

## **Concorso Internazionale per solisti e gruppi cameristici *Carlo Maria Giulini***

Il Concorso si distingue da altri affini per l'attenzione agli aspetti accademico-formativi: l'obiettivo è infatti quello di far confluire giovani talenti da tutto il mondo e i vincitori, oltre al premio in denaro, otterranno borse di studio e facilitazioni (alloggio, e altri benefit) per la frequenza dei corsi accademici presso il nostro conservatorio. L'edizione del dicembre 2020 riguarderà gli strumenti ad arco (e per i gruppi cameristici anche archi e pianoforte dal Duo fino al Quintetto) e nel 2021 gli strumenti a fiato sempre nelle categorie solisti e gruppi cameristici.

**EDIZIONE 2020** per strumenti ad arco: Solisti e Gruppi cameristici di archi e archi e pianoforte dal Duo al Quintetto.

**SEDE:** Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano, Sala Arturo Benedetti Michelangeli

**LA CATEGORIA SOLISTI** prevede un concorso unico per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte dal Duo al Quintetto: ogni commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, ovvero un suo delegato, e sarà composta in totale da 5 membri riconosciuti come esperti della disciplina in campo internazionale.

È prevista l'istituzione di un primo e un secondo premio rispettivamente per le due categorie. Eventuali premi per il migliore concorrente europeo e il migliore extraeuropeo, per il più giovane concorrente ed altri da stabilire.

**LA CATEGORIA RISERVATA AI GRUPPI CAMERISTICI** prevede un concorso unico per violino, viola, violoncello e contrabbasso: ogni commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, ovvero un suo delegato, e sarà composta in totale da 5 membri riconosciuti come esperti della disciplina in campo internazionale.

### **PREMI**

Il primo ed il secondo premio consistono in:

- **Categoria solisti: 3.500 € Euro (vincitore); 1.500 € (secondo classificato);**
- **Categoria gruppo cameristico: 5.000 € (Gruppo vincitore della Borsa di studio messa a disposizione con lascito al Conservatorio Monteverdi dal M° Carlo Maria Giulini); 2.500 € (secondo classificato).**
- **Premio "Città di Bolzano" per il miglior solista 1.500 € (messo a disposizione dal Comune di Bolzano).**
- Per il Primo premio della categoria solisti sono inoltre previsti 3 concerti solistici nel 2021 con (o in Duo o accompagnati dalla Monteverdi Akademie) in Sala Michelangeli del Conservatorio ed in altre sedi da stabilire nell'ambito della Provincia di Bolzano; analogamente per la categoria "gruppi cameristici" sono previsti 3 concerti. Tali concerti verranno ricompensati con ulteriori borse di studio.
- Esenzione dai costi di iscrizione e frequenza dei corsi accademici nell'A.A. 2021-2022.

## REGOLAMENTO

**SCADENZA DELL'ISCRIZIONE: 23 NOVEMBRE 2020;** l'iscrizione avverrà tramite presentazione di una mail all'indirizzo: [international.relations@cons.bz.it](mailto:international.relations@cons.bz.it) contenente:

- 1) il modulo allegato firmato dal concorrente o, se minore, dal genitore, legale rappresentante o da chi ne fa le veci;
- 2) un curriculum dettagliato e non discorsivo firmato dal concorrente o in caso di minore dal genitore o da chi ne fa le veci;
- 3) copia di un documento d'identità valido alla data dell'iscrizione;
- 4) una foto tessera
- 5) Video registrazione tramite il portale WeTransfer

I concorrenti che non ottempereranno alle suddette norme per l'ammissione saranno considerati rinunciatari ed esclusi senza comunicazione.

La partitura in forma digitale potrebbe essere richiesta qualora non fosse un brano di facile reperibilità.

Tutta la corrispondenza va indirizzata a: Segreteria CONCORSO INTERNAZIONALE PER STRUMENTI AD ARCO E GRUPPI CAMERISTICI DI ARCHI E ARCHI E PIANOFORTE "PREMIO CARLO MARIA GIULINI"

E-mail: [international.relations@cons.bz.it](mailto:international.relations@cons.bz.it) indicando come oggetto: **PARTECIPAZIONE PREMIO GIULINI**

## NORME GENERALI

- I concorrenti iscritti dovranno rispondere esaurientemente, entro 12 giorni dal ricevimento, alla lettera di accettazione o richiesta dati mancanti.
- Il Concorso si svolgerà nel periodo dal **17 al 21 dicembre 2020**.
- La prima prova e la finale avranno luogo pubblicamente presso la Sala Michelangeli del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano, Piazza Domenicani 19;
- Al concorso, nella categoria solisti, possono partecipare strumentisti ad arco di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1 gennaio 1990; nella categoria gruppi cameristici possono partecipare strumentisti ad arco e pianisti di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1 gennaio 1988.
- L'ammissione al Concorso è decisa dal Comitato organizzatore dello stesso e sarà resa nota entro il 30 novembre 2020. I concorrenti ammessi dovranno confermare la partecipazione, entro il **7 dicembre 2020**.
- Non sono previste tasse di iscrizione;
- I singoli concorrenti saranno chiamati a eseguire il proprio programma in toto o in parte secondo quanto stabilito al momento dalla commissione.
- Il Conservatorio qualora necessario, mette a disposizione pianisti accompagnatori. In caso, i candidati possono essere accompagnati anche da pianisti esterni di propria fiducia senza che la spesa ricada sul Concorso.
- Ai lavori della Giuria potranno assistere, senza partecipare al voto, rappresentanti della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano o di altri Enti o Fondazioni sostenitrici, rappresentanti della Provincia Autonoma di Bolzano, rappresentanti del Comune di Bolzano, familiari del M° Carlo Maria Giulini;
- L'ammissione dei concorrenti alla finale, la scelta dei finalisti e la graduatoria definitiva sul complesso delle prove, saranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile, pronunciato a maggioranza con voto palese.
- A tutti i concorrenti ammessi alla prova finale sarà assicurato il rimborso dell'ospitalità per il giorno/i giorni di permanenza a Bolzano in accordo preventivo con Conservatorio e secondo tariffe precedentemente concordate.

- Tutti i concorrenti e/o pianisti che necessitano del visto devono indicarlo sulla scheda di iscrizione. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento dello stesso saranno a carico del concorrente e del pianista accompagnatore. La Segreteria del Concorso è esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità.
- Tutte le prove saranno diffuse in streaming attraverso i social del Conservatorio canale web. La prova finale e il "Concerto dei laureati" potranno essere teletrasmessi da RAI Alto-Adige o altri canali. Per le suddette registrazioni non è previsto alcun compenso e l'iscrizione al concorso vale come permesso di trasmissione ovvero utilizzazione pubblica delle registrazioni. Alle prove finali e al "Concerto dei laureati" saranno invitati in qualità di "osservatori" i rappresentanti degli Enti patrocinatori, delle Case discografiche e delle Agenzie concertistiche.
- Con la presentazione della domanda d'iscrizione il concorrente accetta tutte le norme del Regolamento e dà il proprio consenso, ai sensi del D.L. 30.6.2003, n. 196, all'uso dei dati personali per l'espletamento della competizione e della relativa promozione artistica.
- In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.
- Prima d'iniziare le prove, i concorrenti dovranno esibire, su richiesta, un documento d'identità valido.

## PROGRAMMA

### CATEGORIA SOLISTI

**PROVA DI AMMISSIONE:** all'atto dell'iscrizione il candidato dovrà presentare un video della durata minima di 5 min e massima di 10 contenente un estratto di un brano del repertorio della prova eliminatória. È obbligatoria inviarlo tramite il portale WeTransfer all'indirizzo [international.relations@cons.bz.it](mailto:international.relations@cons.bz.it)

**PROVA ELIMINATORIA:** - un primo tempo di un importante concerto del repertorio del proprio strumento (se non è previsto espressamente un primo movimento, la commissione comunicherà fino a quale battuta si dovrà protrarre l'esecuzione);

Un brano virtuosistico per strumento solo o con pianoforte tratto dalle opere di repertorio di uno dei seguenti autori: Wieniawsky, Sarasate, Paganini, Saint Saens, Tchaikovsky, Ysaye, Popper, Bazzini, Vieuxtemps, Ernst, Sibelius, Rolla, Campagnoli, Hermann, Penderecki.

**PROVA FINALE:** due movimenti di una Sonata o Partita o Suite di J.S. Bach; il concerto della prima prova per intero;

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

La Giuria può pronunciare giudizi di parità fra due o più concorrenti, in tal caso, l'importo del premio sarà equamente ripartito tra gli ex aequo.

### CATEGORIA GRUPPI CAMERISTICI

**PROVA ELIMINATORIA:** un'importante composizione tratta dal repertorio classico o romantico.

**PROVA FINALE:** un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti comprendente opere di epoche diverse. Non potrà essere ripetuto il brano eseguito in prova eliminatória.

F.to il Direttore  
Prof. Giacomo Fornari  
(omessa firma ai sensi del D.lgs 39/93)

**Allegati:**

**Modello domanda di ammissione al Concorso**

**Modello A Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti maggiorenni**

**Modello B Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti minorenni.**