, dovrà pervenire, **perentoriamente entro venerdì 2 novembre 2018**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it).

**Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato.**

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla valutazione dei titoli presentati dai candidati e alla formazione delle graduatorie degli idonei.

**Il compenso orario lordo è di € 50,00.**

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

## BAROCKWERKE DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS IN ITALIEN

**80 Stunden**

Der Umfang des Unterrichts beträgt 80 Stunden, die im Zeitraum vom 11. März bis 30. Juni 2019 abzuhalten sind.

Die Titel müssen die Tätigkeit als Leiter von Ensembles für Alte-Musik belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 1 und 2 vereinbar.

### ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Bewerben können sich italienische und ausländische Fachpersonen, die das 18. Lebensjahr vollendet haben und nicht in Studiengänge des Bozner Konservatoriums inskribiert sind.

**Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten und der Ensemblestelle, die man beabsichtigt zu besetzen, muss **innerhalb der Ausschlussfrist von Freitag, 2. November 2018** eingegangen sein. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it)** senden.

**Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichneter Lebenslauf beigefügt sein.**

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die eingereichten Titel beurteilen und die Rangordnung der Geeigneten erstellen.

**Die Bruttostundenentlohnung beträgt € 50,00.**

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von  
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari