

Prot. Nr. 103 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 16/01/2019

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER  
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI  
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE  
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO  
DI DISCIPLINE VARIE**

**Il Direttore**

**rende noto** che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2018/2019, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

**1) "CANTO GREGORIANO (in lingua tedesca)" per il Corso accademico di 1° livello in "Musica Sacra in lingua tedesca"**

**16 ore**

La durata dell'incarico è di 16 ore da tenersi dal 01.03.2019 al 30.04.2019.

Il/la docente di Canto gregoriano deve aver assolto un corso di studi in musica sacra o in organo e aver compiuto corsi di perfezionamento concernenti la materia, oltre ad avere una pluriennale esperienza d'insegnamento nel campo della semiologia gregoriana. E' richiesta inoltre una pluriennale esperienza negli ambiti del canto e dell'interpretazione del canto gregoriano. L'insegnamento dovrà essere impartito in lingua tedesca e vertere sulla dottrina della notazione neumatica, la direzione del canto gregoriano e l'applicazione pratica del canto gregoriano all'interno di progetti e concerti degli studenti della Scuola di Musica sacra. Viene presupposta una conoscenza del tedesco a livello di madrelingua.

**2) RESPIRO, DIZIONE E DIDATTICA DEL  
CANTO IN LINGUA TEDESCA**

**18 ore**

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON  
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN  
FÜR LEHRAUFTRÄGE IN  
VERSCHIEDENEN DISZIPLINEN**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe von einfachen Werkverträgen an Experten für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2018/2019 ausgerufen worden ist:

**1) „GREGORIANISCHER CHORAL (in deutscher Sprache)“ für den akademischen Studiengang 1. Ebene in „Kirchenmusik in deutscher Sprache“**

**16 Stunden**

Der Umfang des Auftrags beträgt 16 Stunden, die im Zeitraum vom 01. März 2019 bis zum 30. April 2019 abzuhalten sind.

Der/die Dozent/in für Gregorianischen Choral muss ein Studium in Kirchenmusik oder Orgel hinter sich haben und vertiefende Studien im Rahmen fachspezifischer Kurse absolviert haben, sowie langjährige Erfahrung im Unterricht in gregorianischer Semiologie aufweisen können. Außerdem wird langjährige Praxis in Gesang und in der Interpretation des Gregorianischen Chorals vorausgesetzt.

Der Unterricht findet in deutscher Sprache statt und beinhaltet Neumenkunde, Dirigieren des Gregorianischen Chorals und praktische Anwendung des Gregorianischen Gesangs in Projekten und Aufführungen mit den Studenten der Schule für Kirchenmusik.

Kenntnis der deutschen Sprache auf muttersprachlichem Niveau wird vorausgesetzt.

**2) ATEM-, SPRECH- UND SINGSCHULUNG in deutscher Sprache**

**18 Stunden**

Periodo di insegnamento: 5 aprile - 18 giugno 2019.

I titoli devono documentare:

- esperienza di insegnamento in canto e/o dizione;
- conoscenze nel campo della didattica vocale e fisiologica;
- conoscenze nel campo della comunicazione di contenuti di carattere pedagogico-musicale.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in **lingua tedesca**.

### **3) Fisiopatologia dell'esecuzione musicale e Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (CODD/07) in lingua italiana 62 ore**

La durata dell'insegnamento è di 62 ore (di cui 2 ore per gli esami), suddivise in 4 moduli da 15 ore ciascuno e rivolti a quattro gruppi diversi di studenti. Due moduli (uno relativo ai corsi di primo livello e uno relativo ai corsi di secondo livello) devono essere svolti nel periodo compreso tra il 9 marzo e il 23 maggio 2019. Due ulteriori moduli (uno relativo ai corsi di primo livello e uno relativo ai corsi di secondo livello) devono essere svolti nel periodo compreso tra il 9 settembre e il 31 ottobre 2018.

I titoli dovranno documentare esperienze di studio, professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina, oltre che una consolidata esperienza teorica e pratica nell'ambito delle corrette posture e delle tecniche corporee ed espressive in ambito musicale. Titoli di studio in Fisioterapia costituiscono titolo preferenziale. Verranno presi in considerazione, inoltre, titoli relativi alla preparazione musicale e/o coreutica (strumento, canto, danza).

Gli insegnamenti devono essere impartiti in **lingua italiana**.

#### **NORME GENERALI:**

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Data l'urgenza di avviare i corsi dell'anno accademico 2018/19, la **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al

Zeitraum des Unterrichts: 5. April – 18. Juni 2019.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

- Pädagogische Berufserfahrung in Sprach- und/oder Singunterricht;
- Umfassende Kenntnisse in Körperorientierter Stimpädagogik;
- vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von musik- und sprachpädagogischen Inhalten.

Der Unterricht muss in **deutscher Sprache** erteilt werden.

### **3) Körperhaltung für Instrumentalisten und Körperbewusstsein und Ausdruck (CODD/07) in italienischer Sprache 62 Stunden**

Der Umfang des Unterrichts beträgt 62 Stunden (davon 2 Stunden für die Prüfungen), aufzuteilen in 4 Module zu je 15 Stunden für je vier unterschiedliche Gruppen an Studierenden. Zwei Module (eines für die Kurse erster Ebene und eines für die Kurse zweiter Ebene) werden im Zeitraum vom 9. März bis zum 23. Mai 2019 abgehalten. Zwei weitere Module (eines für die Kurse erster Ebene und eines für die Kurse zweiter Ebene) werden im Zeitraum vom 9. September bis 31. Oktober abgehalten.

Die eingereichten Unterlagen müssen Studiums-, Berufs- und/oder Lehrerfahrung im Fachbereich sowie eine konsolidierte theoretisch-praktische Erfahrung im Bereich der richtigen Körperhaltung, der funktionellen Körpertechniken und des –Ausdrucks im musikalischen Bereich belegen. Ein Studientitel in Physiotherapie ist ein weiterer Vorzugstitel. Zudem werden Titel im Bereich einer musikalischen (Instrument, Gesang) und/oder Tanz-Ausbildung in Betracht gezogen.

Der Unterricht muss in **italienischer Sprache** erteilt werden.

#### **ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:**

Ansuchen können seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen eingereicht werden, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation über die entsprechende Disziplin betreffend, vorweisen können.

Da die Kurse im akademischen Jahr 2018/19 stattfinden müssen, ist das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen

Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio di venerdì 8 febbraio 2019**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it)**.

**Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato**, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

**Il compenso orario lordo è di € 50,00.**

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Daten, **innerhalb der Ausschlussfrist von Freitag, 8. Februar 2019** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it)** senden.

**Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterzeichneter Lebenslauf beigefügt werden**, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

**Die Bruttostundenentlohnung beträgt € 50,00.**

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari  
(sottoscritto con firma digitale/Digital unterzeichnet)