

Prot. N. 318 - 2/G

Bolzano | Bozen, il | den 06.02.2020

200 hours-Student Jobs 2019-2020

BANDO “200 ore” – AUSSCHREIBUNG “200 Stunden”

Deadline: h. 12:00, 20.02.2020.

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI BOLZANO DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE (“200 ore”) PER L’ANNO ACCADEMICO 2019/20

IL DIRETTORE

- visto il **Regolamento per lo svolgimento di forme di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività del Conservatorio**, approvato con **Deliberazione n. 9 del 15 maggio 2015** dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio;
- vista la **delibera n. 96 del 9 dicembre 2008** del Consiglio di Amministrazione, che determina il corrispettivo delle collaborazioni in € 8 orari lordi;
- visto l’art. 13 della **legge n. 930 del 02.12.1991**
- visto l’art. 11 del **D. Lgs n. 68 del 29.03.2012**;

e m a n a

il seguente bando di concorso per il conferimento, per l’anno accademico **2019/20**, di collaborazioni a tempo parziale (“200 ore”) a studenti regolarmente iscritti ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio di Bolzano:

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG ZWECKS VERGABE AN STUDIERENDE DER AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGE DES BOZNER KONSERVATORIUMS VON BEFRISTETEN MITARBEITSAUFTRÄGEN (“200 Stunden”) IM AKADEMISCHEN JAHR 2019/20

DER DIREKTOR

- nach Einsichtnahme in die **Ordnung betreffend die befristete Mitarbeit von Studenten an Aktivitäten des Konservatoriums**, genehmigt mit **Beschluss des Verwaltungsrates des Konservatoriums Nr. 9 vom 15. Mai 2015**;
- nach Einsichtnahme in den **Beschluss Nr. 96 vom 9. Dezember 2008 des Verwaltungsrates**, der die Stundenentlohnung der Mitarbeitern auf € 8 brutto festlegt;
- nach Einsichtnahme in Art. 13 des **Gesetzes Nr. 930 vom 02.12.1991**
- **nach** Einsichtnahme in den Art.11 des **GvD Nr. 68 vom 29.03.2012**;

e r l ä ß t

folgenden Wettbewerb zwecks Vergabe, im akademischen Jahr **2019/20**, von befristeten Arbeitsaufträgen („150 Stunden“) an ordnungsgemäß in die akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene des Bozner Konservatoriums inskribierte Studierende:

A) SOSTEGNO ORGANIZZATIVO ALLA WINDBAND (1 Posto)

1 (una) collaborazione a tempo parziale per il sostegno organizzativo all’attività della Windband dell’Istituto.

Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti:

- capacità organizzative (conoscenza di elementi di base di un’attività di produzione musicale);
- preparazione storico musicale;
- discreta conoscenza della lingua tedesca (seconda lingua) e conoscenza base della lingua inglese;

A) ORGANISATORISCHE ÜNTERSTÜTZUNG DER WINDBAND (1 Stelle)

1 (ein) befristeter Arbeitsauftrag für die Ausübung von Tätigkeiten im Bereich der Organisation der Produktionen der Wind Band des Instituts.

Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:

- Organisatorische Fähigkeiten (Grundkenntnisse einer musikalischen Produktion);
- Musikhistorische Grundkenntnisse;
- befriedigende Kenntnisse der italienischen (Zweitsprache) und Grundkenntnisse der englischen Sprache;

<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza informatica di base. <p>La selezione avverrà attraverso un colloquio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informatikgrundkenntnisse. <p>Die Auswahl erfolgt anhand eines Kolloquiums.</p>
<p style="text-align: center;">B) AUSILIO SPOSTAMENTO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE E GESTIONE DEL PALCOSCENICO (1 Posto)</p> <p>1 (una) collaborazione a tempo parziale per lo svolgimento di attività di spostamento di strumenti a percussione e gestione del palcoscenico.</p> <p>Vengono richieste le seguenti competenze specifiche e/o i seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preparazione organologica; • gestione del palcoscenico; • capacità organizzative <p>La selezione avverrà attraverso un colloquio.</p>	<p style="text-align: center;">B) HILFSKRAFT ZUR UMSTELLUNG DER SCHLAGINSTRUMENTE UND BÜHNENVERWALTUNG (1 Stelle)</p> <p>1 (ein) befristeter Arbeitsauftrag für die Ausübung von Tätigkeiten im Bereich der <u>Umstellung der Schlaginstrumente und Bühnenverwaltung</u>.</p> <p>Es werden folgende Kompetenzen und/oder Voraussetzungen gefordert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse im Bereich der Organologie; • Bühnenverwaltung; • organisatorische Fähigkeiten <p>Die Auswahl erfolgt anhand eines Kolloquiums.</p>
<p style="text-align: center;">NORME GENERALI</p> <p>Al concorso possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2019-2020 ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano, in possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maggiore età ➤ Diploma di Istruzione secondaria superiore ➤ che abbiano superato almeno i due quinti degli esami previsti dal piano di studio, con riferimento all'anno d'iscrizione. <p>Il compenso orario, esente dall'imposta di reddito delle persone fisiche e dall'imposta locale sui redditi, è pari a un importo di € 8,00.-</p> <p>Suddette collaborazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sono finalizzate a favorire lo sviluppo di specifiche competenze professionali; ○ si svolgono nell'anno accademico 2019/20 e non possono superare un numero massimo di 200 ore per ciascun incarico; ○ prevedono l'esclusione di attività inerenti la docenza, lo svolgimento di esami, nonché di quelle connesse all'assunzione di responsabilità amministrative; ○ non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale e assistenziale e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. <p>Gli studenti interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione, redatta in carta semplice sul modulo allegato, entro le ore 12.00 del 20 febbraio 2020. La domanda va inoltrata a Marialuise.Kostner@cons.bz.it (Oggetto: Bando 200 ore 2019-20) oppure va presentata <u>personalmente</u> presso l'ufficio n. 15 (sig.ra Kostner). Le</p>	<p style="text-align: center;">ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN</p> <p>Am Wettbewerb können alle ordnungsmäßig in das akademische Jahr 2019-2020 inskribierte Studierende der akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene des Bozner Musikonservatoriums „Monteverdi“ teilnehmen, die:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ das 18. Lebensjahr vollendet haben ➤ im Besitze des Oberschulabschlusses sind ➤ zwei Fünftel (mit Bezug auf das Inskriptionsjahr) der von ihrem Studienplan vorgesehenen Prüfungen abgelegt haben. <p>Die Stundenentlohnung, befreit von der lokalen Einkommensteuer und jener physischer Personen, beläuft sich auf € 8,00.-</p> <p>Besagte Arbeitsverträge:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ dienen der Aneignung spezifischer beruflicher Kompetenzen; ○ belaufen sich auf das akademische Jahr 2019/2020 und dürfen ein Höchstmaß von 200 Stunden je Auftrag nicht überschreiten; ○ schließen Unterrichts- und Prüfungstätigkeit sowie Übernahme von verwaltungsrechtlicher Verantwortung aus; ○ stellen in keiner Art und Weise ein abhängiges Arbeitsverhältnis dar, geben keinen Anspruch auf Sozialvorsorge und -fürsorge und gelten nicht als Bewertungskriterium bei einer eventuellen Teilnahme an öffentlichen Wettbewerben. <p>Interessierte StudentInnen müssen das Teilnahmegesuch, auf dem anliegenden, stempelfreien Formular geschrieben, innerhalb 12.00 Uhr von Donnerstag, 20. Februar 2020 einreichen. Das Gesuch muss an Marialuise.Kostner@cons.bz.it (Betreff: Ausschreibung 200 Stunden 2019-2020) geschickt oder <u>persönlich</u> im Büro Nr. 15</p>

domande pervenute dopo il termine fissato non verranno prese in considerazione.

I colloqui e le eventuali prove pratiche si svolgeranno in una data da stabilirsi.

La selezione degli studenti aspiranti alla collaborazione è affidata ad una **commissione**, composta da tre docenti e nominata dal Direttore. A parità di merito fra due candidati vengono valutati – ai fini della graduatoria – anche il curriculum accademico e, infine, la condizione economica più disagiata.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le collaborazioni vengono assegnate mediante stipula di contratto individuale. Nel contratto deve essere espressamente previsto l'oggetto della collaborazione e il responsabile del servizio cui è collegata la collaborazione.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto, e secondo le disposizioni impartite dal responsabile del servizio.

Il presente bando sarà pubblicato all'albo del Conservatorio e ne verrà data ampia pubblicità all'interno del Conservatorio.

Allegati: modulo di partecipazione

(Frau Kostner) abgegeben werden. Gesuche, die nach obigem Termin eingehen, werden nicht berücksichtigt.

Die Kolloquien und die eventuell vorgesehenen praktischen Prüfungen finden an einem noch festzusetzenden Termin statt.

Die Auswahl der AnwärterInnen obliegt einer, vom Direktor ernannten **Kommission** bestehend aus drei Dozenten. Bei Punktegleichheit zweier AnwärterInnen sind - zur Erstellung der Rangordnung - auch das akademische Curriculum und, schlussendlich, die bedürftigere wirtschaftliche Position erheblich.

Das Urteil der Kommission ist nicht anfechtbar.

Die Projektarbeiten werden anhand eines individuellen Vertrages vergeben. Im Vertrag müssen der Gegenstand des Projekts und der Verantwortliche des Dienstes, an den das Projekt gebunden ist, explizit angegeben werden.

Der/die Student/in muss die bei der Ausübung der für das Projekt erforderlichen Dienstleistungen dem im Vertrag Vorgesehenen und den Anweisungen des Verantwortlichen des Dienstes Folge leisten.

Gegenständliche Wettbewerbsausschreibung wird an der Amtstafel des Konservatoriums veröffentlicht und ihr wird die bestmögliche Verbreitung innerhalb des Konservatoriums garantiert.

Anlagen: Teilnahmege such

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Giacomo Fornari

Superiore presso l'Istituto e nell'anno scolastico qui di seguito indicato:

im angegebenen Schuljahr erlangt zu haben:

Nome delle Scuola / Name der Schule:	Anno scolastico dell'esame di maturità / Schuljahr der Maturaprüfung

- di conoscere le seguenti lingue straniere (indicare il livello: ottimo, molto buono, buono, di base):
- folgende Fremdsprachen zu kennen (das Niveau angeben: ausgezeichnet, sehr gut, gut, genügend):

lingua Sprache:	scritto schriftlich:	orale mündlich:

- Inoltre il/la sottoscritto/a dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando di concorso per il conferimento di collaborazioni a tempo parziale per l'anno accademico 2019/2020 e di accettarle incondizionatamente.
- Solo in caso di parità di punteggio in graduatoria verrà tenuto conto delle condizioni economiche più disagiate. In questo caso lo/la studente/ssa verrà sollecitato a documentare il reddito e il patrimonio del proprio nucleo familiare.
- Zudem erklärt der/die Unterzeichnende alle in der Ausschreibung zwecks Vergabe von befristeten Mitarbeiteraufträgen betreffend das akademische Jahr 2019/2020 enthaltenen Bestimmungen zu kennen und uneingeschränkt zu akzeptieren.
- Nur im Falle von gleicher Punktezahl in der Rangordnung werden die wirtschaftlichen Verhältnisse des Studierenden in Betracht gezogen. Ausschließlich in diesem Fall wird der/die Studierende aufgefordert, Dokumente zur Erfassung des Einkommens und des Vermögens nachzureichen.

Allega il proprio Curriculum.

Er/Sie legt das eigene Curriculum bei.

INFORMATIVA in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. N. 196/2003):

Il/la sottoscritto/a dà il suo consenso al trattamento, operato in conformità al D. Lgs. 196/2003, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, dei dati raccolti, **indispensabili** ai fini del bando in oggetto. Titolare del trattamento è il Conservatorio "C. Monteverdi". L'interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

INFORMATIONSSCHRIFT bezüglich der Datenschutzbestimmung (GvD Nr. 196/2003):

Der/Die Unterfertigte gibt hiermit sein/ihr Einverständnis, dass die gelieferten Daten, die **zwingend** für die Verwaltung des gegenständlichen Wettbewerbs benötigt werden, vom Konservatorium unter Berücksichtigung des GvD 196/2003, auch in digitaler Form, verarbeitet werden. Inhaber der Verarbeitung ist das Konservatorium „C. Monteverdi“. Der Interessierte kann die vom Art. 7 des GvD 196/2003 vorgesehenen Rechte beantragen.

Data | Datum: _____ **Firma | Unterschrift:** _____