

Corso di studi in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI DIREZIONE DI BANDA (*Windband-Conducting*)

Dall'anno accademico 2010-11, presso il **Conservatorio di Bolzano** è stato attivato, in seguito a delibera della Giunta provinciale n. 1734 del 25.10.2010 e, tra l'altro, in accordo con la Federazione delle bande altoatesine "**Verband Südtiroler Musikkapellen - VSM**", il Corso per il conseguimento del **Diploma accademico di 1° livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (DCPL 43)**. In parallelo a questo Corso accademico di 1° livello, il Conservatorio offre anche percorsi formativi alternativi e differenziati, per poter offrire a una rosa di utenti più ampia possibile un **percorso formativo nell'ambito della strumentazione per orchestra di fiati e della direzione di banda**.

INIZIO CORSO: Inizio 2° semestre (fine febbraio 2011); qualora fosse necessario, alcuni moduli saranno offerti all'interno del semestre estivo - autunnale 2011.

TERMINE PRESENTAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE: Lunedì, 31 gennaio 2011.

ESAMI D'AMMISSIONE: Inizio febbraio 2011

RICONOSCIMENTO ATTIVITA' FORMATIVE PREGRESSE: coloro che sono in possesso di un diploma di conservatorio o di un istituto (anche straniero) equiparabile o di titoli, documentabili, artistici e/o professionali relativi al Corso, potranno chiedere il riconoscimento degli esami/delle attività pregresse, senza dover frequentare nuovamente le analoghe attività formative previste dal piano di studi.

PERCORSI FORMATIVI DIFFERENZIATI:

1) Il Corso per il conseguimento del **Diploma accademico di 1° livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (DCPL 43)** è un **CORSO ACCADEMICO** a tempo pieno di durata triennale. Requisiti d'accesso: **Diploma di scuola secondaria superiore** o titoli di studio equipollenti (possono essere ammessi anche candidati con spiccate capacità e attitudini, non ancora in possesso dei titoli predetti, i quali dovranno comunque essere conseguiti prima del conseguimento del Diploma accademico di 1° livello); **Esame d'ammissione:** Verifica delle capacità ritmiche e percettive relative all'udito; Esecuzione di brani (a libera scelta) al pianoforte e allo strumento d'orchestra; Lettura a prima vista e Canto a prima vista; Prova pratica di direzione di un'opera stabilita dalla commissione e comunicata al candidato con congruo anticipo; Colloquio attitudinale; Verifica della conoscenza della lingua tedesca.

2) Coloro che, in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore, non possono dedicarsi agli studi a tempo pieno, possono:

2.1) **qualificarsi come studenti a tempo parziale**, il che comporta una possibile dilatazione della durata degli studi da 3 fino a 6 anni, con corrispettiva riduzione dell'impegno didattico annuale. (**Esame d'ammissione:** vedi sopra);

2.2.) **iscriversi a singole discipline** previste del rispettivo piano di studi (con il diritto di sostenere i rispettivi esami e di acquisire i crediti formativi previsti).

3) Coloro che non sono in possesso dei requisiti d'accesso a un Corso accademico a livello universitario o che non sono interessati all'acquisizione di crediti formativi accademici, possono frequentare le materie caratterizzanti del Corso all'interno di un **CORSO DI FORMAZIONE PERMANENTE E RICORRENTE**, con rilascio di un certificato di partecipazione. Requisiti di partecipazione: A) età minima: 18 anni; B) aver assolto dei corsi di formazione per direttori di banda offerti dal VSM o di essere in possesso di analoga qualificazione; C) esame d'ammissione: Verifica delle capacità ritmiche e percettive relative all'udito; Esecuzione di brani (a libera scelta) allo strumento d'orchestra; Lettura a prima vista e Canto a prima vista; Colloquio attitudinale.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL PERCORSO DI STUDIO:

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.

Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

IDENTIFICAZIONE DEI PROFILI PROFESSIONALI:

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Composizione per orchestra di fiati
- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati
- Direzione d'orchestra di fiati

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE:

Le discipline teorico-pratiche saranno svolte presso la sede del Conservatorio di Bolzano in piazza Domenicani 19;

le attività di tirocinio si svolgeranno presso le singole sedi delle bande del VSM e in accordo con il direttore Direttore di banda provinciale (*Landeskapellmesiter*) del VSM.

INFO: Manuel Gatto - Conservatorio di Bolzano: 0471 978 764, Manuel.Gatto@conservatoriobolzano.it

QUOTA D'ISCRIZIONE:

Il **Corso accademico di 1° livello ordinario** prevede, per l'anno accademico 2010-11, le seguenti tasse e contributi: € 27,47 (Tassa governativa d'immatricolazione e di frequenza); € 130,50 (Tassa provinciale per il Diritto allo studio); € 500,00 (Contributo di frequenza TRIENNIO; nel caso di studenti a tempo parziale: € 350,00).

L'iscrizione a singole discipline prevede un contributo di € 15,00.- per ogni credito formativo previsto (più le tasse governative).

Contributo di frequenza per il **Corso di formazione permanente e ricorrente**: € 350,00.- annui.

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA

DCPL 43 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Composizione per orchestra di fiati- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati- Direzione d'orchestra di fiati
PROVA FINALE	<p>La prova finale prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discussione di una dissertazione scritta, concordata e presentata con un docente delle discipline caratterizzanti frequentate.• Esecuzione e Direzione di un programma di concerto della durata di circa 45 minuti con programma preventivamente concordato con il Consiglio di Corso.

Conservatorio di Musica "CLAUDIO MONTEVERDI" di BOLZANO - DPCL 43 - Corso di Diploma Accademico di primo livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I annualità			II annualità			III annualità		
							ore	CFA	val.	ore	CF A	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	13	Lettura cantata, intonazione e ritmica (propedeutico a <i>Ear Training</i>)	C	40	5	E						
					Ear Training (<i>Gehörbildung</i>)	C			32	4	id.	32	4	E	
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C	40	5	E	40	5	E			
	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	18	Lettura della partitura & Trasporto e riduzione al pianoforte	I	21	6	id.	21	6	id.	21	6	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	24	2	id.	24	2	id.			
Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	13	Storia e storiografia della musica	C	40	5	E	40	5	E	24	3	E	
TOT				58		165	23		157	22		77	13		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	33	Strumentazione per orchestra di fiati	C				24	6	E			
					Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	I/G	28	7	E						
					Composizione per orchestra di fiati	I/G				20	5	E	20	5	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	33	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	I/G				20	5	id.	20	5	E
					Direzione d'orchestra di fiati (<i>Schlag- & Dirigertechnik</i>)	I/G	28	7	id.	28	7	id.	28	7	E
					Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (<i>Aufführungspraxis und Blasorchesterrepertoire</i>)	G	24	4	E	24	4	E	24	4	E
TOT				66		80	18		116	27		92	21		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/_ _		6	Prassi esecutive e repertorio, relativi ad uno strumento complementare a scelta (<i>Wahl-Instrument</i>)	I	12	2	id.	12	2	id.	12	2	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Analisi delle forme compositive (Lett. strum. a fiato)	C							24	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVV. MUSICALE	1	Tecniche di improvvisazione musicale	L	15	1	id.						
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	9	Attività di tirocinio con orchestre di fiati della Federazione bande musicali dell'Alto Adige (<i>Praktische Arbeit mit Blasmusikorchestern des VSM</i>)	L	(est.) 36	3	id.	(est.) 36	3	id.	(est.) 36	3	id.
TOT				19		27	6		12	5		36	8		
	Disc. della mus. elettr. e delle tec. del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	24	3	E						
TOT				3		24	3		0	0					
A SCELTA DELLO STUDENTE				18	Attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	C/G	42 ca.	6		42 ca.	6		42 ca.	6	
TOT				18		42	6		42	6		42	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria o Tedesco/Italiano L2 (livello B1)	C	32	4	E						
		CODC/06 - COID/03		4	Strumentazione e composizione & Direzione d'Orchestra di fiati: <i>Bachelor-Project</i>	I/G							16	4	
				8	PROVA FINALE									8	E
TOT				16		32	4					16	12		
TOTALI				180		370	60		327	60		263	60		

I= disciplina individuale: 3,5-6h di lez.=1CFA; G= disciplina d'insieme o di gruppo: 4-6h di lez.=1CFA;

C= disciplina collettiva teorica o pratica: 8h di lez.=1CFA; L= laboratorio: 12h di lez.=1CFA; E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da una commissione a seguito di esame; id.=valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Ore di lezione frontale nell'arco del triennio (escluse le 108 ore di tirocinio): 960

Esami: 22

**Corso di formazione permanente e ricorrente
nell'ambito della strumentazione per orchestra di fiati e della direzione di banda:**

1 anno di corso		ore
STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (CODC/06)	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	28
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI (COID/03)	Direzione d'orchestra di fiati I	28
	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I	24
	Attività di tirocinio con orchestre di fiati della Federazione bande musicali dell'Alto Adige I	36
TOT		116

2 anno di corso		ore
STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (CODC/06)	Strumentazione per orchestra di fiati	24
	Composizione per orchestra di fiati I	20
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati I	20
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI (COID/03)	Direzione d'orchestra di fiati II	28
	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II	24
	Attività di tirocinio con orchestre di fiati della Federazione bande musicali dell'Alto Adige II	36
TOT		152

3 anno di corso		ore
STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (CODC/06)	Composizione per orchestra di fiati II	20
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati II	20
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI (COID/03)	Direzione d'orchestra di fiati III	28
	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati III	24
	Attività di tirocinio con orchestre di fiati della Federazione bande musicali dell'Alto Adige III	36
TOT		128

Alla Direzione
del Conservatorio "C. Monteverdi"
39100 Bolzano

DOMANDA DI AMMISSIONE - Anno accademico 2010/11 (da consegnare entro il 31.01.2011)

Il/La sottoscritto/a COGNOME _____ NOME _____

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara di:

- essere nato/a a _____ il _____
- essere residente a _____ CAP _____
in via _____ n. _____ telefono _____
cell. _____ e-mail _____
- essere in possesso del seguente titolo di scuola secondaria superiore:
_____, conseguito il _____
- essere in possesso del seguente Diploma di Conservatorio (o di un Istituto equiparabile):
_____, conseguito il _____
- frequentare attualmente la seguente scuola secondaria superiore: _____,
- essere a conoscenza che la frequenza di Corsi accademici presso il Conservatorio è incompatibile con la frequenza di altri Corsi accademici o universitari;
- essere a conoscenza che gli studenti privi del diploma di scuola secondaria superiore dovranno comunque conseguire tale titolo di studio entro la conclusione del triennio

CHIEDE

di essere ammessa/o al

CORSO ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN **STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (DCPL 43)**

Allega: ricevuta del versamento di € 6,04 sul c/c postale 1016 (Agenzia delle entrate – Tasse scolastiche), ritirabile presso qualunque Ufficio Postale (sono esclusi i candidati di *nazionalità estera*).
CAUSALE: Ammissione Conservatorio NOME COGNOME

Data, _____

_____ firma

_____ firma di un genitore se minorenni