

Prot. Nr. 3486 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **21.12.2018**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA
per lo svolgimento di
SEMINARI**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti *seminari*:

**1) SEMINARIO SULLA GESTUALITA' E LA
COREOGRAFIA BAROCCA NELLA
PRATICA SCENICA**

Il seminario dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni nel mese di marzo 2019.

La figura professionale cercata è quella di regista – coreografo dedito al repertorio barocco.

I titoli dovranno documentare specifica attività professionale e di produzione artistica.

Compenso lordo: € 1.950.-.

**2) SEMINARIO "IL DUELLO IN MUSICA" –
CORSO D'INTRODUZIONE ALLA
SCHERMA STORICA**

Il seminario dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni nei mesi di febbraio e marzo 2019.

La figura professionale cercata è quella di Istruttore di scherma storica nei tre periodi Medievale, Rinascimentale e classico.

I titoli dovranno documentare specifica attività professionale e di produzione in ambito teatrale.

Compenso lordo: € 1.200.-.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN
zwecks Abhalten von
SEMINAREN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Seminare** ausgerufen worden ist:

**1) SEMINAR ZUR BAROCKCHOREO-
GRAPHIE UND GESTIK IN DER
SZENISCHEN PRAXIS**

Das Seminar soll im Zeitraum von drei Tagen im Monat März 2019 abgehalten werden.

Als Referent/in wird ein/e Regisseur/in bzw. Choreograph/in für das Repertoire des Barock gesucht. Durch entsprechende Referenzen und Titel muss eine professionelle und berufliche Tätigkeit im Bereich der künstlerischen Produktion nachgewiesen werden.

Brutto Entlohnung: € 1.950.-.

**2) SEMINAR „DAS DUELL IN DER MUSIK“ –
KURS ZUR EINFÜHRUNG IN DAS
HISTORISCHE FECHTEN**

Das Seminar soll im Zeitraum von drei Tagen im Februar und März 2019 abgehalten werden.

Als Referent/in wird ein Experte/eine Expertin für das historische Fechten im Mittelalter, der Renaissance und der Klassik gesucht.

Die Unterlagen sollten eine entsprechende berufliche und professionelle Tätigkeit sowie Erfahrungen in der Theaterproduktion belegen.

Brutto Entlohnung: € 1.200.-.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione artistico-professionale attinente la disciplina oggetto del contratto.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 21 gennaio 2019**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it** oppure all'indirizzo **pec Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it**.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un **curriculum firmato**, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei titoli artistici e professionali posseduti e **copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento**.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati. Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Es können sich italienische und ausländische Fachpersonen, die eine künstlerische Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können, bewerben.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 21. Jänner 2019** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it** oder an **Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein **unterzeichnetes Curriculum beigefügt werden**, aus dem der Besitz der künstlerischen und Berufs-Titel hervorgeht. **Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Personalausweises beigefügt werden.**

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

sottoscritto con firma digitale da / digital unterzeichnet von
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Giacomo Fornari